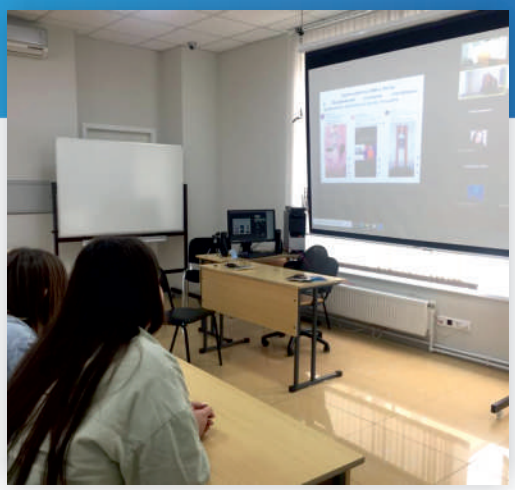
ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

№86
23.04.2021

НОВОСТИ ОЧУ ВО «ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ



21 апреля 2021 г. студентки 3 курса рекламы и связей с общественностью кампуса «Махон ХаМеШ» вместе с профессором Швед Н.Г. в рамках учебного занятия по дисциплине «Имиджелогия» приняли участие в работе Международного научного форума «Свобода и ответственность в переломную эпоху». Форум был организован Нижегородским государственным лингвистическим университетом и проходил в онлайн-формате.

Наши студентки стали активными участницами секции «Социально-коммуникативные технологии в цифровом обществе». Их особый интерес вызвали темы, связанные с рассмотрением практических аспектов PR-деятельности, таких, как «Управление бизнес-коммуникациями в социальных медиа», «Специфика работы российских СМИ в социальной сети TikTok: поиск стратегий и форматов», «Трансформация коммуникаций в социальных сетях в эпоху коронакризиса» и др. По окончании докладов студентки смогли задать вопросы, а также обсудить с преподавателем интересующие их аспекты заявленных тем.

Студентка Вита Штрафун отметила, что «такие мероприятия - идеальное место для тех, кто хочет повысить свой уровень научных знаний, кто видит связь между знаниями, получаемыми в аудитории и теми практическими навыками, которые потребуются от специалиста в его профессиональной сфере».

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ - ЗДОРОВЫЙ ДУХ

Зарядка в форме утренней пробежки - это то, что объединяет множество успешных людей по всему миру. Кто-то начинает бегать, чтобы поддерживать себя в хорошей форме, кто-то – чтобы перезагрузиться и настроиться на рабочий лад, для кого-то это способ побыть наедине с собой или вовсе начать новый образ жизни. Благодаря активной работе студенческого совета кампуса «Махон Хамеш», на этой неделе была создана утренняя группа для совместных пробежек и растяжки в парке Сокольники. Теперь студентки, которые принимают участие в проекте, с утра получают отличный заряд бодрости на целый день! Кроме того, студенческий совет кампуса ведет активную подготовку к открытию спортивного уголка, который уже совсем скоро готов будет принять первых посетителей.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

На прошедшей неделе в кампусе «Отрадное» трое наших дорогих преподавателей отмечали свой день рождения! 17 апреля день рождения отмечала старший научный сотрудник и доцент кафедры экономических дисциплин и безусловный профессионал своего дела – Елагина Анна Сергеевна, 19 апреля – старший преподаватель кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин – Щеглова Юлия Анатольевна, а 22 апреля – старший преподаватель кафедры информатики и математики – Римский Владимир Львович.
Любимые наши преподаватели, мы хотим пожелать вам крепкого здоровья, настоящего счастья, больших успехов и всего самого наилучшего, чтобы работа приносила удовольствие и не становилась для вас рутиной, а ваши ученики взяли от вашего преподавания только самое лучшее. Радуйте нас и дальше своей прекрасной научной деятельностью! Мазаль Тов!

