



**ЕВРЕЙСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

тел.: +7 (495) 660-0770

107076, Москва, ул. Олений Вал, д.3, стр. 1

<https://j-univer.ru>

Гуманитарно-экономический факультет

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ОЧУ ВО
«Еврейский университет»

_____ А.Л. Лебедев

« » января 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Наименование дисциплины

Подготовки бакалавров по
направлению

42.03.01

_____ шифр направления

Реклама и связи с общественностью

Форма обучения: Очная, заочная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
гуманитарных и естественно-научных дисциплин

Наименование кафедры

Протокол № 05 от «09» января 2025 года

Программа утверждена Ученым советом Университета.

Протокол № ЕУ- 01/25 от «09» января 2025 года.

Москва, 2025

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» и рабочими учебными планами, утвержденными ректором ОЧУ ВО «Еврейский университет».

Автор: Дмитриев Е.В. – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой гуманитарных и естественно-научных дисциплин ОЧУ ВО «Еврейский университет»

1. Цели и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): овладение системными знаниями по современному русскому языку и культуре речи, культуре речевого поведения, ораторского и полемического мастерства, что позволит специалисту осознать себя языковой личностью, владеющей техникой различных видов речевой деятельности, обладающей навыками публичного общения для решения коммуникативных задач, в том числе в сфере профессиональной деятельности; формирование основополагающих знаний, умений, навыков и компетенций у обучающихся в области современного русского языка, ораторского искусства, культуры речи в сфере деятельности специалиста по рекламе и связям с общественностью.

Задачи:

1) теоретический компонент:

- получить базовые представления о целях, задачах, теоретических основах современного русского языка и культуры речи, теоретических основах культуры ораторского искусства и делового общения, роли ритора в современном обществе и его функциях и их роли и месте в рекламе и публичных выступлениях;

- иметь представление о происхождении и функционировании системы современного русского языка, о всех её уровнях, о лексических, фразеологических, фонетических, грамматических единицах и связях, возникающих между ними, о структурных и коммуникативных свойствах языка;

- знать место современного русского языка в современном мире, лексическую систему современного русского языка с точки зрения кодифицированности речи и в культурно-речевом аспекте, современную русскую грамматику в структурно-семантическом и коммуникативном аспектах, современную орфографию и пунктуацию, сущность техники речевого общения в различных профессиональных ситуациях;

- изучить основные понятия и основные разделы современного русского языка и культуры речи;

- иметь представления о споре, ведении дискуссии, защите и контроле себя в процессе полемики, избегания ошибок и соблюдении этики в публичных выступлениях;

2) познавательный компонент:

- владеть информацией об основных правилах современного русского языка и культуры речи, речевого поведения и публичного выступления;

- уметь пользоваться словарями русского языка, справочными и нормативными изданиями;

- уметь привести примеры эффективного публичного выступления в процессе производственных отношений;

- иметь навыки анализа лексических, фразеологических, фонетических и грамматических единиц в контексте;

- уметь привести примеры использования знаний по современному русскому языку и культуре речи в процессе производственных ситуаций и отношений;

- получить базовые навыки использования знаний правил и норм современного русского языка и культуры речи;

- уметь преодолевать ошибки и уловки в споре;

3) практический компонент:

- знать основные техники использования знаний современного русского языка и культуры речи для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, основные техники публичного выступления для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности;

- получить представление о процессе составления текстов, необходимых для профессиональной деятельности;

- приобрести навыки использования правил современного русского языка и культуры речи при решении основных проблем публичного общения;

- сформировать навыки речевого взаимодействия в процессе профессионального общения, культуры речевого поведения, позволяющие ориентироваться в коммуникативном процессе;

- получить представление о процессе моделирования различных речевых ситуаций, возникающих в процессе делового общения;

- приобрести навыки дискуссии по основным профессиональным проблемам, публичного общения, ориентирования в типах аудиторий и ораторов, их особенностях;

- сформировать навыки культуры речевого поведения, позволяющие ориентироваться в коммуникативном процессе;

- научить студента выступать с устными сообщениями различной коммуникативной направленности, составлять речи, выступать публично;

- овладеть техникой различных видов речевой деятельности, искусством диалога;

- уметь работать с фактами, материалом, примерами сравнения, ссылками;

- научиться взаимодействовать с аудиторией, моделировать трудные ситуации, преодолевать критические установки аудитории, овладеть искусством попутной реплики, юмором в публичной речи.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» и входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)».

