ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

№81
19.03.2021

НОВОСТИ ОЧУ ВО «ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕКЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА ФЕОР

Вечером 18 марта в стенах кампуса «Махон Хамеш» прошла лекция президента ФЕОР раввина Александра Моисеевича Бороды на тему: «Роль молодежи в развитии современных еврейских общин». Мероприятие было открытым, как в очном, так и в дистанционном формате.

В зале Университета собрались студенты, представители преподавательского состава обоих кампусов, а также гости из еврейских общин Москвы. В свою очередь, к онлайн трансляции присоединились зрители из разных уголков России.

Открывая мероприятие, ректор Университета Александр Лебедев заметил: «Мы хотели, чтоб этот вечер получился у нас менее официальный, более такой неформальный, чтобы можно было пообщаться». Это побудило студентов быть более активными и задавать вопросы.

Говоря о тенденциях в развитии общин, невозможно было не сделать акцент на том, как именно пандемия и события последнего года повлияли на общую динамику. Эта сторона темы была, безусловно, актуальной для каждого из присутствующих, ведь никто не остался в стороне от пандемии. И поэтому раввин не раз возвращался к вопросу пандемии и на протяжении самого выступления, и в ходе ответов на вопросы зрителей.

Но самым главным итогом для студентов, стало услышать видение раввина Бороды о том, что лично каждый из них может сделать для развития еврейской жизни. Говорили здесь и о ценностях семьи, и о воспитании, и о том, как, казалось бы, посильный вклад одного человека может значительно изменить динамику и жизнь целой общины. Александр Моисеевич отметил, что сегодня синагога – это не просто синагога. Это уже целый общинный центр, куда можно прийти не только за религией. Молодые люди приходят туда для того, чтобы вкусно покушать, заняться спортом, провести время в приятной компании. И сам факт того, что они отдают предпочтение именно ресторану, спортзалу или молодежному клубу в общинном центре, а не где-нибудь в городе, показывает на то, что мы движемся в верном направлении ...

По традиции, в конце встречи все присутствующие имели возможность задать интересующие вопросы по теме. Обсуждение получилось живым и затронуло множество разных сфер: от профессиональной практики до обсуждения глобальных перспектив.

По впечатлению одного из участников лекции: «Это был очень содержательный вечер. Дискуссию с вопросами я слушал просто на одном дыхании. Много есть над чем задуматься. Хотелось бы, чтобы такие встречи вошли в традицию, это действительно классная возможность пообщаться с интересными людьми.»

Запись лекции доступна на Yotube канале кампуса Махон Хамеш.

ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

№81
19.03.2021

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Вечером 8 марта, в канун 26 адара в кампусе «Махон Хамеш» поздравляли с юбилеем супругу Президента Еврейского Университета госпожу Фруми Бекерман!
На сцене прозвучали пожелания от всего коллектива Университета, трогательные песни от студенток, а также организаторы продемонстрировали видеоролик с поздравлениями от членов семьи Бекерман и от выпускниц, которые не смогли присутствовать лично. В заключение вечера Фруми ожидали подарки и праздничный торт! Дорогая Фруми! Еще раз поздравляем Вас! Желаем много счастья от детей и внуков, и большой удачи в всех Ваших делах!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

На прошедшей неделе в кампусе «Отрадное» 29 Адара свой день рождения отмечал студент первого курса Рувен Данилов. Дорогой Рувен, поздравляем тебя от всей души! Желаем крепкого здоровья, хорошего настроения, ярких впечатлений, счастья и удачи. Оставайся таким же целеустремлённым и никогда не прекращай идти к своим целям. Будь счастлив! Мазаль Тов! До 120!
Конец месяца Адар и начало месяца Нисан оказались очень праздничными в кампусе «Махон Хамеш». 23 адара с днем рождения поздравляли Колоскову Наоми, 25 адара – Штрафун Виту и Дранишникову Хаю-Мушку, 28 адара – Михайлову Эстер, а 1 нисана – Саломову Гити.
Мазал тов дорогие девушки! Желаем вам всегда быть здоровыми, счастливыми, любимыми! Пусть удача всегда будет на вашей стороне, сбываются все самые заветные цели и мечты, а каждый новый день будет особенным и прекрасным! Поздравляем вас!

ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНИКУ ПЕСАХ

В обоих кампусах Университета во всю идет подготовка к празднику Песах, который наступит уже на следующей неделе. В рамках этой подготовки кампус «Махон Хамеш» посетил особый гость – судья Главного раввинского суда России раввин Шнеур-Залман Кан. Он дал студенткам общую лекцию об истории и законах Песаха, а также поделился практическими советами об организации подготовки и нюансах, на которых стоит обратить внимание.

АХ, КАКИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Восьмого марта в кампусе «Махон Хамеш» прошел уютный вечер в чудесной компании. Мероприятие было приурочено к памятной дате 25 адара – дню рождения ребецин Хаи-Мушки Шнеерсон, а также к международному женскому дню. В этот день кампус посетили сразу четыре замечательные гостьи: супруга раввина в г.Пермь Сара Дайч, выпускница Университета Михаль Боженко, г-жа Фради Лерман и г-жа Эстер-Малка Рудерман.

Открыла мероприятие ребецин Сара Дайч, поделившись со зрителями некоторыми фактами своей биографии, а также историями из своей жизни в Перми. В продолжение вечера, гостьи отвечали на вопросы студенток в формате вопрос-ответ. Студентки интересовались особенностями быта еврейской семьи, жизни в небольших общинах, просили поделиться личными историями. Два часа встречи пролетели незаметно и подарили массу удовольствия всем участницам!

РЕКЛАМА – НАУКА ИЛИ ВСЕ-ТАКИ ИСКУССТВО?

10 марта 2021 года студентки 1 курса рекламы и связей с общественностью кампуса «Махон ХаМеШ» посетили Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, в котором проводилась выставка «Реклама как искусство. Британский постер конца XIX – начала XX века». Сопровождала студенток куратор курса, старший преподаватель Лола Эркиновна Шарипова. Споры о том, что такое реклама – искусство или наука, творчество или инструментарий ведутся давно. Достаточно убедительные аргументы есть в обоих представленных случаях: например, реклама – это сформировавшееся научное направление. В то же время нередко рекламный плакат или ролик по качеству могут намного превосходить рекламируемый ими продукт и быть видом искусства.

Посещение выставки дало новый импульс обсуждению этого сложного вопроса. Студентки смогли оценить работы британских художников – рекламные постеры на тему защиты природы, упрочения мира, строительства метрополитена и т.д. Статьи, с которыми можно было ознакомиться на выставке, также передавали колорит того времени – небывалый плакатный бум в Европе и России. Мнение наших первокурсниц и педагога совпали: поход на такую выставку – это не только смена обстановки и приток новых впечатлений, но и реальные знания, позволяющие расширить свой профессиональный кругозор. В частности, староста группы Бина Фендрикова отметила, что «была впечатлена посещением выставки, с большим интересом увидела постеры, которые отражают совершенно иные уровень и образ жизни людей».

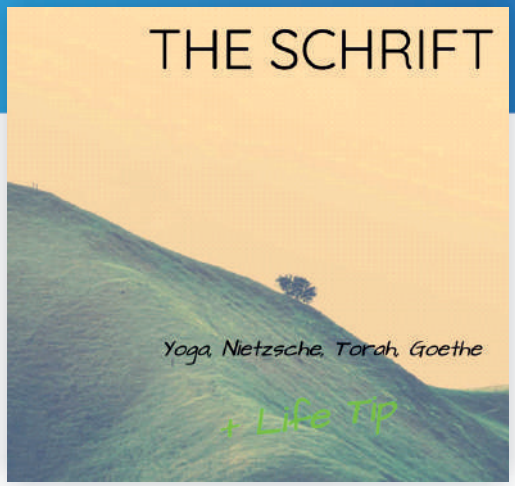
ВЫХОД В СВЕТ

В среду 10 марта группа студенток кампуса «Махон Хамеш» Еврейского университета посетила выставку Григория Златогорова «Олимп и Сион. Античный и Древнееврейский миф в скульптуре», которая проходит в эти дни в Музейно-выставочном комплексе Российской академии художеств.

Григорий Златогоров - художник, книжный иллюстратор, скульптор. И частый гость кампуса «Махон Хамеш».