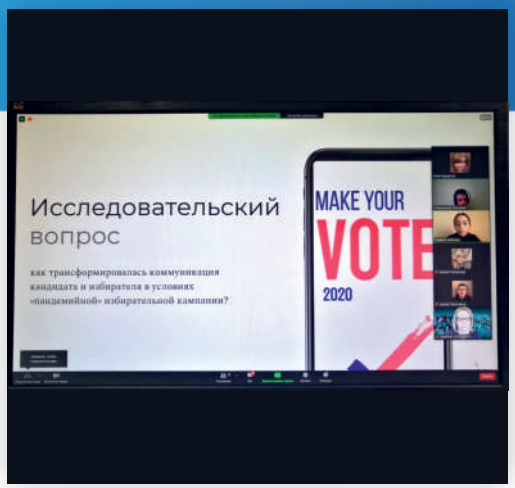
С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

В кампусе «Махон Хамеш» 9 ияра поздравили с днем рождения студентку 3 курса направления подготовки «Экономика» Кузнецову Тамар! Дорогая Тамар! Еще раз поздравляем тебя и желаем быть всегда здоровой, успешной и счастливой! Пусть мечты сбываются, цели достигаются, и рядом всегда будут самые близкие и родные люди! Желаем тебе побольше хороших новостей и только позитивных эмоций! Мазал тов!

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ДОСУГ

В прошлую пятницу, студенты, которые отличились активным посещением мероприятий в заключительные дни праздника Песах, в качестве поощрения отправились на картинг!
Из них: Васильев Даниил, Данилов Руслан, Ошеров Илья, Ошеров Марк, Борисов Александр.
У ребят выдалась возможность почувствовать себя настоящими гонщиками, посетив картинг. Прокатившись с ветерком, студенты получили заряд бодрости и массу ярких впечатлений от поездки.
Надеемся, подобные мероприятия станут одной из добрых традиций нашего университета!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ РЕКЛАМЫ



Долгосрочные партнерские отношения связывают гуманитарно-экономический факультет Еврейского университета и факультет рекламы, журналистики, психологии и искусства Московского гуманитарного университета. С 2009 года наши студентки неизменно становятся гостями и участниками Международного студенческого фестиваля рекламы, который стал визитной карточкой этого вуза. В прошлом году, в связи с распространением коронавирусной инфекции фестиваль, как и многие другие научные и культурные мероприятия, не проводился. 22 апреля 2021 года фестиваль рекламы не только возобновил свою работу в онлайн-режиме, но и определил своей целью провести научный анализ состояния рекламной отрасли в данный момент, отразив это в заявленной теме: «Коммуникации постковидного периода: природа, содержание и перспективы».

Активное участие в работе фестиваля приняли студентки 2 курса рекламы и связей с общественностью кампуса «Махон ХаМеШ», которые под руководством доцента М.Ф. Лысенковой смогли поучаствовать в научной дискуссии и задать интересующие их вопросы, продемонстрировав хорошее знание теоретических основ рекламной деятельности.

Формат мероприятия предполагал также прием научных и творческих работ с возможностью их публикации в сборнике статей и материалов фестиваля. Свои научные статьи представили студентки 4 курса Софа Иоффе (тема: «Специфика TikTok как платформы рекламной коммуникации») и Далия Терентьева (тема: «Анализ эффективности сети Instagram, как канала маркетинговой коммуникации»).

Выражаем искреннюю признательность декану факультета рекламы, журналистики, психологии и искусства МГУ профессору Бородаю А.Д. - давнему другу нашего университета - за доброжелательность и неизменный высокий профессионализм.

ОНЛАЙН-СЕМИНАР «ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ»

10 и 23 мая состоится очередной онлайн-семинар «День открытых дверей» в кампусе «Отрадное» Еврейского университета. Вас ждет знакомство с администрацией и профессорско-преподавательским составом Университета, презентация образовательных программ и направлений подготовки. Также пройдет виртуальная экскурсия по нашему кампусу. Принять участие в семинаре могут учащиеся 10-11 классов, колледжей и студенты, желающие перевестись в наш вуз! Сканируйте QR-code и регистрируйтесь на «День открытых дверей»! Для участия необходимо скачать программу ZOOM на ваш телефон или компьютер. Мы будем очень рады видеть вас у нас на онлайн-семинаре!

ВОЕННАЯ РУБРИКА

Начать новую рубрику мы хотим с истории, которая стала символом надежды и уверенности в следующем дне во время Второй Мировой войны, а также символом сопротивления фашизму по всему миру.

