
Кафедра Теологии Иудаизма

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РЕЛИГИОЗНОЕ ЧТЕНИЕ

наименование дисциплины

Подготовки **бакалавров** по направлению _____ **48.03.01**
шифр направления
Теология

Форма обучения: _____ заочная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Теологии Иудаизма

Наименование кафедры

Протокол № 11 « 24» июня 2024г.

Программа утверждена Ученым советом Университета.

Протокол № ЕУ-0-1/20 от «24» июня 2024 года.

Москва, 2024

Автор-составитель: А.Л.Лебедев

Программа выполнена на кафедре Теологии Иудаизма и предназначена для подготовки обучающихся направления подготовки 48.03.01 Теология.

Входит в **вариативную** часть Блока Б1 «Дисциплины». Рабочая программа включает в себя цели освоения учебной дисциплины, определяет место дисциплины в структуре ОП бакалавриата, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, структуру и содержание дисциплины, образовательные технологии, а также учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Раздел 1. Наименование и цель освоения дисциплины

Курс «Религиозное чтение» имеет своей целью дать обучающимся знания в области текстологии библейских текстов для изучения происхождения, характера, формы и структуры теологических текстов, в том числе для изучения библейских текстов на языке первоисточника, а также сравнения текстов, относящихся к различным историческим эпохам. Дать базовые понятия теории литературы и истории мировой литературы, критерии точности литературоведческого анализа, основные тенденции в современной науке о слове основные источники современной филологической информации

Раздел 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.01.02 «Религиозное чтение» относится к *вариативной части* блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы по направлению подготовки 38.03.01 «Теология», квалификация «Бакалавр».

Учебная дисциплина «Религиозное чтение» содержательно и логически связана с другими учебными дисциплинами, изучаемыми обучающимися. Предшествуют освоению обучающимися данной дисциплины такие учебные дисциплины, как «История религиоведения», «История еврейской теологии», «Писания», «Еврейская литература» и другие.

Раздел 3. Перечень формируемых компетенций и планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательного процесса

3.1. Перечень формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать

- базовые понятия теории литературы и истории еврейской литературы
- критерии точности литературоведческого анализа
- существующие методы исследования конкретных областей филологического знания
- уровень филологической осведомлённости обучаемых
- основные источники современной филологической информации
- основные тенденции в современной науке о слове основные источники современной филологической информации
- основные понятия, терминологию и фактический материал курса;
- соответствие изучаемых текстов данной исторической эпохе;
- особенности развития структуры различных теологических текстов;

уметь

- работать с научно-популярными изданиями готовить учебно-методические материалы
- сопоставлять разные точки зрения на научную проблему
- пользоваться базовыми знаниями в собственной научно-исследовательской деятельности
- обоснованно применять ключевые понятия теории литературы в собственной научно-исследовательской деятельности
- применять полученные знания на практике;

- систематизировать текстологический материал по различным критериям (причины, направленность, особенности протекания межэтнических процессов);
- формировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам;
- уметь извлекать, критически оценивать информацию из разных источников и представлять ее в виде конспектов, сообщений, рефератов;
- готовить учебно-методические материалы
- проводить воспитательную работу с обучаемыми

владеть

- способностью анализировать информацию, связанную с проблематикой этноконфессиональных отношений, устанавливать причинно–следственные связи, правильно соотносить факты и обобщения;
- навыком чтения, перевода и анализа теологических текстов;
- навыками филологического просвещения
- навыками критической оценки и интерпретации текста
- навыками филологического просвещения
- приобрести опыт исследовательской, реферативной, научной работы и анализа изучаемых текстов.
- навыками построения аргументированных суждений в собственной научно-исследовательской деятельности
- навыками аргументировано доказывать собственную точку зрения на научную проблему
- навыками сбора и систематизации научной информации навыками использования современных информационных технологий

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должны овладеть *следующими компетенциями*:

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)

способностью использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2).

Интеллектуальная собственность. Способен решать задачи с учетом нормативного правового регулирования в сфере интеллектуальной собственности. Знает основы интеллектуальной собственности.

3.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательного процесса

Этапы (уровни), планируемые результаты, критерии освоения компетенций

Компетенции	Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)			Шкала оценивания освоения компетенции			
					Зачтено			Не зачтено
					Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности теолога на основе информационно-библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)	Базовый уровень ОПК-16	ЗНАТЬ	ОП К-16-3-1	базовые понятия теории литературы и истории еврейской литературы	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
			ОП К-16-3-2	критерии точности литературоведческого анализа	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
		УМЕТЬ	ОП К-16-У-1	сопоставлять разные точки зрения на научную проблему	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
			ОП К-16-У-2	работать с научно-популярными изданиями готовить учебно-методические материалы	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
		ВЛАДЕТЬ	ОП К-16-В-1	способностью анализировать информацию, связанную с проблематикой этноконфессиона	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины

				льных отношений, устанавливать причинно – следственные связи, правильно соотносить факты и обобщения				
			ОП К-1б-В-2	- навыком чтения, перевода и анализа теологических текстов	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
Повышенный уровень ОПК-1п	ЗНАТЬ	ОП К-1п-3-1	особенности развития структуры различных теологических текстов	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	
		ОП К-1п-3-2	соответствие изучаемых текстов данной исторической эпохе	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	
		ОП К-1п-У-1	пользоваться базовыми знаниями в собственной научно-исследовательской деятельности	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	
		УМЕТЬ						

			ОП К- 1п- У- 2	обоснованно применять ключевые понятия теории литературы в собственной научно- исследовательско й деятельности	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающий ся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
		ВЛАДЕТ Б	ОП К- 1п- В-1	- навыками филологического просвещения	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающий ся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
			ОП К- 1п- В-2	навыками критической оценки и интерпретации текста	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающий ся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
способностью использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональн ых задач (ОПК- 2).	Базовый уровень ОПК-2б	ЗНАТЬ	Оп К- 2б- 3-1	основные понятия, терминологию и фактический материал курса	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающий ся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
			ОП К- 2б- 3-2	- основные тенденции в современной науке о словеосновные источники современной филологической информации	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающий ся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины

		УМЕТЬ	ОП К- 2б- У-1	применять полученные знания на практике	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
			ОП К- 2б- У-2	систематизировать текстологический материал по различным критериям	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
		ВЛАДЕТЬ	ОП К- 2б- В-1	навыками аргументировано доказывать собственную точку зрения на научную проблему	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
			ОП К- 2б- В-2	навыками сбора и систематизации научной информации навыками использования современных информационных технологий;	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
	Повышенный уровень ОПК-2п	ЗНАТЬ	ОП К- 2п- 3-1	основные источники современной филологической информации	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины

			ОП К- 2п- 3-2	существующие методы исследования конкретных областей филологического знания	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
		УМЕТЬ	ОП К- 2п- У-1	уметь извлекать, критически оценивать информацию из разных источников и представлять ее в виде конспектов, сообщений, рефератов	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
			ОП К- 2п- У- 2	Готовить учебно-методические материалы	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
		ВЛАДЕТ Ь	ОП К- 2п- В-1	навыками построения аргументированных суждений в собственной научно-исследовательской деятельности	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины

			ОП К- 2п- В-2	приобрести опыт исследовательской, реферативной, научной работы и анализа изучаемых текстов	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
Интеллектуальна я собственность. Способен решать задачи с учетом нормативного правового регулирования в сфере интеллектуально й собственности. Знает основы интеллектуально й собственности.	Базовый уровень	ЗНАТЬ	б- 3-1	Основные положения, понятия и категории законодательства РФ в области защиты интеллектуальной собственности;	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
			б- 3-2	Содержание институтов права интеллектуальной собственности;	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
		УМЕТЬ	б- У- 1	Самостоятельно принимать решения по применению правовых норм и правил защиты права собственности, иных прав участников	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины

				информационно го обмена;				
			б- У- 2	Применять организационно- правовые механизмы защиты интеллектуальн ой собственности;	Обучающийс я свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающий ся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийс я частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийс я не знает задач и проблем дисциплины
		ВЛАДЕТ Б	б- В- 1	Навыками организации административн о-правового регулирования по вопросам защиты интеллектуальн ой собственности;	Обучающийс я свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающий ся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийс я частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийс я не знает задач и проблем дисциплины
			ОК - 1б- В- 2	Навыками правовой оценки действий субъектов правоотношений в области защиты результатов интеллектуально й деятельности;	Обучающийс я свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающий ся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийс я частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийс я не знает задач и проблем дисциплины
	Повышенн ый уровень	ЗНАТЬ	п- 3-1	Основные понятия инноватики;	Обучающийс я свободно знает задачи	Обучающий ся знает задачи и	Обучающийс я частично знает задачи	Обучающийс я не знает задач и проблем дисциплины

				классификации инноваций;	и проблемы дисциплины	проблемы дисциплины	и проблемы дисциплины	
			п-3-2	Сущность инновационной деятельности;	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
			п-У-1	Характеризовать суть, особенности и эффективность инновационного процесса в философии;	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
			п-У-2	Оценивать эффективность использования инноваций в философии;	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
		УМЕТЬ						
		ВЛАДЕТЬ	п-В-1	Основными способами и приемами освоения инновационных процессов в философии;	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины
			п-В-2	Навыками разработки инновационных концепций в философских науках.	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины

Раздел 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Дисциплина предполагает изучение трех содержательно и логически взаимосвязанных тем. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой.

Общий объем учебной дисциплины

№ п/п	Форма обучения	Семест	Общая трудоемкость		В том числе контактная работа с преподавателем			Сам. работа	Промеж. аттестация
			Вз.е.	В часах	Всего	Лекции	Семинары ПЗ		
1.	Заочная	7	3	108	8	2	6	91	9

Расчет часов по разделам, темам и видам учебных занятий

б) заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем учебных	Всего часов	Контактная работа с преподавателем				Из них с использованием интеракт.	Самостоятельная работа
			Всего	Лекции	Семинары/ПЗ			
1	1.Введение. Общая характеристика еврейской литературы	34	4	2	2		30	
2.	2.Религиозное чтение Древности	30	2		2		30	
3.	Религиозное чтение средневековья	33	2		2		31	
	Экзамен	9						
	Итого	108	8	2	6		91	

АКТИВНЫЕ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:

В рамках дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных, а также инновационных форм проведения занятий. Отличительные особенности активных форм проведения занятий:

- целенаправленная активизация мышления, когда обучающийся вынужден быть активным независимо от его желания;
- достаточно длительное время активности обучаемых (в течение всего занятия);
- самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации эмоциональности обучаемых;
- взаимодействие обучаемых строится преподавателем посредством прямых и обратных связей.

Среди наиболее распространенных форм подобных занятий можно выделить:

«Круглый стол» организуется следующим образом:

преподавателем формулируются вопросы, обсуждение которых позволит всесторонне рассмотреть проблему;

вопросы распределяются по подгруппам и раздаются участникам для целенаправленной подготовки;

для освещения специфических вопросов могут быть приглашены специалисты (юрист, социолог, психолог, программист, информатик) либо эту роль играет сам преподаватель;

в ходе занятия вопросы раскрываются в определенной последовательности;

выступления специально подготовленных обучающихся обсуждаются и дополняются.

Задаются вопросы, обучающийся высказывают свои мнения, спорят, обосновывают свою точку зрения.

«Дискуссия» реализуется в дисциплине как особая форма всестороннего обсуждения спорного вопроса, как коллективное обсуждение какого-либо вопроса, проблемы или сопоставление информации, идей, мнений, предложений.