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирование мировоззрения и понимание современных концепций картин мира, формирующих коммуникативную культуру личности.

Учебная дисциплина содержательно и логически связана с другими учебными дисциплинами, изучаемыми обучающимися.

Освоение курса базируется на дисциплинах гуманитарного и социального профиля, изученных обучающимися в среднем учебном заведении. Кроме того, дисциплина опирается на дисциплины, изучаемые студентом параллельно, такие, как: литература, социология, история.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» позволит обучающемуся осуществлять трудовые действия в соответствии с профессиональным стандартом 06.013.Специалист по информационным ресурсам, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014г. №629:

- Формирование запросов для получения недостающей информации;
- Регулярное обновление (актуализация) информации в базах данных
- Мониторинг новостных лент, форумов, социальных сетей, рассылок
- Написание статей, обзоров и других текстов на заданную тематику (копирайтинг)
- Поиск и мониторинг тематических сайтов для выявления новой, значимой и интересной информации
- Мониторинг и оценка результатов выполнения работ, формулирование замечаний
- Формирование запросов и получение информации от сотрудников организации
- Общая оценка значимости и приоритетности получаемой информации
- Фиксирование результатов выполнения заданий, проектной информации
- Обработка результатов аналитической деятельности
- Сбор дополнительных материалов Подготовка итоговой отчетности.

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующей компетенции:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Категория компетенции	Коды компетенции, ПС и ТФ (при наличии)	Формулировка компетенции	Индикаторы компетенции	Дескрипторы индикаторов
Универсальные компетенции	УК-4 Коммуникация	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1. Способен оценивать коммуникативные намерения собеседника, правильно воспринимать общепринятые социально обусловленные нормы речевого русского и международного этикета, продуцировать высказывания в соответствии с коммуникативной заданной установкой.	УК-4.1. Знать: основные правила эффективной коммуникации, нормы русского и международного этикета, основные коммуникативные установки при общении. Уметь: решать основные коммуникативные задачи, соблюдать правила русского и международного этикета, определять и применять коммуникативные установки. Владеть: навыками эффективного общения, использования русского и международного этикета, применения той или иной коммуникативной установки.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

4.1. Структура дисциплины

4.1.1. Структура дисциплины для очной формы обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Трудоемкость по семестрам	
		1 семестр	
		108 час.	
Аудиторные занятия (всего)	54	54	
Занятия лекционного типа	18	18	
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	36	36	
Самостоятельная работа (всего)	18	18	
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36	36	

4.1.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Трудоемкость по семестрам	
		1 семестр	
		108 час.	
Аудиторные занятия (всего)	10	10	
Занятия лекционного типа	4	4	
Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)	6	6	
Самостоятельная работа (всего)	89	89	
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	4	4	

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины для очной формы обучения:

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе				
		Всего в уч. плане по разделу / теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента
			Всего	в том числе		
		Лекции (всего/интеракт.)		Практич. занятия (всего/интеракт.)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Структурные и коммуникативные свойства языка. Культура речи.	12	10	4	6	2

2	Функциональные стили речи.	12	8	2	6	4
3	Основы речевой коммуникации.	12	10	4	6	2
4	Деловая риторика.	12	8	2	6	4
5	Основы ораторского искусства.	12	10	4	6	2
6	Искусство спора.	12	8	2	6	4
	Экзамен	36				
	ИТОГО:	108	54	18	36	18

4.2.2. Учебно-тематический план дисциплины для заочной формы обучения:

Номер раздела	Наименование раздела/темы	Часов по учебной (рабочей) программе				
		Всего в уч. плане по разделу /теме	Аудиторная работа			Самостоятельная работа студента
			Всего	в том числе		
				Лекции (всего/интеракт.)	Практич. занятия (всего/интеракт.)	
1	2	3	4	5	6	7
1	Структурные и коммуникативные свойства языка. Культура речи.	17	2	2		15
2	Функциональные стили речи.	17	2		2	15
3	Основы речевой коммуникации.	15				15
4	Деловая риторика.	17	2		2	15
5	Основы ораторского искусства.	17	2	2		15
6	Искусство спора.	16	2		2	14
	Экзамен	4				

	ИТОГО:	108	10	4	6	89
--	---------------	------------	-----------	----------	----------	-----------

4.3. Содержание дисциплины «Русский язык и культура речи»

Раздел 1. Структурные и коммуникативные свойства языка. Культура речи

Лингвистика и семиотика. Понятие о современном русском литературном языке. Место русского языка среди других языков мира.