«Брундибар» - короткая опера для детей, написанная в 1938 году композитором Гансом Красой на либретто Адольфа Хоффмайстера. Специально для пропагандистского фильма режиссера Курта Геррона «Фюрер дарит евреям город» нацисты организовали эту постановку. Премьера состоялась в оккупированной немцами Праге в исполнении детей из Еврейского детского приюта. Опера имеет воспитательное значение, рассказывая о всепобеждающей справедливости, о добре, одерживающем верх над злом, и о значимости уважения к людям.

Опера приобрела мировую известность после того, как более 50 раз была сыграна заключенными нацистского концентрационного лагеря Терезиенштадт в 1942-1943 гг. Впоследствии опера «Брундибар» стала одной из страниц Второй Мировой войны.

Она была популярна в гетто по трем основным причинам: узники могли видеть своих детей, наслаждающихся театральным творчеством; «оперная» победа над тираном Брундибаром служила надеждой на собственное освобождение; музыка оперы была понятна, легко запоминаема и приятна слуху.

Современные постановки охватывают Европу, Северную Америку, Австралию. В 2015 году мир услышал первое исполнение оперы на русском языке.

ПОЛЕЗНЫЙ ДОСУГ

Machon's Clubhouse
клубы по интересам

Две недели назад мы уже рассказывали о том, что на базе кампуса «Махон Хамеш» начали свою работу вечерние клубы по интересам. Проект стремительно набирает обороты и вот на этой неделе открылось новое направление – клуб SMM. Ни для кого не секрет, что в современном мире социальные сети играют огромную роль, и большинство из нас проводит там много времени. Так почему бы не делать это с пользой?

Первое занятие состоялось в среду 21 апреля. Во время курса преподаватель поделится секретами работы в социальных сетях, расскажет о современных инструментах взаимодействия с аудиторией, научит правильно преподносить себя и свой продукт, а также продвигать его на рынке. Данная информация будет особенно полезна для студенток направления «Реклама и связи с общественностью», это прекрасная возможность пополнить свою копилку профессиональных знаний и сразу же реализовать их на практике. Наши студентки уже с нетерпением ждут продолжения занятий...

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ

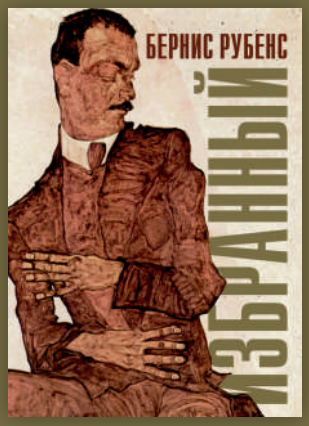
24 апреля 1942 года родилась легендарная музыкальная исполнительница, актриса, композитор, кинорежиссёр, продюсер, политическая активистка, обладательница двух «Оскаров» в номинациях «Лучшая актриса» и «Лучшая оригинальная песня», а также премий «Эмми», «Грэмми» и «Золотой глобус» - единственная и неповторимая Барбра Джоан Стрейзанд.

Она родилась в Бруклине (Нью-Йорк) в еврейской семье. Когда Барбра решила начать карьеру в шоу-бизнесе, её мать была недовольна выбором дочери, так как считала её для этого недостаточно привлекательной.

В 1962 году она впервые появилась на Бродвее в маленькой, но сделавшей её знаменитой роли в мюзикле «Я достану тебе это оптом». В том же году она подписала контракт с Columbia Records. В 1963 году вышел в свет её дебютный альбом The Barbra Streisand Album, получивший две премии «Грэмми». Популярность Барбры продолжала расти. За два года она представила публике еще 5 альбомов, каждый из которых также удостоился статуса «платинового». Барбра стала единственной певицей, чьи альбомы занимали первые строчки в национальном хит-параде Billboard 200 на протяжении 50-ти лет. К восьмидесятым Барбра, по признанию авторитетных критиков, стала самым влиятельным исполнителем Америки, затмив даже Фрэнка Синатру, а также одной из самых богатых певиц в мире. К началу 21 века общее количество проданных альбомов Стрейзанд достигло четверти миллиарда копий. В дискографии певицы 34 «золотых», 27 «платиновых» и 13 «мультиплатиновых» альбомов.