Целью проведения дискуссии является обучение, тренинг, изменение установок, стимулирование творчества и др. для формирования коммуникативной компетентности, развития умений и навыков анализа различных ситуаций, вырабатывать и отстаивать предложения по совершенствованию профессиональной деятельности.

В проведении дискуссии используются различные организационные методики:

вопрос - ответ. При этом для обсуждения выносятся проблемы и вопросы, которые подлежат обсуждению, аргументированию в ходе собеседования с участниками в форме «дискуссии-диалога»;

диагностика— каждый из участников представляет свой вариант решения, предварительно представив на открытое обсуждение гипотезы решения поставленной проблемной ситуации. Сама гипотеза может быть предложена либо обучающимся, либо преподавателем. Это решение оценивается как преподавателем (руководителем), так и специально выделенной для этой цели группой экспертов по балльной шкале либо по заранее принятой системе «принимается - не принимается»;

выбор. Обсуждается ситуация, когда имеется несколько вариантов решения проблем, а в ходе обсуждения аргументируется и предлагается оптимальный (целесообразный, выгодный, эффективный) вариант;

эстафета - метод последовательного обсуждения. В ходе обсуждения каждый последующий шаг делается другим участником. При этом узлы (этапы) обсуждения могут быть обозначены (определены) преподавателем или каждый выступающий завершает выступление, либо заканчивающий выступление участник передает слово тому, кому

считает нужным;

тупик. Ситуация, когда в ходе дискуссий группа к общему результату не приходит и продолжает изучать и рассматривать данную проблему вне учебного занятия. При этом проблема остается открытой и оставляется для самостоятельного домысливания и решения в процессе дальнейшего общения обучающихся в целях обсуждения и поиска путей решения проблемы.

Ролевые игры. Ролевые игры - каждый участник имеет или определенное задание, или определенную роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием. В ходе игры обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией, в ходе решения которой происходит совместное усвоение знаний, общения, имитирующего социальные ситуации, воспроизводящие общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности, а также развиваются умения и навыки сотрудничества.

Ситуационный анализ. Ситуационный анализ основан на моделировании ситуации или использования реальной ситуации (разбор конкретных ситуаций), взятой из практики, в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблем. Ситуационный анализ, дает возможность изучить сложные или эмоционально значимые вопросы в безопасной обстановке, а не в реальной жизни с ее угрозами, риском, тревогой о неприятных последствиях в случае неправильного решения. Ситуационный анализ основан на использовании соответствующих реальности совокупности взаимосвязанных факторов и явлений, характеризующих определенный период или событие и требующие разрешения путем анализа и принятия решения.

При проведении занятий по философии наиболее популярна такая форма интерактивных занятий, как **проблемная лекция**.

В отличие от содержания информационной лекции, которое предлагается преподавателем в виде известного, подлежащего лишь запоминанию материала, на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное для обучающихся. Полученная информация усваивается как личностное открытие еще не известного для себя знания. Что позволяет создать у слушателей иллюзию "открытия" уже известного в науке. Проблемная лекция строится таким образом, что познания обучающегося приближаются к поисковой, исследовательской деятельности. Здесь участвуют мышление обучающегося и его личностное отношение к усваиваемому материалу.

В течение лекции мышление обучающихся «запускается» с помощью создания преподавателем *проблемной ситуации* до того, как они получают всю необходимую информацию, составляющую для них новое знание. В традиционном обучении поступают наоборот - вначале дают знания, способ или алгоритм решения, а затем примеры, на которых можно поупражняться в применении этого способа. Таким образом, обучающийся самостоятельно пробуют найти решение проблемной ситуации.

Компонентами проблемной ситуации являются объект познания (материал лекции) и субъект познания (обучающийся), процесс мыслительного взаимодействия субъекта с объектом и будет познавательной деятельностью, усвоение нового, неизвестного еще для обучающийся знания, содержащееся в учебной проблеме.

Лекция строится таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании обучающийся. Учебный материал представляется в форме учебной проблемы. Учебная проблема имеет логическую форму познавательной задачи, фиксирующей некоторое противоречие в ее условиях и завершающейся вопросом (вопросами), который это противоречие объективирует. Неизвестным является ответ на вопрос, разрешающий противоречие, которое обучающийся переживает как *интеллектуальное затруднение*. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных

учебной проблемы. Особым классом учебных проблем, содержащих в себе противоречие, являются такие, которые в истории науки имели статус научных проблем и получили свое разрешение в трудах ученых, в производственной и социальной практике.

Итак, лекция становится проблемной в том случае, когда в ней реализуется *принцип проблемности*. При этом необходимо выполнение двух взаимосвязанных условий:

- 1) реализация принципа проблемности при отборе и дидактической обработке содержания учебного курса до лекции;
- 2) реализация принципа проблемности при развертывании этого содержания непосредственно на лекции.

Первое достигается разработкой преподавателем системы познавательных задач - учебных проблем, отражающих основное содержание учебного предмета; второе - построением лекции как диалогического общения преподавателя со обучающимися. Диалогическое общение может строиться как живой диалог преподавателя со обучающимися по ходу лекции на тех этапах, где это целесообразно, либо как внутренний диалог (самостоятельное мышление), что наиболее типично для лекции проблемного характера. Во внутреннем диалоге обучающийся вместе с преподавателем ставят вопросы и отвечают на них или фиксируют вопросы в конспекте для последующего выяснения в ходе самостоятельных заданий, индивидуальной консультации с преподавателем или же обсуждения с другими обучающимися, а также на семинаре. Диалогическое общение является необходимым условием для развития мышления обучающихся, поскольку по способу своего возникновения мышление диалогично.

Структура проблемной лекции

- 1) создание проблемной ситуации через постановку учебных проблем;
- 2) конкретизация учебных проблем, выдвижение гипотез по их решению;
- 3) мысленный эксперимент по проверке выдвинутых гипотез;
- 4) проверка сформулированных гипотез, подбор аргументов, фактов для их подтверждения;
- 5) формулировка выводов;
- 6) подведение к новым противоречиям, перспективам изучения последующего материала;
- 7) вопросы (письменные задания) для обратной связи, помогающие корректировать умственную деятельность обучающихся на лекции.

Раздел 5. Содержание дисциплины «Религиозное чтение», структурированное по разделам (темам)

Тема 1. Введение. Общая характеристика еврейской литературы

Общая характеристика еврейской литературы.

Характеристика писаний

Основные этапы развития писаний их особенности, функции и свойства

Особенности еврейской литературы.

Тема 2. Религиозное чтение Древности

Библейская литература

Постбиблейская литература

Еврейско-эллинистическая литература

Агадическая и мидрашистская литература

Тема 3. Религиозное чтение Средневековья

Повествовательная литература раннего средневековья

Еврейская литература Испании и Португалии на различных языках

Еврейская литература позднего средневековья

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Введение. Общая характеристика еврейской литературы

Общая характеристика еврейской литературы.

Характеристика писаний

Основные этапы развития писаний их особенности, функции и свойства

Особенности еврейской литературы.

Тема 2. Религиозное чтение Древности

Библейская литература

Постбиблейская литература

Еврейско-эллинистическая литература

Агадическая и мидрашистская литература

Тема 3. Религиозное чтение Средневековья

Повествовательная литература раннего средневековья

Еврейская литература Испании и Португалии на различных языках

Еврейская литература позднего средневековья

Раздел 6. Методические указания и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации к разработке самостоятельной работы — электронной презентации

Приступая к подготовке письменной работы в виде электронной презентации необходимо исходить из целей презентации и условий ее прочтения, как правило, такую работу обучающиеся представляют преподавателю на проверку по электронной почте, что исключает возможность дополнительных комментариев и пояснений к представленному материалу.

По согласованию с преподавателем, материалы презентации обучающийся может представить на CD/DVD-диске (USB флэш-диске).

Электронные презентации выполняются в программе MS PowerPoint в виде слайдов в следующем порядке:

- титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации;
- план презентации (5-6 пунктов - это максимум);
- основная часть (не более 10 слайдов);
- заключение (вывод);

Общие требования к стилевому оформлению презентации:

- дизайн должен быть простым и лаконичным;
- основная цель - читаемость, а не субъективная красота. При этом не надо впадать в другую крайность и писать на белых листах черными буквами – не у всех это получается стильно;
- цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов;
- всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста;

- размер шрифта должен быть: 24-54 пункта (заголовок), 18-36 пунктов (обычный текст);

- текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз. Полные развернутые предложения на слайдах таких презентаций используются только при цитировании. При необходимости, в поле «Заметки к слайдам» можно привести краткие комментарии или пояснения.

- каждый слайд должен иметь заголовок;
- все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;
- на каждом слайде должно быть не более трех иллюстраций;
- слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов;
- использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись. Обычно анимация используется для привлечения внимания слушателей (например, последовательное появление элементов диаграммы).

- списки на слайдах не должны включать более 5-7 элементов. Если элементов списка все-таки больше, их лучше расположить в две колонки. В таблицах не должно быть более четырех строк и четырех столбцов – в противном случае данные в таблице будут очень мелкими и трудно различимыми.

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к экзамену (зачету).

При подготовке к экзамену обучающийся должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на семинарах и включенных в контрольную работу, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен.

В течение семестра обучающимся осуществляют учебные действия на лекционных занятиях, решают практические задачи по указанию преподавателя, готовятся к каждому семинару, повторяют основные понятия, которыми обозначаются данные явления. Характер и количество задач, решаемых на семинарских занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Контроль эффективности самостоятельной работы обучающихся осуществляется путем проверки их конспектов по изучению литературных источников, проверки решения ими учебных заданий и практических задач, предусмотренных для самостоятельной отработки. Количество задач, предлагаемых для самостоятельной работы обучающимся, определяются их сложностью и с учетом соотношения часов аудиторной и самостоятельной работы. Выполнение всех самостоятельных домашних заданий является необходимым условием допуска к экзамену (зачету) по теоретическому курсу.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекций и семинарских, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся. В качестве контрольно-развивающих форм используются деловые игры, тренинги, «интеллектуальные разминки», «мозговые штурмы».

Методические рекомендации обучающимся в период работы на лекционных занятиях. Основу теоретического обучения обучающихся составляют лекции. Они

дают систематизированные знания обучающимся о наиболее сложных и актуальных проблемах взаимного влияния людей в деятельности и общении. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению обучающимся изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (**интерактивные**).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, обучающимся должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Обучающимся должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель. Лекционное занятие должно быть содержательным, проблемным, диалоговым, интересным, эффективным, отличаться новизной рассмотрения учебных вопросов.

Обучающиеся, изучающим дисциплину, рекомендуется расширять, углублять, закреплять усвоенные знания во время самостоятельной работы, особенно при подготовке к семинарским занятиям, изучать и конспектировать не только обязательную, но и дополнительную литературу.

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к практическим занятиям. По наиболее сложным проблемам учебной дисциплины проводятся семинарские занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний у обучающихся, формирование и развитие у них умений и навыков применения знаний для успешного решения прикладных задач. Семинарское занятие проводится в соответствии с планом. В плане указываются тема, время, место, цели и задачи семинара, тема доклада и реферативного сообщения, обсуждаемые вопросы. Описываются сценарии тренингов, деловых игр, темы «мозговых штурмов», задачи, для решения на семинаре, список обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к семинару.

Подготовка обучающихся к семинару включает:

- заблаговременное ознакомление с планом семинара;
- изучение рекомендованной литературы и конспекта лекций;
- подготовку полных и глубоких ответов по каждому вопросу, выносимому для обсуждения;
- подготовку доклада, реферата по указанию преподавателя;
- освоение своей роли как участника тренинга или деловой игры;
- заблаговременное решение учебно-профессиональных задач к семинару.