Основные функции русского языка в современном мире. Структура языка и его уровни: - фонетика, фонетическое членение русской речи;

- словообразование (морфемный состав слова (морфемика), соотношение понятий: морфемный состав слова, словообразование, формообразование, типы и способы русского словообразования);

- лексика (семасиологическая характеристика современной лексической системы: лексическое значение слова, многозначность слова, омонимы, синонимы, антонимы, их типы и роль в языке; происхождение лексики: формирование словарного состава русского языка, исконная лексика русского языка, заимствованные слова в русском языке; сфера употребления лексики; активный и пассивный запас лексики);

- фразеология;

- морфология (грамматические классы слов в современном русском языке: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (причастие и деепричастие как неспрягаемые формы глагола), наречие, служебные части речи (предлог, союз, частица));

- синтаксис (словосочетание как номинативная единица языка, предложение как основная единица синтаксиса, основные типы речевых ошибок, понятие речи и текста (отличительные признаки текста, виды и типы текстов));

- орфоэпия (орфоэпические нормы современного русского литературного языка (фонетические и грамматические нормы современного русского литературного языка; основные типы речевых ошибок в области орфоэпии);

- орфография (основные правила русского правописания, правописание частей речи).

- пунктуация (правила постановки знаков препинания).

Значение курса современного русского языка в образовании специалиста по связям с общественностью.

Раздел 2. Функциональные стили речи

Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски.

Факторы, влияющие на выделение функциональных стилей речи.

Функциональные стили речи:

- разговорный (разговорно-литературный, разговорно-бытовой);

- книжные (официально-деловой, научный, публицистический, стиль художественной литературы).

Раздел 3. Функциональные стили речи

Речь как сфера общения:

- коммуникативный аспект речи;
- информативный аспект речи;
- психологический аспект речи.

Типы речи:

- монолог (особенности монолога как одного из видов речевой деятельности, особенности современного публичного монолога: социально-политического; академического; судебного; социально-бытового; теле- и радиоречи; типы монологической речи: информационная, убеждающая, побуждающая);
- социально-ориентированный диалог (понятие диалога, типы диалога, условия успешного ведения диалога).

Основные единицы речевого общения: речевое событие, речевая ситуация, дискурс.

Воздействие как базисный фактор речевой коммуникации:

- понятие речевого воздействия, виды речевого воздействия, способы речевого воздействия на личность;
- тактики речевого воздействия: прямые и косвенные.

Убеждающее выступление и его основные особенности:

- основные виды убеждающих выступлений: воодушевляющие, агитационные, собственно убеждающие;
- демонстрация убежденности оратора посредством аргументации: тезис и аргументы;
- убедительность аргументов;
- правила аргументации; способы аргументации, помехи восприятию аргументации, правила эффективной аргументации.

Раздел 4. Деловая риторика

Понятие делового общения. Особенности устных и письменных форм коммуникации в системе публичных речевых ситуаций. Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи.

Раздел 5. Основы ораторского искусства

Риторика как наука и учебный предмет. Содержание понятия «риторика», «ораторское искусство», виды и роды красноречия.

Сферы функционирования риторики в обществе.

Особенности использования знаний по риторике в разных сферах деятельности:

- система публичных речевых ситуаций;
- средства массовой информации;
- речевая коммуникация.

Понятие риторического канона: инвенция, диспозиция, элокуция.

Законы современной общей риторики:

- диалогизации;

- ориентации и продвижения слушателей;
- эмоциональности;
- удовольствия.

Раздел 6. Искусство спора

Публичные дискуссии в современном обществе.

Отличия спора (дискуссия, диспут, полемика) и обсуждения проблемы (дебаты, прения).

Особенности спора:

- содержание спора;
- классификация спора;
- роль вопросов и ответов в споре;
- предмет спора;
- доводы в споре;
- принципы ведения спора;
- основные формально-логические законы в споре.

Полемические приемы и уловки в публичных дискуссиях.