Чувства уважения и благодарности разбудил он в нас выставкой своих работ. Вниманию публики были представлены изумительные скульптуры в мелкой пластике с глубоким, тонким чувством еврейской философии.

Эмоциональное впечатление от выставки оказалось настолько мощным, что девочки обсуждают ее до сих пор. По выражению одной из студенток: «Это была особая эстетическая сила, которой нет в обычной жизни. Это как такой необыкновенный воздух, вдохнув который хотя бы раз, ты уже не можешь остановиться...»



ПОДКАСТ ОТ НАШЕГО ГОСТЯ О ИУДАИКЕ И ФИЛОСОФИИ

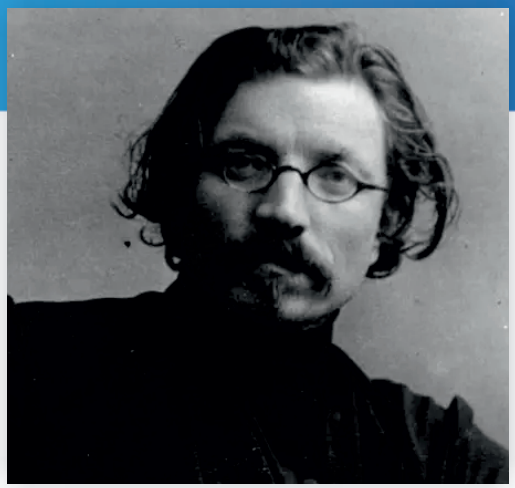
Американский исследователь Стивен Вайнберг (Rutgers University, Нью-Джерси), в начале прошлого года выступавший в нашем университете с интересной лекцией о еврейском юморе в творчестве Франца Кафки, некоторое время назад запустил регулярный авторский подкаст The Schrift – Ancient Teachings for Modern Times.

В рамках подкаста Стивен рассказывает о неожиданных параллелях, соединяющих иудаику и философию с современной культурой и повседневностью, приводя также множество интересных примеров из собственной жизни. Вышло уже более 20 эпизодов, каждый из которых посвящен отдельной теме.

На подкаст можно бесплатно подписаться в Apple Podcasts:
https://podcasts.apple.com/ru/podcast/the-schrift-ancient-teachings-for-modern-times/id1538122133.

На сайте Стивена также можно найти расшифровки текстов каждого эпизода:
https://www.steventobyweinberg.com/episode-scripts

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ



2 марта 1859 года родился легендарный еврейский писатель и драматург, один из основоположников современной художественной литературы на идише, в том числе детской – Шолом-Алейхем. Настоящее имя писателя - Шолом Нохумович Рабинович.

Родился писатель в городе Переяславе на Украине. Детские годы провёл в местечке Воронково. Учился в хедере (начальная еврейская школа для мальчиков), затем в Переяславском уездном училище (1873-1876 гг.). После его окончания поступил домашним учителем к богачу Лоеву (1877 г.). В 1883 г. женился на его дочери Ольге.

Первые произведения писателя на иврите были опубликованы в 1879 г.

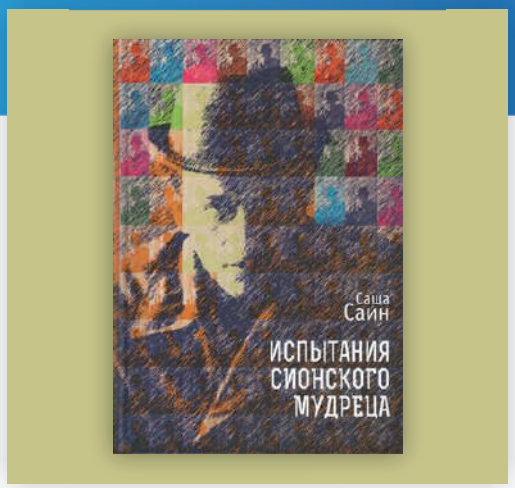
В 1883 г. появился его рассказ, вышедший под псевдонимом Шолом-Алейхем (в переводе с иврита «Мир вам!»).