При проведении семинарских занятий уделяется особое внимание заданиям, предполагающим не только воспроизведение обучающимися знаний, но и направленных на развитие у них практических умений и навыков, а также творческого мышления, научного мировоззрения, профессиональных представлений и способностей.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине помимо конспектов лекций, обучающимся необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Интернет.

При подготовке к семинарским занятиям обучающиеся должны прочитать записи лекций, изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых понятий и категорий.

Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Обучающийся должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий.

Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников. При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения основной и дополнительной литературы, конспекта лекций, а также выполнения домашних заданий. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Методические рекомендации обучающимся по подготовке докладов, фиксированных выступлений и рефератов к семинарам

При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, обучающийся должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится **15-20** минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения. Особенно следует обратить внимание на безусловную обязательность решения домашних задач, указанных преподавателем к семинару.

6.2 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа приводит обучающихся к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций: развивающую; информационно-обучающую; ориентирующую и стимулирующую; воспитывающую; исследовательскую.

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Выполнение разноуровневых задач и заданий;
4. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
5. Выполнение итоговой контрольной работы.

Обучающимся рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые обучающийся получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса обучающийся может пользоваться библиотекой вуза, Религиозное чтение в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

Основными видами внеаудиторной самостоятельной работы при изучении данного предмета являются: решение задач, предложенных ниже для самостоятельной разработки и в сборниках задач, рекомендованных преподавателем; чтение основной и дополнительной литературы (в соответствии с перечнем основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины) по указанию преподавателя, а также с использованием Интернета; изучение конспектов; учебно-исследовательская работа под руководством преподавателя; повторная работа над учебным материалом, подготовка докладов для выступления на семинарах, выполнение домашних заданий.

Задания для самостоятельной работы

Темы рефератов

1. Повествовательная литература раннего средневековья (общая характеристика).
2. Еврейская литература в Испании и Португалии на испанском и португальском языках (общая характеристика, работы наиболее известных авторов).
3. Бахья ибн Пакуда и его основной труд «Ховот ха-леавот» (содержание, идеология, особенности стиля, значение этого труда).
4. Развлекательная, нравоучительная и юмористическая еврейская литература позднего средневековья (общая характеристика).
5. Библейская поэзия (общая характеристика, основные поэтические тексты, особенности стиля).
6. Еврейская поэзия в средневековой Испании (общая характеристика, стилистические особенности).
7. Шмуэль ха-Нагид (биографические сведения, обзор творчества).
8. Шломо ибн Габироль (биографические сведения, обзор творчества, особенности стилистики).
9. Моше ибн Эзра (биографические сведения, обзор творчества).
10. Иехуда ха-Леви (биографические сведения, обзор творчества, особенности стилистики).

Тест 1.

1. Чтение Торы происходит в синагогах, общинных домах и прочих местах, где собрались не менее десяти взрослых евреев (миньян). Когда Тору читают?

- А) по Субботам, новомесячьям, праздникам, каждый понедельник и четверг.
- Б) по Субботам, праздникам, каждый понедельник и четверг.
- В) по Субботам, праздникам, кроме постов, каждый понедельник и четверг.
- Г) в любой день во время молитвы

2. Сколько отрывков читают в будни?

- А) 3
- Б) 6
- В) 6
- Г) 7

3. Сколько отрывков читают в начале месяца?

- А) 4
- Б) 6

- В) 7
- Г) в новомесячье не читают

4. Сколько отрывков читают в праздник?

- А) 5, если это не Йом Кипур
- Б) 5, если это не Симхат Тора
- В) 6
- Г) 7

5. Сколько отрывков читают в Йом Кипур?

- А) 6
- Б) 5
- В) 7
- Г) 10

6. Сколько отрывков читают В субботу?

- А) 7
- Б) 6
- В) 5
- Г) 8

7. Как называют чтеца Свитка Торы?

- А) Бааль Криа
- Б) Бааль тшува
- В) Бааль тфила
- Г) Бааль раба

8. Какой отрывок читают днем в Субботу?

- А) начальный отрывок из следующего недельного раздела
- Б) завершающий отрывок из текущего недельного раздела
- В) любой отрывок из следующего раздела
- Г) любой отрывок из текущего раздела

9. Поэтические фрагменты в свитках графически отличаются от прозаического текста. Как выглядит «негативная» поэзия, содержащая всякие проклятия и угрозы в адрес народа Израиля?

- А) записывается простыми столбиками
- Б) с большими пробелами, в так называемом формате «кирпичной стены».
- В) согласно рифме, которая присутствует в начале строфы
- Г) согласно рифме, которая присутствует в конце строфы

10. Поэтические фрагменты в свитках графически отличаются от прозаического текста. Как выглядит «позитивная» поэзия (Песнь Мириам и прочие гимны)?

- А) с большими пробелами, в так называемом формате «кирпичной стены»
- Б) записывается простыми столбиками
- В) согласно рифме, которая присутствует в начале строфы
- Г) согласно рифме, которая присутствует в конце строфы

Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Асаф Д., Сагив Г. Хасидизм в царской России: исторические и социальные аспекты // История еврейского народа в России: от разделов Польши до падения Российской империи, 1772-1917. - М.: Мосты культуры, 2012.
2. Бубер М. Хасидские истории. Первые учителя. М.-Иерусалим, 2006. С. 45-89, 167-185.
3. Бубер М. Хасидские истории. Поздние учителя. М.-Иерусалим, 2009. С. 225-290.
4. Гельман Хаим Меир. Дом Ребе / Хаим-Меир Гельман ; перевод с иврита Ш.-А. Андрушака. - Москва : Книжники, 2021.
5. Дубнов С.М. История евреев в Европе. Том 4. Новое время (XVII-XVIII век). Переходная эпоха до французской революции 1789 г
6. Дубнов, С.М. История хасидизма – М.: Мосты культуры, 2004

Дополнительная литература:

7. История хасидизма https://chassidus.ru/history_of_chassidism.htm
8. Лангер 2011 – Лангер Иржи. Девять врат. Таинства хасидов. М.: Текст, Книжники, 2011.
9. Ранний хасидизм: учение Бааль-Шем-Това согласно трудам его учеников : антология / сост. р. Нахман Гольдштейн из Черина ; пер. с иврита Давида Шенкаря при участии Ханы Гар-Шалом ; под ред. Ури Камишова. - Москва : Книжники : Легаим, 2014
10. Туров.И. Ранний хасидизм: История. Вероучение. Контакты со славянским окружением. - Киев: Дух, 2003.
11. Хундерт Г.Д. Евреи в Польско-Литовском государстве в XVIII веке: генеалогия Нового времени /Пер. с англ Ю. Табака. - Москва: Книжники, 2014.
12. Шивхей Бешт [Хвалы Исраэлю Бааль-Шем-Тову] [Текст] / [науч. ред., сост. и примеч. Илья Лурье, Менахем Яглом] ; пер. с иврита Михаила Кравцова. - Москва : Легаим, 2010.
13. Шолем. Г. Основные течения в еврейской мистике. // Н. Бартман - Иерусалим.: Библиотека-алия, 1989.

Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://mail.rambler.ru/m/redirect?url=http%3A//jafi.ru/JewishAgency/Rusian/Education/Jewish%2BLife/Nehama/bereishit/in_nl.html%2B1.htm&hash=ea59363602332e4dadeb1a9647fafa30

[http:// machanaim.org /.](http://machanaim.org/)

[http:// chassidus.ru /.](http://chassidus.ru/)

[http:// toldot.ru /.](http://toldot.ru/)

[http:// ru.chabad.org /.](http://ru.chabad.org/)

[http:// moshiach.ru /.](http://moshiach.ru/)

<http://ldn-knigi.lib.ru>

<http://toraonline.ru/>

<http://www.istok.ru/>

Раздел 9. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Microsoft Internet Explorer (или другой браузер).

2. Microsoft Windows XP и выше.
3. Microsoft Office 2007 и выше.

В качестве информационной базы рекомендуется использовать библиотечные поисковые системы <http://biblioclub.ru/> - Университетская библиотека Online и полнотекстовую электронную библиотечную систему ЭБС «IPRbooks»), в коллекции которых собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия, общеобразовательные и просветительские издания.

При изучении обучающимися дисциплины «Религиозное чтение» используются следующие технологии: - технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебных задач на семинарских и практических занятиях;

- интерактивные технологии (проведение лекций, диалогов, эвристических бесед, коллективное обсуждение различных подходов к решению той или иной философской или (и) методологической проблемы); информационно-коммуникативные образовательные технологии, например, презентация учебных материалов;

Раздел 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

При изучении дисциплины используются аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения: проектором, ноутбуком, интерактивной доской.

Использование интернет-ресурсов предполагает проведение занятий в компьютерных классах с выходом в Интернет. В компьютерных классах обучающиеся имеют доступ к информационным ресурсам.

Раздел 11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с: Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013г.).

Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены заместителем Министра образования и науки РФ А. А. Климовым от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн).

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университетом обеспечивается:

1. Наличие альтернативной версии официального сайта Университета в сети «Интернет» для слабовидящих;

2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения Университета, а также пребывания в указанных помещениях.

Раздел 12. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ модулей (дисциплин).

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающийся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными параметрами и свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

Перечень оценочных средств по дисциплине «Религиозное чтение»

№	Наименование	Краткая характеристика оценочного	Представление оценочного
1	2	3	4
1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по разделам/темам дисциплины

2	Разноуровневые задачи и задания	<p>Различают задачи и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; • реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, 	Комплект разноуровневых задач и заданий
3	Компьютерное тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
4	Экзамен	Средство промежуточного контроля усвоения разделов дисциплины, организованное в виде собеседования преподавателя и обучающегося.	Перечень вопросов к экзамену

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Религиозное чтение»

Компетенции	Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)			Шкала оценивания освоения компетенции				Место и номер задания раскрывающего его уровень освоения компетенций
					Зачтено			Не зачтено	
					Отлично	Хорошо	Удовлетворительно		
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникацио	Базовый уровень ОПК-16	ЗНАТЬ	ОП К-16-3-1	базовые понятия теории литературы и истории еврейской литературы	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Вопросы для самоконтроля; написание реферата; прохождение тестирования;
			ОП К-16-3-2	критерии точности литературоведческого анализа	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Вопросы для самоконтроля; написание реферата; прохождение

<p>нных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)</p>									тестирования;							
									УМЕТЬ	ОП К-16-У-1	сопоставлять разные точки зрения на научную проблему	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задачи и проблем дисциплины	Вопросы для самоконтроля; написание реферата; прохождение тестирования;
										ОП К-16-У-2	работать с научно-популярными изданиями готовить учебно-методические материалы	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задачи и проблем дисциплины	Вопросы для самоконтроля; написание реферата; прохождение тестирования;
	ВЛАДЕТЬ	ОП К-16-В-1	способностью анализировать информацию, связанную с проблематикой этноконфессиональных отношений, устанавливать причинно – следственные связи, правильно	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задачи и проблем дисциплины	Вопросы для самоконтроля; написание реферата; прохождение тестирования;								

				соотносить факты и обобщения					
			ОП К-16-В-2	- навыком чтения, перевода и анализа теологических текстов	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Вопросы для самоконтроля; написание реферата; прохождение тестирования;
Повышенный уровень ОПК-1п	ЗНАТЬ	ОП К-1п-3-1	особенности развития структуры различных теологических текстов	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание эссе или творческой работы; прохождение тестирования;	
		ОП К-1п-3-2	соответствие изучаемых текстов данной исторической эпохе	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание эссе или творческой работы; прохождение тестирования	
		ОП К-	пользоваться базовыми знаниями в собственной научно-	Обучающийся свободно знает задачи и	Обучающийся знает задачи и проблемы	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание эссе или творческой работы; прохождение	