Темы семинарских занятий соответствуют тематике дисциплины.

Примерные темы семинарских занятий

Язык речи. Культура речи. Основные понятия курса.

Данная тема дает понять студенту, что такое язык, как произошел язык, что означает литературный язык, какие функции выполняет язык, различия между языком и речью. Цель данной темы также объяснить студенту основные понятия культуры речи, нормативную сторону речи, ее целесообразность.

Разновидности речи.

Целью занятия по данной теме является дать студенту понимание особенностей устной речи, выявить основные характеристики диалогической и монологической речи.

Орфоэпические нормы русского литературного языка

Цель данной темы, чтобы студент разобрался в особенностях литературной нормы русского произношения (ее устойчивости и исторической изменчивости), что такое орфоэпия, как должны произноситься те или иные звуки определенных фонетических позициях, определенных сочетаниях с другими звуками, а также в определенных грамматических формах и группах слов. Речевой аппарат, дикция, элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры. Выразительные чтения.

Лексика русского языка. Нормы словоупотребления

Данная тема познакомит обучающихся с историей развития словаря русского языка, почему слова русского языка делятся на исконные заимствованные,

почему в русском языке с точки зрения значения слов разделяют слова однозначные и многозначные, выделяют омонимы, антонимы, синонимы, паронимы. Студент узнает, почему явления тавтологии и плеоназма считают признаками речевой избыточности, мешающих чистоте речи.

Грамматическая правильность русской речи

Цель этой темы помочь студенту овладеть грамматическими нормами, вызывающих затруднения у говорящих на русском языке. Это связано с такими уровнями языка, как словообразование, морфология и синтаксис. Словообразование. Актуальные процессы образования новых слов и их стилистическая принадлежность. Сложносокращенные слова и аббревиатура, особенности их употребления. Родовая принадлежность аббревиатур. Сложносоставные слова, их грамматические признаки, слова слитные и составные. Морфология. Имя существительное как средство реализации номинативной функции языка. Вариантность употребления флексий а/у, а/и, е/у у существительных в родительском и предложном падеже. Нормативность и вариантность нулевой флексии у существительных в родительном падеже множественного числа. Грамматические характеристики несклоняемых существительных. Колебания в образовании формы именительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода. Особенности склонения имен и фамилий. Имя прилагательное. Полные и краткие формы прилагательных. Грамматические трудности при использовании в речи имен прилагательных. Местоимение. Затруднения и ошибки при употреблении притяжательных местоимений с возвратными. Глагол. Взаимовлияние продуктивных и непродуктивных словообразовательных классов глагольных словоформ; глаголы совершенного и несовершенного вида в императиве. Специфика императивных форм глаголов ехать, желать, слышать, лечь, класть и т.д. Особенности употребления причастий и деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Характерные ошибки при построении деепричастного оборота и их преодоление. Синтаксис русского языка. Выбор формы сказуемого при подлежащем.

Функциональные стили речи

Официально-деловой публицистический, научный, художественный, разговорно-бытовой стили речи. Язык художественной литературы. Норма и возможности художественного текста. Стил эпохи, автора, произведения. Служебные документы и формы их наполнения. Аннотирование реферирование.

5. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1. Способен оценивать коммуникативные намерения собеседника, правильно воспринимать общепринятые социально обусловленные нормы речевого русского и международного этикета, продуцировать высказывания в соответствии с коммуникативно заданной установкой.

5.1 Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Преподавателю, для проверки сформированности у обучающихся компетенций по дисциплине, предоставляется право выбирать разноуровневые задания по своему усмотрению.

Уровень сформированности компетенций			
Недостаточный Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Пороговый Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Продвинутый Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Высокий Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются	Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки	Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема	Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;

<p>принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; -отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; -отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; -недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; -умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>программного материала; -твердые знания теоретического материала; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы; -умение решать практические задания, которые следует выполнить; -владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; -наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений</p>	<p>-полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; -умение решать практические задания; -свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	--

		вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы	
Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»

5.2. Индикаторы достижения компетенций на различных этапах их формирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные правила эффективной коммуникации, нормы русского и международного этикета, основные коммуникативные установки при общении.

Уметь: решать основные коммуникативные задачи, соблюдать правила русского и международного этикета, определять и применять коммуникативные установки.