В апреле 2017 года Барбра Стрейзанд отметила 75-летие, однако о завершении карьеры великой певицы говорить пока что рано, так как легендарная исполнительница по сей день активно выпускает музыку и играет небольшие роли в фильмах и сериалах.

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

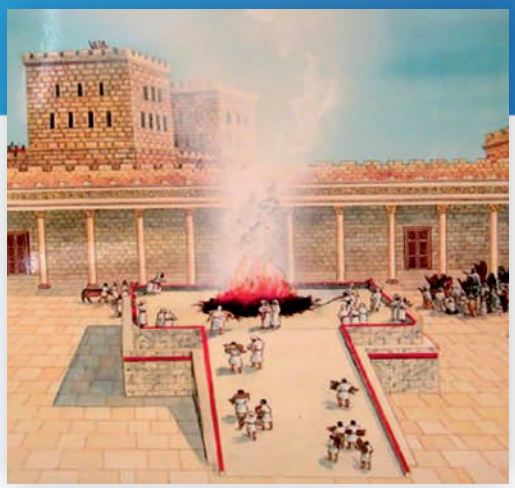


На этой неделе мы хотим познакомить вас с романом «Избранный», который принес Бернису Рубенсу Букеровскую премию в 1970 г. На страницах произведения мы знакомимся с Норманом – одаренным человеком и блестящим адвокатом. К сожалению, в сорок один год Норман – наркоман почти не выходящий из спальни, весь во власти паранойи и галлюцинаций. Решение отправить в психиатрическую лечебницу — мучительный шаг для отца и сестры, но прорываются мысли и чувства, которые долгие десятилетия все скрывали — друг от друга и самих себя. Рубенс безжалостно и с глубоким сочувствием исследует отношения людей, тесно связанных традициями, чаяниями, чувствами вины и долга, любовью и ненавистью.

ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

№86
23.04.2021

НЕДЕЛЬНАЯ ГЛАВА «АХАРЕЙ МОТ - КДОШИМ»



Направить свой энтузиазм к служению Вс-нему.

В нашей недельной главе рассказывается о многих заповедях, но есть одна из них, на которой я бы хотел остановиться подробнее.
В стихе написано: «Ибо душа плотская в крови ... и я дал ее вам на жертвеннике ... поэтому я сказал сынам Израилевым ... скота или курицы, кровь их покрывайте грязью».

Из этого мы узнаем:
a. Эту кровь нельзя есть
b. Если забьют животное или курицу, то ее кровь нужно засыпать землей (вспоминаете Капарот?).
Интересно, что если присмотреться, здесь упоминаются три вида животных:
1. Те звери, которых можно приносить в жертву в Храме (кровь приносится на жертвеннике);
2. Животные и птицы, которых нельзя приносить в жертву на жертвеннике, и кровь которых необходимо покрыть.
Но как насчет третьего животного, которое человек зарезает для себя, а не для жертвенника, почему бы ему не покрыть кровь?
Ребе объясняет, что идея этой заповеди заключается в том, что кровь символизирует животную страсть и энтузиазм. Все это должно быть направлено к Б-гу, как сказано в стихе: «Я дал вам на жертвенник...». Но если это связано с дикими животными и птицами, которые символизируют человеческую жизнь и потребности, тогда их жизненность должна быть покрыта землей - которая символизирует битуль (смирение).
На самом деле есть еще одна степень, это когда человек связывает всю свою мирскую жизнь со служением Б-гу, даже когда он ест, отдыхает и даже работает, он делает это в рамках своего служения.
И тогда он исполняет язык стиха «...Во всех отношениях познавай Его...», знай Создателя во всех деталях своей жизни, что даже так называемая светская жизнь, становится частью служения Вс-нему. И тогда также кровь не должна покрываться землей, потому что вся эта страсть и энтузиазм нужны для того, чтобы формировать потребности, через которые человек связывается со Вс-ним.

Успехов в служении Б-гу
Шаббат шалом

Рав Дов Бер Гольдберг

Над газетой работали: Эли Рисс, Михаль Рисс, Орли Середкина, Моисей Шамилов, Михоэль Поляков.

23.04.2021
19:33

Шаббат Шалом!

24.04.2021
20:58