			1п-У-1	исследовательской деятельности	проблемы дисциплины	дисциплины			ие тестирования
			ОП К-1п-У-2	обоснованно применять ключевые понятия теории литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание эссе или творческой работы; прохождение тестирования
		ВЛАДЕТЬ	ОП К-1п-В-1	- навыками филологического просвещения	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание эссе или творческой работы; прохождение тестирования
			ОП К-1п-В-2	навыками критической оценки и интерпретации текста	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание эссе или творческой работы; прохождение тестирования
способностью использовать базовые знания в области	Базовый уровень ОПК-26	ЗНАТЬ	ОпК-26-3-1	основные понятия, терминологию и фактический материал курса	Обучающийся свободно знает задачи и	Обучающийся знает задачи и проблемы	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Вопросы для самоконтроля; написание

теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2).					проблемы дисциплины	дисциплины			реферата; прохождение тестирования;			
					ОП К-2б-3-2	- основные тенденции в современной науке о словоосновные источники современной филологической информации	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задачи и проблем дисциплины	Вопросы для самоконтроля; написание реферата; прохождение тестирования;	
					УМЕТЬ	ОП К-2б-У-1	применять полученные знания на практике	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задачи и проблем дисциплины	Вопросы для самоконтроля; написание реферата; прохождение тестирования;
						ОП К-2б-У-2	систематизировать текстологический материал по различным критериям	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задачи и проблем дисциплины	Вопросы для самоконтроля; написание реферата; прохождение
												ие

									тестирован ия;
		ВЛАДЕ ТЬ	ОП К- 2б- В-1	навыками аргументировано доказывать собственную точку зрения на научную проблему	Обучающи йся свободно знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающи йся знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающий ся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Вопросы для самоконтр оля; написание реферата; прохожден ие тестирован ия;
			ОП К- 2б- В-2	навыками сбора и систематизации научной информации навыками использования современных информационных технологий;	Обучающи йся свободно знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающи йся знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающий ся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Вопросы для самоконтр оля; написание реферата; прохожден ие тестирован ия;
	Повышенн ый уровень ОПК-2п	ЗНАТЬ	ОП К- 2п- 3-1	основные источники современной филологической информации	Обучающи йся свободно знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающи йся знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающий ся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание эссе или творческой работы; прохожден ие тестирован ия

			ОП К- 2п- 3-2	существующие методы исследования конкретных областей филологического знания	Обучающи йся свободно знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающи йся знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающий ся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание эссе или творческой работы; прохожден ие тестирован ия
	УМЕТЬ		ОП К- 2п- У-1	уметь извлекать, критически оценивать информацию из разных источников и представлять ее в виде конспектов, сообщений, рефератов	Обучающи йся свободно знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающи йся знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающий ся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание эссе или творческой работы; прохожден ие тестирован ия
			ОП К- 2п- У-2	Готовить учебно- методические материалы	Обучающи йся свободно знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающи йся знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающий ся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание эссе или творческой работы; прохожден ие тестирован ия
	ВЛАДЕ ТЬ		ОП К- 2п- В-1	навыками построения аргументированн ых суждений в собственной научно-	Обучающи йся свободно знает задачи и проблемы	Обучающи йся знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающий ся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание эссе или творческой работы; прохожден ие

				исследовательско й деятельности	дисциплин ы				тестирован ия
			ОП К- 2п- В-2	приобрести опыт исследовательско й, реферативной, научной работы и анализа изучаемых текстов	Обучающи йся свободно знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающи йся знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающий ся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание эссе или творческой работы; прохожден ие тестирован ия
Интеллектуальн ая собственность. Способен решать задачи с учетом нормативного правового регулирования в сфере интеллектуальн ой собственности. Знает основы интеллектуальн ой собственности.	Базовый уровень	ЗНАТЬ	б-3-1	Основные положения, понятия и категории законодательст ва РФ в области защиты интеллектуаль ной собственности;	Обучающ ийся свободно знает задачи и проблемы дисципли ны	Обучающи йся знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающийс я частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание реферата по темам 1-4, подготовка сообщения ;
			б-3-2	Содержание институтов права интеллектуаль ной собственности;	Обучающ ийся свободно знает задачи и проблемы дисципли ны	Обучающи йся знает задачи и проблемы дисциплин ы	Обучающийс я частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание реферата по темам 1-4, подготовка сообщения ;
		УМЕТЬ	б-У-1	Самостоятельн о принимать решения по применению	Обучающ ийся свободно знает	Обучающи йся знает задачи и проблемы	Обучающийс я частично знает задачи	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание реферата по темам 1-4,

				правовых норм и правил защиты права собственности, иных прав участников информационного обмена;	задачи и проблемы дисциплины	дисциплины	и проблемы дисциплины		подготовка сообщения ;
			б-У-2	Применять организационно-правовые механизмы защиты интеллектуальной собственности;	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание реферата по темам 1-4, подготовка сообщения ;
		ВЛАДЕТЬ	б-В-1	Навыками организации административно-правового регулирования по вопросам защиты интеллектуальной собственности;	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание реферата по темам 1-4, подготовка сообщения ;
			ОК-16-В-2	Навыками правовой оценки действий субъектов правоотношений в области	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание реферата по темам 1-4, подготовка сообщения ;

				защиты результатов интеллектуальной деятельности;	дисциплины				
Повышенный уровень	ЗНАТЬ	п-3-1	Основные понятия инноватики; классификации инноваций;	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание реферата по темам 5-8, прохождения тестирования;	
		п-3-2	Сущность инновационной деятельности;	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание реферата по темам 5-8, прохождения тестирования;	
		п-У-1	Характеризовать суть, особенности и эффективность инновационного процесса в философии;	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание реферата по темам 5-8, прохождения тестирования;	
		п-У-2	Оценивать эффективность использования	Обучающийся свободно знает	Обучающийся знает задачи и проблемы	Обучающийся частично знает задачи	Обучающийся не знает задач и проблем дисциплины	Написание реферата по темам 5-8,	
	УМЕТЬ								

				инноваций в философии;	задачи и проблемы дисциплины	дисциплины	и проблемы дисциплины		прохождение тестирования;
		ВЛАДЕТЬ	п-В-1	Основными способами и приемами освоения инновационных процессов в философии;	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задачи и проблем дисциплины	Написание реферата по темам 5-8, прохождение тестирования;
			п-В-2	Навыками разработки инновационных концепций в философских науках.	Обучающийся свободно знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся частично знает задачи и проблемы дисциплины	Обучающийся не знает задачи и проблем дисциплины	Написание реферата по темам 5-8, прохождение тестирования;

Этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплин

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль осуществляется в течении семестра.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета/экзамена.

Экзамен для обучающихся очной формы обучения проводится в виде аудиторного опроса по предложенным билетам. Экзамен проводится в зачетную неделю по графику экзаменационной сессии.

Критерии оценки практических заданий, заданий для самостоятельной работы:

- полнота и точность выявления характеристик,
- стиль изложения материала,
- детальность и конкретность оРелигиозное чтение,
- оригинальность примеров,
- правильность использования категориального аппарата,
- полнота выявления показателей,
- использование научной терминологии,
- наглядность и ясность схем,
- количество представленных способов,
- правильность примеров,
- аргументированность выводов,
- детальность оРелигиозное чтение,
- точность объяснений,
- качество оформления работы.

Критерии оценки учебных действий обучающихся (выступление с докладом, рефератом, по обсуждаемому вопросу) на семинарах.

Оценка	Характеристики ответа обучающийся на БАЗОВОМ	Характеристики ответа обучающийся на
---------------	---	---

Отлично	<p>- обучающийся глубоко и всесторонне усвоил проблему; - последовательно и грамотно его излагает;</p> <p>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями дисциплины.</p>	<p>- обучающийся глубоко и всесторонне усвоил проблему, учитывал положения законодательства и финансовых показателей;</p> <p>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает квалифицированные выводы и обобщения; владеть на высококвалифицированном уровне системой понятий дисциплины.</p>
Хорошо	<p>- обучающийся твердо усвоил тему, по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - делает выводы и обобщения; - владеет системой понятий дисциплины.</p>	<p>обучающийся твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной и дополнительной литературы; не допускает существенных неточностей в анализе проблем; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает квалифицированные выводы и обобщения; владеть на высококвалифицированном уровне системой понятий дисциплины.</p>
Удовлетворительно	<p>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть обучающийся освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; допускает несущественные ошибки и неточности; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий дисциплины.</p>	<p>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть обучающийся освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной и дополнительной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности в анализе проблем; испытывает затруднения в практическом применении знаний; слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет на высококвалифицированном уровне системой понятий дисциплины.</p>

Неудовлетворительно	<p>- обучающийся не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - не формулирует выводов и обобщений;</p> <p>- не владеет системой понятий дисциплины.</p>	<p>- обучающийся не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; испытывает трудности в практическом применении знаний;</p> <p>- не может аргументировать научные положения;</p> <p>не формулирует квалифицированных выводов и обобщений;</p> <p>не владеет на высококвалифицированном уровне системой понятий дисциплины.</p>
----------------------------	--	---

Критерии оценки учебных действий обучающихся по решению учебно-профессиональных задач на практических занятиях.

Оценка	Характеристики ответа обучающийся на БАЗОВОМ	Характеристики ответа обучающийся на
Отлично	<p>обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание</p>	<p>обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя соответствующие понятия, ссылаясь на нормативно-правовую базу.</p>
Хорошо	<p>обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание</p>	<p>обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу или задание, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя соответствующие понятия.</p>
Удовлетворительно	<p>обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу или задание, допустил несущественные ошибки</p>	<p>обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу или задание, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном соответствующие понятия.</p>
Неудовлетворительно	<p>обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу или задание.</p>	<p>обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу или задание.</p>

**Критерии оценки учебных действий обучающихся по решению задач
Перечень заданий обучающимся по созданию моделей изучаемых
явлений**

Оценка	Характеристики ответа обучающийся на БАЗОВОМ УРОВНЕ	Характеристики ответа обучающийся на ПОВЫШЕННОМ УРОВНЕ
Отлично	обучающийся самостоятельно и правильно построил модель изучаемого предмета, уверенно и аргументировано обосновывал ее, используя соответствующие понятия.	даны исчерпывающие и обоснованные ответы в соответствии с построенной моделью изучаемого предмета (с использованием рациональных методик).
Хорошо	обучающийся самостоятельно и в основном правильно построил модель изучаемого предмета, уверенно и аргументировано обосновывал ее, используя соответствующие понятия.	даны полные, достаточно обоснованные ответы в соответствии с построенной моделью изучаемого предмета (с использованием рациональных методик).
Удовлетворительно	обучающийся в основном правильно построил модель изучаемого предмета, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном соответствующие понятия.	даны в основном правильные ответы в соответствии с построенной моделью изучаемого предмета, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт, на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
Неудовлетворительно	обучающийся не построил модель изучаемого предмета.	не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым "удовлетворительно".

**Критерии оценки учебных действий обучающихся по овладению
первичными навыками при проведении деловых игр и
тренингов.**

Оценка	Характеристики ответа обучающийся на БАЗОВОМ УРОВНЕ	Характеристики ответа обучающийся на ПОВЫШЕННОМ УРОВНЕ
---------------	--	---

Отлично	даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи	даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и <u>диалектическом развитии.</u>
Хорошо	даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное	даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
Удовлетворительно	даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования	даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт, на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.