Во второй половине 80-х гг. Шолом-Алейхем выступил с программой развития еврейской литературы. Вёл борьбу с бульварным чтивом, организовал ежегодник «Еврейская народная библиотека», вокруг которого объединились известные писатели.

К началу 90-х гг. писатель стал центральной фигурой в еврейской литературе. Он писал не только на иврите, но также на идише и русском языке. В 1891 г. начал публикацию новелл из цикла «Менахем-Мендл», а в 1894 г. – роман «Тевье-молочник».

Шолом-Алейхем – писатель, которого нередко называют светочем еврейской литературы. Именно ему удалось описать жизнь и традиции евреев, подчеркнув мудрость и чувство юмора этого народа. Шолом-Алейхем одним из первых решился писать на идише, пополнив культурную копилку этого языка детскими и взрослыми книгами, которые до сих пор любимы читателями любых наций и возрастов.

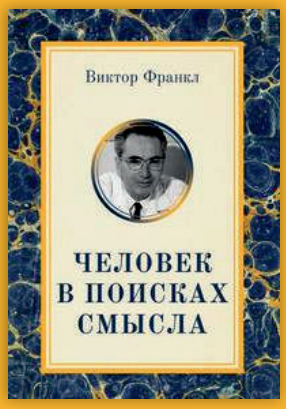
ЧТО ПОЧИТАТЬ?



На этой неделе мы хотим вас познакомить с книгой «Испытания сионского мудреца» Саши Саина. Это остросюжетная повесть, где комическое и драматическое, смешное и грустное рядом. По накалу страстей эта повесть – психологический триллер. Главный герой попадает в круговорот испытаний, где все присутствует: от моббинга до откровенной дискриминации, и только его жизненный опыт, профессионализм и врожденная способность распознавать людей – их враждебные намерения, часто спасают его от поражений! Саша Саин, смог создать уникальную картину развития личности в моменты сложных жизненных выборов, которые поставят в тупик даже умных людей.

Приятного чтения!

ПАРАШАТ ВАИКРА - Б-Г ПРИЗЫВАЕТ ТЕБЯ



Для того чтобы человек чувствовал, что он живет правильно, ему нужна такая важная вещь, как смысл.

С одной стороны, ощущение счастья во многом зависит от удовлетворения потребностей и желаний. С другой стороны, это ощущение напрямую связано с наличием глобальной цели в жизни и, в частности, цели внести положительный вклад в жизнь других.

Из известных нам евреев, имя Виктора Франкеля больше всего ассоциируется с обсуждением проблемы смысла жизни в современной литературе. За три года, проведенные в лагере Освенцим, Франкель сумел выжить, найдя призвание в жизни. Его книга «Человек ищет смысл» была написана за девять дней в 1946 году, была опубликована при поддержке Любавического Ребе и считается одной из самых влиятельных книг двадцатого века.

Франкель говорит, что найти смысл можно не в том, чтобы спросить, чего мы хотим от жизни, а в том, чтобы спросить, чего жизнь хочет от нас. Если мы верим, что живем для конкретной цели, то это значит, что где-то в мире есть какая-то задача, решить которую можем только мы. «Жизнь - это рутина, - писал он, - но для религиозного человека она также является миссией, и он знает о существовании Отправителя. Тысячи лет этого Отправителя называли Б-гом».

Это и есть значение названия нашей недельной главы Торы «Ваикра » - «И позвал..». Раши объясняет, что Б-г вызвал Моше на миссию из любви.

Б-жий призыв в данном контексте обращен к каждому из нас. Б-г призывает и предлагает нам внести смысл в наше существование, выполнить цель нашей жизни, сыграть именно нашу роль.

В Книге Ваикра говорится о жертвах, и это тоже важный аспект. Мы готовы и обязаны приносить жертвы, когда чувствуем, что это часть миссии, которую мы призваны выполнить.

Между прочим, сегодня эта концепция является одной из центральных в западной мысли и современной психологии. Это идея поиска своего предназначения: что человек выбирает профессию или образ жизни не столько из-за связанных с этим преимуществ, сколько потому, что он чувствует себя созданным именно для этого.

Стремитесь найти свою миссию и жить в гармонии с ней! Всех благ вам и вашим близким!

Шаббат шалом! *Раввин Дов Бер Гольдберг*