Неудовлетворительно	не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым "удовлетворительно".	не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым "удовлетворительно".
----------------------------	--	--

Критерии оценивания реферата

<p>Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Новизна текста:</i> а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт. - <i>Степень раскрытия сущности вопроса:</i> а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). - <i>Обоснованность выбора источников:</i> - а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.). - <i>Соблюдение требований к оформлению:</i> а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата. 	
- Отлично	Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и

	<p>обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>-</p>
- Хорошо	<p>Оценка «хорошо» - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>-</p>
- Удовлетворительно	<p>Оценка «удовлетворительно» - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>-</p>
- Неудовлетворительно	<p>Оценка «неудовлетворительно», продвинутый уровень не достигнут - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p> <p>-</p>

Критерии оценивания качества выполнения разноуровневых задач и заданий

Оценка **«отлично»** выставляется за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка **«хорошо»** – за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы

Критерии оценивания тестирования

При тестировании все верные ответы берутся за 100%. Оценка выставляется в соответствии с таблицей:

Отличный результат	Выполнение более 90% тестовых заданий
Хороший результат	Выполнение от 65% до 90% тестовых заданий
Удовлетворительный результат	Выполнение более 50% тестовых заданий
Неудовлетворительный результат (продвинутый уровень не достигнут)	Выполнение менее 50% тестовых заданий

Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

Экзамен.

1. Оценка **«отлично»** ставится в случае, если обучающийся при ответе на все вопросы проявил глубокие, всесторонние и систематические знания теоретического материала; творческие способности в понимании и изложении учебно-программного материала; усвоил взаимосвязь основных понятий, их значение для приобретаемой профессии; полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все основные и дополнительные вопросы и задания.

2. Оценка **«хорошо»** ставится в том случае, если обучающийся показал полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, но правильно ответил на все основные и дополнительные вопросы и задания, доказал, что способен к самостоятельному пополнению знаний в ходе профессиональной деятельности.

3. Оценка **«удовлетворительно»** ставится в том случае, если обучающийся показал поверхностные знания учебно-программного материала, допустил погрешности в ответах, однако в целом вполне ориентируется в данной дисциплине.

4. Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в том случае, если обучающийся не усвоил значительную часть учебно-программного материала, дал неправильные, неполные ответы на вопросы и задания, не ответил на дополнительные вопросы или отказался от ответов на вопросы и задания.

Перечень вопросов для повторения изученного учебного материала по учебной дисциплине

1. Особенности истории развития еврейской литературы.
2. Основные этапы истории еврейской литературы.
3. Доминирующие формы словесного искусства.
4. Библейская литература (состав, канонические и неканонические книги).
5. Еврейско–эллинистическая литература (общая характеристика).
6. Филон Александрийский (биографические сведения, обзор творчества).
7. Иосиф Флавий (биографические сведения, основные труды).
8. Агадическая и мидрашистская литература (общая характеристика).
9. «Поучения отцов» («Пиркей авот») (общая характеристика, авторы, содержание).
10. «Авот де–рабби Натан» (общая характеристика).

Перечень тем докладов и сообщений на семинарских занятиях

1. Иехуда ха–Леви (биографические сведения, обзор творчества, особенности стилистики).
2. Авраам ибн Эзра (биографические сведения, обзор творчества).
3. Иехуда аль–Харизи (биографические сведения, обзор творчества).
4. Авраам ибн Сагл (биографические сведения, обзор творчества).
5. Тодра бен Иехуда Абулафия (биографические сведения, обзор творчества).
6. Еврейские поэты в средневековой северной Европе (основные представители, обзор их творчества).
7. Еврейская поэзия в средневековой Италии (общая характеристика, основные представители, обзор их творчества).
8. Иммануэль Римский (Иммануэль ха–Роми) (биографические сведения, обзор творчества).
9. Еврейская литература Нового времени (общая характеристика)
10. Литература еврейского Возрождения (общая характеристика)
11. Леопольд (Йом Тов Липман) Цунц (биографические сведения, литературоведческая деятельность)

Перечень тем эссе

- 1 Повествовательная литература раннего средневековья (общая характеристика).
2. Еврейская литература в Испании и Португалии на испанском и португальском языках (общая характеристика, работы наиболее известных авторов).
3. Бахья ибн Пакуда и его основной труд «Ховот ха–леавот» (содержание, идеология, особенности стиля, значение этого труда).
4. Развлекательная, нравоучительная и юмористическая еврейская литература позднего средневековья (общая характеристика).
5. Библейская поэзия (общая характеристика, основные поэтические тексты, особенности стиля).
6. Еврейская поэзия в средневековой Испании (общая характеристика, стилистические особенности).
7. Шмуэль ха–Нагид (биографические сведения, обзор творчества).
8. Шломо ибн Габироль (биографические сведения, обзор творчества, особенности стилистики).
9. Моше ибн Эзра (биографические сведения, обзор творчества).

Базовый уровень

1. Проблема творчества в истории философии
2. Две стороны творчества: биологическая и социальная
3. Проблема творчества в истории философии и психологии
4. Развитие проблемы научного творчества в российской философии и психологии XX века

Повышенный уровень

5. Потebníцкая концепция художественного творчества
6. Рефлексологическая теория творчества
7. Творчество как высшее проявление самореализации личности.
8. Духовность и интеллигентность.

Тесты по дисциплине для базового уровня

Тест 1.

1. Чтение Торы происходит в синагогах, общинных домах и прочих местах, где собрались не менее десяти взрослых евреев (миньян). Когда Тору читают?

- А) по Субботам, новомесячьям, праздникам, каждый понедельник и четверг.
- Б) по Субботам, праздникам, каждый понедельник и четверг.
- В) по Субботам, праздникам, кроме постов, каждый понедельник и четверг.
- Г) в любой день во время молитвы

2. Сколько отрывков читают в будни?

- А) 3
- Б) 6
- В) 6
- Г) 7

3. Сколько отрывков читают в начале месяца?

- А) 4
- Б) 6
- В) 7
- Г) в новомесячье не читают

4. Сколько отрывков читают в праздник?

- А) 5, если это не Йом Кипур
- Б) 5, если это не Симхат Тора
- В) 6
- Г) 7

5. Сколько отрывков читают в Йом Кипур?

- А) 6
- Б) 5
- В) 7
- Г) 10

6. Сколько отрывков читают В субботу?

- А) 7
- Б) 6
- В) 5
- Г) 8

7. Как называют чтеца Свитка Торы?

- А) Бааль Криа
- Б) Бааль тшува
- В) Бааль тфила
- Г) Бааль раба

8. Какой отрывок читают днем в Субботу?

- А) начальный отрывок из следующего недельного раздела
- Б) завершающий отрывок из текущего недельного раздела
- В) любой отрывок из следующего раздела

Г) любой отрывок из текущего раздела

9. Поэтические фрагменты в свитках графически отличаются от прозаического текста. Как выглядит «негативная» поэзия, содержащая всякие проклятия и угрозы в адрес народа Израиля?

- А) записывается простыми столбиками
- Б) с большими пробелами, в так называемом формате «кирпичной стены».
- В) согласно рифме, которая присутствует в начале строфы
- Г) согласно рифме, которая присутствует в конце строфы

10. Поэтические фрагменты в свитках графически отличаются от прозаического текста. Как выглядит «позитивная» поэзия (Песнь Мириам и прочие гимны)?

- А) с большими пробелами, в так называемом формате «кирпичной стены»
- Б) записывается простыми столбиками
- В) согласно рифме, которая присутствует в начале строфы
- Г) согласно рифме, которая присутствует в конце строфы

Тесты для повышенного уровня

11. Каким шрифтом записан текст в свитке Торы?

- А) Ассирийским
- Б) Вавилонским
- В) Масоретским
- Г) Галлилейским

12. Некоторые буквы в свитке Торы украшены венчиками или коронами тремя или одной. Как они называются?

- А) тагиним
- Б) таамим
- В) ктарим
- Г) кетер Тора

13. Сколько букв еврейского алфавита имеют специальные украшения – короны в свитке Торы?

- А) 9
- Б) 7
- В) 13
- Г) 10

14. над какой буквой нет короны в свитке Торы?

- А) йод
- Б) хет
- В) тет
- Г) заин

15. Если чтец ошибся в прочтении слова, то он ...

- А) прочитывает слово заново правильно
- Б) извиняется и прочитывает слово заново правильно
- В) прочитывает всё предложение заново
- Г) прочитывает весь отрывок для чтения заново

16. Когда чтец может прочитать слово не так как оно написано?

- А) согласно масоретской традиции «ктив укре»
- Б) никогда не может, всегда необходимо читать так как написано
- В) когда читает проклятия для Израиля, тогда есть традиция специально изменять звучания слов-проклятий
- Г) не знаю

17. Какое слово всегда читают и произносят не так как оно написано?

- А) тетраграмматон
- Б) альфаграмматон
- В) пинтаграмматон
- Г) все ответы верны

18. Чтение свитка Торы делается с учетом специальных значков — знаков кантилляции. Как они называются?

- А) таамим
- Б) тагиним
- В) ктарим
- Г) пасуким

19. Записываются ли знаки кантилляции в свитке Торы?

- А) нет
- Б) нет, но только в ашкеназским общинах
- В) да
- Г) да, но только в восточных общинах

20. Знаки кантилляции обозначают...

- А) верхний и нижний мелодические ряды
- Б) верхний мелодический ряд
- В) нижний мелодический ряд
- Г) общий мелодический ряд

Перечень вопросов для подготовки к экзамену по учебной дисциплине

1. Перец Смоленский (биографические сведения, обзор творчества)
2. Ахад-ха-ам (Ашер Г. Гинцбург) (биографические сведения, обзор творчества)
3. Менделе Мойхер Сфорим (Шалом Я. Абрамович) (биографические сведения, обзор творчества)
4. Ицхак Лейбуш Перец (биографические сведения, обзор творчества)
5. Иехуда Лейб Биньямин Каценеленсон (Буки бен-Иогли) (биографические сведения, обзор творчества)
6. Миха Иосиф Бердичевский (биографические сведения, обзор творчества)
7. Ан-ский (Семен Раппопорт) (биографические сведения, обзор творчества)
8. Шолом Аш (биографические сведения, обзор творчества)
9. Зеев Жаботинский (биографические сведения, обзор творчества)
10. Шолом Алейхем (Шолом Рабинович) (биографические сведения, обзор творчества)
11. Давид Пинский (биографические сведения, обзор творчества)
12. Дер Нистер (Пинхас Коганович) (биографические сведения, обзор творчества)
13. Авраам Гольдфаден (биографические сведения, обзор творчества)
14. Семен Юшкевич (биографические сведения, обзор творчества)
15. Генрих Грец (биографические сведения, обзор творчества)

16. Семен Дубнов (биографические сведения, обзор творчества)
17. Исраэль (Семен) Цинберг (биографические сведения, литературоведческая деятельность)
18. Авраам Дов Лебенсон (биографические сведения, обзор творчества)
19. Миха Иосиф Лебенсон (биографические сведения, обзор творчества)
20. Иегуда Лейб Гордон (биографические сведения, обзор творчества)
21. Нафтали Герц Имбер (биографические сведения, обзор творчества)
22. Хаим Нахман Бялик (биографические сведения, обзор творчества)
23. Саул Черниховский (биографические сведения, обзор творчества)
24. Давид Фришман (биографические сведения, обзор творчества)
25. Янов Фрихман (биографические сведения, обзор творчества)
26. Залман Шнеур (биографические сведения, обзор творчества)
27. Давид Шимони (биографические сведения, обзор творчества)
28. Ицхак Каценельсон (биографические сведения, обзор творчества)
29. Авраам Бен-Ицхак (биографические сведения, обзор творчества)
30. Шимон (Семен) Фруг (биографические сведения, обзор творчества)
31. Особенности истории развития еврейской литературы.
32. Основные этапы истории еврейской литературы.
33. Доминирующие формы словесного искусства.
34. Библейская литература (состав, канонические и неканонические книги).
35. Еврейско-эллинистическая литература (общая характеристика).
36. Филон Александрийский (биографические сведения, обзор творчества).
37. Иосиф Флавий (биографические сведения, основные труды).
38. Агадическая и мидрашистская литература (общая характеристика).
39. «Поучения отцов» («Пиркей авот») (общая характеристика, авторы, содержание).
40. «Авот де-рабби Натан» (общая характеристика).
41. Повествовательная литература раннего средневековья (общая характеристика).
42. Религиозное чтение в Испании и Португалии на испанском и португальском языках (общая характеристика, работы наиболее известных авторов).
43. Бахья ибн Пакуда и его основной труд «Ховот ха-левавот» (содержание, идеология, особенности стиля, значение этого труда).
44. Развлекательная, нравоучительная и юмористическая Религиозное чтение позднего средневековья (общая характеристика).
45. Библейская поэзия (общая характеристика, основные поэтические тексты, особенности стиля).
46. Еврейская поэзия в средневековой Испании (общая характеристика, стилистические особенности).
47. Шмуэль ха-Нагид (биографические сведения, обзор творчества).
48. Шломо ибн Габироль (биографические сведения, обзор творчества, особенности стилистики).
49. Моше ибн Эзра (биографические сведения, обзор творчества).
50. Иехуда ха-Леви (биографические сведения, обзор творчества, особенности стилистики).
51. Авраам ибн Эзра (биографические сведения, обзор творчества).
52. Иехуда аль-Харизи (биографические сведения, обзор творчества).
53. Авраам ибн Сагл (биографические сведения, обзор творчества).
54. Тодра бен Иехуда Абулафия (биографические сведения, обзор творчества).
55. Еврейские поэты в средневековой северной Европе (основные представители, обзор их творчества).
56. Еврейская поэзия в средневековой Италии (общая характеристика, основные представители, обзор их творчества).

57. Иммануэль Римский (Иммануэль ха-Роми) (биографические сведения, обзор творчества).
58. Религиозное чтение Нового времени (общая характеристика)
59. Литература еврейского Возрождения (общая характеристика)
60. Леопольд (Йом Тов Липман) Цунц (биографические сведения, литературоведческая деятельность)
61. Мориц Штейншнейдер (биографические сведения, библиографическая и литературная деятельность)

Дополнительные вопросы, предназначенные для изучения компетенции «Интеллектуальная собственность»

1. Творческие способности личности как требование социума
2. Классификация способностей
3. Сущность понятия «творчество»
4. Креативность как особый тип мышления
4. Подходы к проблеме развития творческого мышления
5. Уровни творческой деятельности
6. Модификации мозгового штурма
7. Способы создания проблемной ситуации

ГЛОССАРИЙ

Авеста – собрание священных книг зороастризма и маздеизма. Древнейшая часть Авесты (Гаты) датируется VII–VI вв. до н. э. и авторство приписывается легендарному Заратустре.

Агни – важнейшее божество ведизма и индуизма. Олицетворяет священный огонь.

Аид – в греческой мифологии бог царства умерших, а также само это царство.

Аллах – единый и неделимый Бог в исламе, творец всего сущего и управитель мира.

Анабаптизм – религиозное движение, возникшее в XVI в в Швейцарии и Германии в ходе Реформации.

Ангелы – по верованиям иудеев, христиан и мусульман, созданные Богом бесплотные сверхъестественные существа.

Англиканская церковь – государственная церковь в Англии, возникшая в период Реформации в XVI в.

Аниматизм – представление о безличной силе, действующей в природе и оказывающей влияние на жизнь людей, характерное для ранних форм религии.

Анимизм – вера в души и духов, характерная для первобытных религиозных верований.

Антропоморфизм – 1) перенесение на животных, предметы и явления природы присущих человеку качеств и свойств; 2) представления о богах как подобиях человека.

РЕКЛАМА

Анхра-Майнью – в зороастризме олицетворение злого начала, всеотрицающий дух, отец лжи, несправедливости, беззакония, смерти.

Апокалипсис (Откровение святого Иоанна Богослова) – одна из книг Нового Завета, коОбщее источниковедения была написана Иоанном Богословом на острове Патмос в 68 г. н. э.

Апокрифы – книги религиозного содержания, которые не признаются церковью священными.

Арес – греческий бог войны, сын Зевса и Геры.

Аскеза – отказ от жизненных благ и удовольствий, посвящение всей своей жизни служению Богу.

Атеизм – система взглядов, отвергающая религиозные идеи о существовании Бога.

Атман – употребляется в ведической литературе для обозначения субъективного психического начала, индивидуального бытия, «души».

Атхарваведа – одна из Вед, содержащая магические заклинания.

Афина – греческая богиня мудрости, покровительница ремесел и искусств, защитница общественного порядка, а также целомудрия.

Афродита – греческая богиня любви и красоты, дочь Урана, возникшая из пены морской.

Ахимса – непричинение боли и зла живым существам, характерное для индуизма, буддизма и особенно джайнизма.

Ахурамазда – верховное божество в зороастризме и маздеизме, доброе начало, находящееся в постоянной борьбе с Анхра-Майнью.

Ба – в древнеегипетской религии душа, воплощение жизненной силы людей в виде птицы с человеческой головой.

Баалшамем – в западносемитской мифологии бог неба.

Базилика (греч. «царский дом») – прямоугольное здание, разделенное внутри рядами колонн на продольные части (нефы).

Библия – греческое название книг Ветхого и Нового Заветов, составляющих Священное Писание христианства.

Бодхи – духовное пробуждение, просветление (буддизм).

Бодхисаттва – человек, достигший высшего совершенства и заслуживший право уйти в нирвану, но отказывающийся от этого из-за любви и сострадания к живым существам и стремления помочь им в спасении (буддизм).

Брахма – один из главных богов индуизма, составляющий вместе с Вишну и Шивой божественную триаду.

Брахман – представитель высшей варны и касты в Индии, профессиональный жрец в брахманизме и индуизме.

Брахманизм – религия Древней Индии, возникшая в период становления кастового строя и возвышения института жречества.

Брахманы – трактаты, комментирующие Веды.

Буддизм – мировая религия, зародившаяся в середине I тысячелетия до н. э. на севере Индии и получившая широкое распространение во многих странах Азии.

Бхакти – понятие индуизма, означающее личную преданность богу и беспредельную любовь к людям.

Бхикшу (буквально «нищий») – в джайнизме и буддизме странствующий монах.

Бытие – первая книга Ветхого Завета.

Бэл – вавилоно-ассирийский бог Земли.

Ваал – древнее общесемитское божество, которое почиталось в Финикии, Палестине и Сирии.

Варуна – один из наиболее значительных богов ведической религии, создатель и хранитель мира, грозный бог-судья.

Ваххабизм – одно из течений в исламе, возникшее в конце XVIII в. в Аравии, официальная идеология Саудовской Аравии.

Ведическая религия – религиозные верования и обрядность населения Древней Индии, получившие письменное закрепление в Ведах.

Веды – древнейшие памятники индийской религиозной литературы (конец II – начало I тысячелетия до н. э.)

Веста – римская богиня священного огня, городской общины, дома.

Ветхий Завет – христианское название Священных книг иудаизма, включенных в Библию.

Вишну – один из высших богов индуистского пантеона, олицетворяющий творческую космическую энергию.

Галаха – законоположения, содержащиеся в Талмуде и регламентирующие религиозную, семейную и гражданскую жизнь сторонников иудаизма.

Гера – в греческой религии дочь Кроноса и Реи, сестра и жена Зевса, небесная покровительница городов и героев, брака и семейной жизни.

Гильгамеш – герой шумеро-аккадского эпоса.

Гностицизм – направление религиозно-философской мысли поздней античности и средневековья, для которого характерны «мистический рационализм», дуализм доброго и злого начал.

Гор – древнеегипетский бог света и Солнца, покровитель власти фараонов, которые считались его земными воплощениями.

Грааль – в западноевропейских средневековых легендах таинственный сосуд с кровью Иисуса Христа.

Гуру – духовный учитель в индийских религиях.

Дао – путь, метод, всеобщий закон, абсолют (в китайской культуре).

Дао дэ цзин – основополагающий трактат даосизма.

Даосизм – древнекитайская религия, возникшая в первые века Новой эры.

Деизм – религиозно-философское учение, согласно которому

Бог, сотворив мир, не принимает в нем какого-либо участия и не вмешивается в закономерное течение событий.

Декалог – нормы поведения древних евреев, которые, согласно Ветхому Завету, были начертаны богом Яхве на двух каменных плитах – «скрижалях завета» и переданы им Моисею на горе Синай.

Деметра – греческая богиня плодородия, земледелия и семейной жизни.

Дервиш – мусульманский нищенствующий монах, ведущий аскетический образ жизни.

Джайнизм – одна из религий Индии, возникшая в VI в. до н. э.

Джина – в джайнистской мифологии Победитель, от имени которого произведено название этой религии.

Джняна – в индийской религиозной традиции понятие, означающее совершенное знание, которое мудрец обретает в процессе медитации.

Дзэн – одна из наиболее влиятельных буддистских школ, возникшая в начале VI в. н. э. в Китае.

Диана – римская богиня растительности и охоты, соответствует греческой Артемиде.

Дионис – греческий бог растительности и виноделия.

Дхарма – доктрина, добродетель, долг, справедливость, закон, идеал, истина (в индийской культуре).

Евхаристия (причащение) – одно из семи христианских таинств, совершая которое верующие под видом хлеба и вина вкушают тело и кровь Господню и тем самым мистически соединяются с Иисусом Христом.

Екклесиаст – книга Ветхого Завета, авторство которой приписывается царю Соломону.

Ереси – религиозные идеи и течения, отклоняющиеся от официально признанной точки зрения.

Естественная религия – сумма наиболее общих религиозных представлений, выводимых из человеческой природы и не нуждающихся в авторитете Священного Религиозного чтения.

Естественная теология – сумма тезисов о бытии Бога, которые поддаются рациональному обоснованию (в противоположность «сверхразумным» истинам откровения).

РЕКЛАМА

Жреческий кодекс – один из источников Ветхого Завета, написанный в период Вавилонского плена или сразу же после него и в соединении с другими источниками обнаруженный в 444 г. до н. э. в виде Пятикнижия.

Законы Ману – древнеиндийский юридический кодекс, создание которого приписывается мифическому предку людей – Ману, сыну Брахмы.

Зевс – верховный греческий бог, имя которого означает «светлое небо», сын Кроноса и Реи.

Зороастр (Заратустра) – основатель зороастризма, которому приписывается авторство древнейшей части Авесты.

Зороастризм – религия, возникшая на территории Древнего Ирана в VII–VI вв. до н. э. Представляет собой маздеизм, реформированный пророком Заратустрой.

Иджма – согласие, единодушное мнение авторитетных лиц по религиозным и правовым вопросам, не затронутым в Коране и Сунне (в исламе).

Идолопоклонство – термин, означающий верования и культовые действия приверженцев политеистических религий, объектами поклонения в которых являются материальные предметы (идолы), изображающие или «вмещающие» в себя богов.

Иезуиты – члены католического монашеского ордена, созданного в 1534 г. И. Лойолой и утвержденного Павлом III в 1540 г.

Индра – величайшее божество ведической эпохи, в природном аспекте – божество грозового дождя.

Индуизм – религия, возникшая в середине I тысячелетия до н. э. в Индии и получившая широкое распространение в этой стране.

Инициации – посвятельные церемонии у первобытных людей, цель которых передать общеплеменные ценности и нормы жизни поколению, достигшему социального совершеннолетия.

Инкарнация – воплощение, вхождение в конкретное физическое тело нефизической сущности (души, духа, божества).

Исида – египетская богиня плодородия, воды и ветра, охранительница умерших, мать Гора, сестра и супруга Осириса.

Ислам – мировая религия, возникшая в первой половине VII в. на Аравийском полуострове.

Исповедь – христианское таинство, которое состоит в том, что человек, открыв грехи священнику, получает прощение от самого Господа.

Исход – вОбщее источниковедения книга Ветхого Завета, в которой повествуется об избавлении потомков Авраама от египетского рабства.

Иудаизм – национально-государственная религия евреев, возникшая во II тыс. до н. э.

Йога – религиозно-философская система Индии, сформировавшаяся на рубеже IV–III вв. до н. э.

Ка – духовный двойник человека; жизненная сила, коОбщее источниковедения дается ему при рождении и покидает его после смерти, продолжая при этом заботиться о покойном (у древних египтян).

Каббала (предание) – средневековое религиозно-мистическое учение, получившее распространение среди приверженцев иудаизма.

Кали – в индуистской мифологии одна из ипостасей Деви – жены Шивы; олицетворение грозного, губительного аспекта его божественной энергии.

Кальвинизм – одно из основных течений протестантизма, возникшее в первой половине XVI в. в Швейцарии.

Карма – мистическая сила, «закон возмездия» за совокупность поступков, намерений, стремлений, определяющий судьбу живого существа в последующих перерождениях (в индийской культуре).

Катехизис – книга, содержащая общедоступное изложение основ вероучения в форме вопросов и ответов.

Католицизм – одна из основных христианских конфессий, после разделения церковью в 1054 г.

Квакеры – протестантское движение, возникшее в Англии в XVII в.

Клерикализм – социально-политическое течение, требующее усиления роли церкви во всех сферах общественной жизни.

Книга мертвых – древнеегипетские тексты и рисунки, относящиеся к эпохе Нового царства (XV в. до н. э.) и включающие магические формулы, молитвы, заклинания, благодаря которым умерший может оправдаться перед Осирисом и попасть в страну вечного блаженства.

Козел отпущения – в Ветхом Завете козел, на которого «возлагались грехи» еврейского народа, после чего он изгонялся в пустыню.

Конфессия – вероисповедание, принадлежность к какой-либо религии или религиозному объединению, имеющему свое вероучение, культ, организацию.

Конфирмация – одно из семи христианских таинств, посредством которого человек получает дары Святого Духа, укрепляющие его в духовной жизни.

Конфуцианство – созданная на основе философско-этического учения Конфуция религия, превратившаяся на рубеже новой эры в национально-государственную религию Китая.

Коран – Священная книга мусульман, написанная на арабском языке и состоящая из

114 глав (сур).

Крещение – одно из семи христианских таинств, которое знаменует принятие человека в лоно церкви.

Кришна – один из наиболее почитаемых персонажей в индуистской мифологии, восьмое воплощение Вишну, мудрый царь-воин и божественный пастух.

Кронос – в греческой мифологии самый младший и самый сильный сын Урана и Геи.

Лама (Высший) – учитель-наставник в тибетской, монгольской, бурятской, калмыцкой, тувинской разновидностях буддизма. Отсюда их общее название – ламаизм.

Лары – в римской религии божества-покровители коллективов и их земель, а также семьи и домашнего очага.

Левит – третья книга Ветхого Завета, содержащая ритуальнокультурные предРелигиозное чтение иудаизма.

Литургия – главное христианское богослужение, в ходе которого совершается таинство причащения, или евхаристии. В католицизме называется мессой.

Логос – слово, понятие, учение, разум, закон (в греческом языке).

Лютеранство – одно из главных течений протестантизма, возникшее в XVI в. в Германии.

Маат – древнеегипетская богиня истины и порядка.

Магия (колдовство) – совокупность представлений и обрядов, в основе которых лежит вера в возможность воздействия на людей, предметы и явления окружающего мира сверхъестественным путем.

Маздеизм – древнеиранская религия, признававшая и чтившая племенных богов (дэвов), реформированная Заратустрой.

Мана – безличная сверхъестественная сила, коОбщее источниковедения может быть присуща людям, животным, неодушевленным предметам и оказывать на них влияние.

Манихейство – религия, возникшая в III в. в Персии и названная по имени ее основателя Мани, синтез зороастризма и христианства.

Мара – буддийское божество, олицетворяющее зло и все то, что ведет к смерти.

Мардук – верховное божество вавилонской религии, олицетворение сил мирового порядка. Победитель чудовища Тиамат, которое он рассек на две части и создал из них небо и землю.

Марс – в римской религии бог войны.

РЕКЛАМА

Махабхарата – древнеиндийский эпос, сложившийся приблизительно в VI–II вв. до н.

Махаяна – одно из главных направлений буддизма, сформировавшееся и получившее распространение в I в н. э., сторонники которого считают, что спастись может не только монах, но и любой мирянин, соблюдающий обеты духовного совершенства, возносящий молитвы, творящий заклинания, прибегающий к помощи монахов и одаривающий их.

Медитация – психическая активность личности, целью которой является достижение углубленной сосредоточенности сознания на определенной идее.

Месса – богослужение в католической церкви, включающее в себя чтение молитв, песнопения в сопровождении органа и таинство причащения.

Мессия – в иудаизме первоначально царь, подвергавшийся при интронизации церемонии помазания; затем грядущий избавитель евреев от иноземного гнета. В христианстве спаситель всего человечества, устанавливающий справедливый миропорядок.

Метемпсихоз – учение о переселении души из одного тела в другое.

Методизм – одно из течений протестантизма, зародившееся в XVIII в. в рамках англиканской церкви.

Мечеть – культовое здание в исламе, где совершаются богослужения и произносятся проповеди.

Мирское призвание – кальвинистское учение, согласно которому успех в мирских делах (прежде всего в предпринимательской деятельности) рассматривается как признак предызбранности к спасению.

Мистерии – тайные культы древних религий, в которых участвовали только посвященные.

Мистика – отрасль культуры, имеющая своей целью слияние со сверхъестественным.

Митра – древнеиранский бог договора, а также Солнца.

Молох – ритуал жертвенного сжигания людей или животных, а также бог у сиро-финикиян и аммонитян, для умилостивления которого сжигали малолетних детей.

Монотеизм – религиозное представление и учение о едином Боге.

Негативная теология – учение Дионисия Ареопагита, сущность которого состоит в последовательном отрицании представлений и идей, понятий и суждений, относящихся к Богу с целью доказательства его абсолютной трансцендентности.

Неоплатонизм – направление античной философии III–VI вв. н. э., возникшее на основе синтеза идей Платона с религиозно-мистическими представлениями Востока.

Неотомизм – направление в современной католической философии и теологии, возникшее в конце XIX в., пытающееся соединить главные положения томизма с новейшими

достижениями философии и науки.

Неофит – новообращенный в христианство или в какую-либо другую веру.

Нирвана – понятие буддизма и джайнизма, означающее наивысшее состояние сознания.

Новый Завет – часть Библии, почитаемая наряду с Ветхим Заветом в качестве Священного Религиозное чтение христианами. Состоит из 27 книг (4 Евангелия, Деяния апостолов, 21 Послания апостолов, Откровение св. Иоанна Богослова), которые были написаны в I–II вв. н.

Нут – в египетской религии богиня неба и мать Осириса и Исиды.

Облатка – небольшая круглая лепешка из пшеничной муки, обычно с изображением агнца или креста как символов страдания Иисуса Христа, употребляемая для причащения в католических и лютеранских церквях.

Огнепоклонство – ритуальное почитание огня, а также название зороастризма.

Один – верховное божество германо-скандинавской мифологии, творец Вселенной и первых людей, бог ветра и бурь, позднее бог войны, покровитель воинской дружины, торговли и мореплавания.

Оккультизм – общее название учений, признающих существование в мире тайных сверхъестественных сил.

Оракул – у древних греков место в святилище, где получали ответ божества на заданный вопрос, а также само прорицание божества.

Ордалии (суд божий) – испытания подозреваемых огнем, водой, ядом, поединком и т. д., во время которых, как считалось, высшие силы обнаруживают виновного.

Орфизм – религиозное учение, возникшее в VIII–VII вв. до н. э. в Греции и названное в честь легендарного Орфея, тесно связанное с земледельческой магией.

Осирис – древнеегипетское божество умирающей и возрождающейся природы, бог загробного мира и судья умерших, муж Исиды, отец Гора.

Паломничество – путешествие верующих к святым местам, которое совершается для того, чтобы очиститься от грехов и получить сверхъестественную помощь.

Пантеизм – философско-религиозное учение, отождествляющее Бога с природой.

Пасха – главный христианский праздник, отмечаемый в честь воскресения Иисуса Христа в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния, но обязательно отдельно от иудейской пасхи, коОбщее источниковедения в иудаизме связывается с исходом евреев из Египта.

Патристика – совокупность теологических доктрин, сформулированных христианскими мыслителями («отцами церкви») в период со II по VIII вв. н. э.

Пенаты – в римской религии духи и божества – хранители семейного и общественного благополучия.

Персефона – греческая богиня подземного царства, растительности и плодородия, дочь Деметры и Зевса, часть года проводящая вместе с матерью на земле, а остальное – в царстве мертвых.

Персонификация – наделение предметов и явлений природы свойствами живых существ, в том числе человека: способностью мыслить, чувствовать, говорить и т. п.

Пиетизм – мистическое течение конца XVII–XVIII вв. ставившее религиозное чувство выше догматов и подчеркивавшее необходимость для верующих личного переживания Бога.

Пифия – жрица-прорицательница в центральном греческом храме Аполлона в Дельфах.

Плерома (полнота) – гностический термин, используемый для обозначения божественного мира.

Пневма – душа, жизненная сила, дух, а также Святой Дух в христианской традиции.

Позитивная религия – религия откровения, коОбщее источниковедение противопоставляется естественной религии или «религии разума».

Политеизм – многобожие, поклонение нескольким богам.

Посейдон – в греческой мифологии бог морской стихии.

Промонотеизм – концепция происхождения религии, согласно которой в основе всех существующих верований можно обнаружить остатки древнейшей веры в единого Бога Творца.

Преанимизм – термин, введенный для обозначения рудиментарных форм религии, которые не содержат в себе элементов анимизма и, по всей видимости, предшествовали последнему.

Предопределения доктрина – учение о предустановленности жизни и поведения человека, его спасении или осуждении Богом.

Пресвитерианство – течение в кальвинизме, возникшее в Англии и Шотландии, в настоящее время государственная религия Шотландии, в которой культ предельно упрощен, а общины управляются консисторией в составе пресвитеров и пасОбщее источниковедение, избираемых из мирян.

Прозелит – человек, принявший какую-либо новую веру, ставший ее горячим приверженцем и пропагандистом.

Прометей – в греческой мифологии титан, похитивший у богов огонь и передавший его людям, за что по приказу Зевса был прикован к скале и осужден на страшные муки.

Пророки – люди, наделенные особым даром предсказывать будущее, которым приписывается авторство так называемых «пророческих книг» в Ветхом Завете.

Протестантизм – одна из основных конфессий христианства, возникшая в XVI в., отвергающая авторитет Священного Религиозное чтение, провозглашающая принцип спасения личной верой и принцип священства всех верующих.

Профанное – религиозное понятие, означающее неосвященное и утаиваемое от освящения.

Псалмы – произведения религиозной лирики, вошедшие в Ветхий Завет и почитаемые в иудаизме и христианстве.

Пуританизм – одно из течений протестантизма, возникшее в Англии в XVI в., сторонники которого требовали коренной реформы англиканской церкви, упразднения церковной иерархии и введения священства всех верующих, отделения церкви от государства и упрощения обрядности.

Пятидесятники – одно из течений протестантизма, возникшее в начале XX в. в США, основой которого является новозаветное повествование о сошествии Святого Духа на апостолов в 50-й день после воскресения Иисуса Христа, вследствие чего они получили дар пророчествования.

Пятикнижие – первые пять книг Ветхого Завета.

Ра – египетский бог Солнца, позднее Отец богов, создатель мира и людей, возникших из его слез.

Раввин – служитель культа в иудаизме, учитель и судья в вопросах религиозной и семейной жизни в иудаистской общине.

Рамаана – древнеиндийская эпическая поэма, повествующая о подвигах героя Рамы, ставшая в средние века одной из священных книг вишнуизма.

Реинкарнация – перевоплощение души, ее вхождение в новое физическое тело.

Ригведа – сборник Вед, возникновение которого относят к концу II тыс. до н. э.

Рита – универсальный космический закон в древнеиндийской мифологии.

Рудра – древнеиндийский бог грома и молнии, повелитель бурь и ветров, владыка лечебных трав, продлевающих жизнь, один из главных богов индуизма.

Саваоф – в иудаизме один из эпитетов Яхве, указывающий на его воинственный характер, на то, что он возглавляет «небесное воинство».

Сакральное – священное, святое: религиозные ценности, предметы и действия, входящие в систему религиозного культа.

Самаведа – сборник Вед, включающий в основном ригведийские гимны, к текстам которых обращались жрецы при их пении во время жертвоприношений.

Сангха – монашеская община (в буддизме).

Сансара – в индийской религиозно-философской традиции обозначение мирского бытия, связанного с цепью рождений и переходом из одного существования в другое.

Сатана – в религиозных представлениях иудаизма и христианства главный противник Бога и всех верных ему сил на небесах и на земле. Враг рода человеческого, царь ада и повелитель бесов.

Сатурн – римский бог земледелия и урожая, отец Юпитера, отождествляемый с греческим богом Кроносом.

Сатурналии – в Древнем Риме ежегодные (17 декабря) праздники в честь Сатурна, сопровождавшиеся карнавалом, пиршествами и т. д.

Сверхъестественное – термин для обозначения особой реальности, противопоставляемой миру естественных вещей и явлений, стоящей над его законами и управляющей им.

Секта – объединение верующих, противопоставляющее себя официально признанной церкви.

Серафимы – в иудаизме и христианстве ангелы, стоящие на высшей ступени небесной иерархии, ближайшие к «престолу Божьему».

Сикхизм – религия, возникшая в XVII в. в северо-западной Индии, признающая единого бога и провозгласившая равенство всех людей.

Символ веры – краткий свод догматов, составляющих основу какой-либо религии, церкви.

Синагога – молитвенный дом и община сторонников иудаизма.

Синтоизм – национально-государственная религия Японии, окончательно сложившаяся в VI–VII вв., основой которой является поклонение духам предков, животных, растений, предметов, явлений природы.

Сома – опьяняющий напиток, приносимый в жерву богам в Древней Индии, а также один из богов ведического пантеона, олицетворяющий жертвенный напиток, а позже и Луну.

Сотериология – религиозное учение о спасении человеческой души.

Суеверия – верования, не признаваемые той или иной религией или сообществом людей.

Сунна – мусульманское Священное Предание, поясняющее и дополняющее Коран, в которой рассказывается о поступках и изречениях Мухаммада.

Суннизм – одно из двух главных направлений в исламе, возникшее во второй половине VII в. в Аравии, сторонники которого признают святость Сунны.

Сутры – в древнеиндийской литературе лаконичные высказывания, а также своды таких высказываний и небольшие религиозно-философские произведения.

Суфизм – мистическое направление в исламе, зародившееся в VIII в. на территории современного Ирака и Сирии, в котором главное место занимает учение о любви к Богу и о пути, ведущем к слиянию с ним.

Схоластика – господствующее в средневековой Европе религиозно-философское направление, стремившееся дать теоретическое обоснование христианской догматике.

Сышу – конфуцианское четверокнижие, которое включает в себя Лунь юй (Беседы Конфуция с учениками и его высказывания), Мэн-цзы (Учение философа Мэн-цзы), Да-сюэ (Учение о самоусовершенствовании), Чжун-юн (Учение о необходимости соблюдать во всем гармонию).

Табу – религиозно-магический запрет, объектами которого могут быть люди, животные, вещи, слова, действия и т. п., нарушение которого карается сверхъестественными силами.

Таинство – обрядовые действия в христианстве, в ходе которых, по мнению верующих, им сообщается божественная благодать.

Талмуд – свод религиозных трактатов, закрепивших догматические, культовые, правовые и нравственные положения иудаизма (III–V вв.).

Тантры – священные тексты тантризма различных школ и направлений в индуизме и буддизме.

Тартар – в греческой мифологии мрачная бездна в глубине земли, находящаяся на таком же отдалении от ее поверхности, как земля от неба.

Теизм – религиозное учение, признающее существование трансцендентного Бога, творящего мир и управляющего им.

Теогония – совокупность мифов о происхождении богов, олицетворяющих стихийные силы природы.

Теодицея – религиозно-философское учение, обосновывающее, что существование в мире зла не противоречит представлениям о Боге как абсолютном добре.

Теософия – религиозно-философское учение о возможности постижения Бога с помощью мистической интуиции или других средств, доступных посвященным.

Тиамат – в вавилоно-ассирийских религиозных представлениях существо, олицетворяющее первозданный хаос.

Томизм – философско-теологическое течение в католицизме, основателем которого считается Фома Аквинский.

Общее источниковедение (закон) – иудаистское название Пятикнижия.

Тот в египетской религии бог Луны, мудрости, письма и счета, покровитель наук, писцов, священных книг и колдовства.

Тотемизм – одна из ранних форм религии, главным элементом которой является вера в существование сверхъестественного родства между какой-либо группой людей (род, племя) и определенным видом животных или растений.

Трансцендентный – термин, обозначающий находящееся за пределами человеческих чувств и разума.

Трипитака – собрание буддийских текстов на языке пали, которые были написаны в I в. до н. э. и являются канонам для школ хинаяны.

Ту в древнем природном культе Китая божество, олицетворяющее землю и вместе с Тянь (небо) являющееся создателем всего существующего.

Тянь – одно из важнейших понятий китайской мифологии, обозначающее небесный свод и высшее божество.

Увэй – в китайской религиозно-философской традиции отрицание целенаправленной деятельности, идущей вразрез с естественным миропорядком.

Улемы – мусульманские богословы и правоведы.

Упанишады – религиозно-философские комментарии к Ведам, древнейшие из которых были написаны в VI–III вв. до н. э.

У-цзин – классическое конфуцианское пятикнижие, включающее в себя И-цзин (Книга перемен), Ши-цзин (Книга песен), Шу-цзин (Книга истории), Ли-цзы (Книга обрядов), Шун-цю (Книга весны и осени).

Фарисеи – сторонники религиозно-политического течения в иудаизме, существовавшего со II в до н. э. до конца II в н. э., проповедовавшие учение о загробной жизни и настаивавшие на строгом соблюдении религиозных предписаний.

Фемида – в греческой мифологии богиня правосудия, дочь Урана и Геи.

Фетишизм – ранняя форма религиозных верований, основывавшаяся на поклонении неодушевленным предметам, которым приписывались «сверхчувственные» свойства (способность исцелять, предохранять от врагов, помогать на охоте и т. п.).

Хадис – в исламе короткий рассказ о высказываниях или поступках Мухаммада, входящий в мусульманское Священное Предание – Сунну.

Харизма – религиозный термин для обозначения благодати, ниспосылаемой человеку свыше.

Хасиды – сторонники религиозного движения, возникшего среди евреев Польши и России в XVIII в., противопоставившего себя ортодоксальному иудаизму и институту раввинов и считающего, что цадики (праведники) находятся в постоянном общении с Богом.

Херувимы – в иудаизме и христианстве вОбщее источниковедения после серафимов категория ангелов в небесной иерархии.

Хинаяна – одно из двух главных направлений в буддизме, возникшее в IV–III вв. до н. э., сторонники которого считают, что единственным путем спасения является монашеская жизнь.

Хлысты – секта духовных христиан, возникшая в России в XVII в., члены которой считают возможным прямое общение со Святым Духом и воплощение Бога в праведных сектантах.

Храм в Мекке – главное святилище мусульман, получившее название Кааба (куб), в восточную стену которого вделан «черный камень», который воспринимается сторонниками ислама как высший божественный символ.

Христианство – мировая религия, возникшая в I в. н. э. в восточных провинциях Римской империи.

Хтонический культ – в Древней Греции почитание богов земли и подземного мира, благодаря которым развиваются растения.

Хуан-ди – в древнекитайской мифологии культурный герой, которому приписывается изобретение топора, ступки, лука и стрел, колесницы, платья и туфель, музыкальных инструментов. Почитается как один (наряду с Лао-цзы) из основателей даосизма.

Цадик – в хасидизме святой, праведник, глава паствы, посредник между Богом и людьми, чудотворец и ясновидец.

Целибат – обязательное безбрачие католического духовенства, установленное папой Григорием VII (1073–1085).

Церера – римская богиня плодородия и земледелия (соответствует греческой Деметре).

Чжу – священный предмет, связанный с почитанием предков в Китае; деревянная табличка, коОбщее источниковедения хранится на алтаре домашнего храма и в которую при помощи специальных обрядов воплощается душа умершего.

Числа – четвертая книга Ветхого Завета, получившая свое название оттого, что в ней приведены данные переписи (исчисления) народа Израиля.

Чуринга – разукрашенный камень или дощечка с рисунком, считавшаяся у ряда центральноавстралийских племен вместилищем душ тотемных и реальных предков рода.

Шаманство – религиозные представления и культовые действия, в основе которых лежит вера в возможность особых людей (шаманов) быть посредниками между человеческим сообществом и миром духов.

Шанди – верховное божество в древнекитайской мифологии, которое в I в. до н. э. слилось с культом Неба.

Шива – один из богов индуистской троицы; высшее божество для последователей шиваизма, согласно которому во Вселенной нет ничего постоянного, кроме Шивы, уничтожающего и возрождающего все существующее.

Шиизм – одно из двух основных направлений в исламе, сторонники которого считают, что законными преемниками Мухаммада могут быть только его прямые потомки.

Шэнь – в древнекитайской мифологии одухотворяющее начало: душа, дух, божество.

Эдда – древнескандинавский эпос, содержащий сведения о богах, которым до введения христианства поклонялись норманны.

Экзегеза – искусство объяснения, истолкования текстов; раздел богословия, занимающийся разъяснением смысла и содержания Библии.

Экстаз – высшая степень восторга, воодушевления, иногда переходящая в исступление, достигаемая в религиозной практике при помощи постов, неистовых плясок, самобичеваний, ночных бдений, сосредоточения внимания на каких-либо объектах и т. п.

Элевсинские мистерии – ежегодные религиозные праздники в Древней Греции в г. Элевсии, во время которых происходило посвящение в тайны религии.

Элизиум – в греческой мифологии страна блаженных, райские поля с вечной весной или область в подземном мире, где обитают герои, праведники и благочестивые люди.

Элохим – одно из обозначений Бога в Ветхом Завете. Корень слова «элохим» – эл – представляет собой вариант общесемитского обозначения Бога.