Владеть: навыками эффективного общения, использования русского и международного этикета, применения той или иной коммуникативной установки.

Индикаторы достижения компетенций на различных этапах и уровнях их формирования.

Коммуникация УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).			
УК-4.1. Способен оценивать коммуникативные намерения собеседника, правильно воспринимать общепринятые социально обусловленные нормы речевого русского и международного этикета, продуцировать высказывания в	Пороговый	Знает (на уровне минимальных требований): основные правила эффективной коммуникации, нормы русского и международного этикета, основные коммуникативные установки при общении. Умеет (испытывая затруднения при самостоятельном воспроизведении): решать основные коммуникативные задачи, соблюдать правила русского и международного этикета, определять и применять коммуникативные установки. Владеет (совершая ошибки и допуская незначительное несоблюдение основных положений дисциплины): навыками	Удовлетворительно (зачтено)

соответствии с коммуникативно заданной установкой.		эффективного общения, использования русского и международного этикета, применения той или иной коммуникативной установки.	
	Продвинутый	<p>Знать (на должном уровне): основные правила эффективной коммуникации, нормы русского и международного этикета, основные коммуникативные установки при общении.</p> <p>Уметь (самостоятельно, при незначительной помощи педагога): решать основные коммуникативные задачи, соблюдать правила русского и международного этикета, определять и применять коммуникативные установки.</p> <p>Владеет (применяя отдельные необходимые навыки): навыками эффективного общения, использования русского и международного этикета, применения той или иной коммуникативной установки.</p>	Хорошо (зачтено)
	Высокий	<p>Знать (в полной мере): основные правила эффективной коммуникации, нормы русского и международного этикета, основные коммуникативные установки при общении.</p> <p>Уметь (самостоятельно): решать основные коммуникативные задачи, соблюдать правила русского и международного этикета, определять и применять коммуникативные установки.</p> <p>Владеть (совершенно свободно): навыками эффективного общения, использования русского и международного этикета, применения той или иной коммуникативной установки.</p>	Отлично (зачтено)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные приемы и методы использования средств современного русского языка и культуры речи в системе рекламы и публичных речей;
- нормы современного русского литературного языка и непрерывно повышать культуру речи;

- изобразительные средства выражения мысли, правила создания конкретного текста;
- правила и нормы современного русского языка, культуры речи, делового этикета;
- техники различных видов речевой деятельности, искусства диалога;
- навыки публичного общения, ориентации в типах аудиторий и ораторов, их особенностях;
- правила взаимодействия с аудиторией, моделирования трудных ситуаций, преодоления критических установок аудитории, владения искусством попутной реплики, юмором в публичной речи;

уметь:

- ориентироваться в коммуникативном процессе, корректировать речевые явления, происходящие в современном обществе;
- анализировать деловые ситуации, находить и использовать знания русского языка и культуры речи в текущем коммуникативном процессе;
- различать функциональные стили речи;
- понимать структурные и коммуникативные свойства языка;
- уметь работать с фактами, материалом, примерами сравнения, ссылками;

владеть:

- навыками целостного подхода к анализу проблем современного русского языка и культуры речи в процессе деловой коммуникации;
- навыками анализа коммуникативных процессов и явлений, происходящих в речевой ситуации определенной деятельности;
- навыками публичной и научной речи, аргументации, ведения дискуссии;
- навыками литературной и деловой письменной и устной речи на русском языке.

Приобрести опыт понимания тенденций развития современного русского языка и системы его использования в современном обществе; умения применять профессиональные навыки русского языка и культуры речи, ораторские навыки, навыки искусства спора в различных ситуациях профессиональной деятельности.

5.3. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования индикаторов достижения компетенций по данной дисциплине.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Понятие о современном русском литературном языке. Место русского языка среди других языков мира. Основные функции русского языка в современном мире.

2. Структура языка и его уровни (краткое освещение всех разделов русского языка с точки зрения их содержания и возможностей использования в будущей профессии).

3. Фонетика, фонетическое членение русской речи.

4. Словообразование (морфемный состав слова (морфемика), соотношение понятий: морфемный состав слова, словообразование, формообразование, типы и способы русского словообразования).

5. Лексика (семасиологическая характеристика современной лексической системы: лексическое значение слова, многозначность слова, омонимы, синонимы, антонимы, их типы и роль в языке).

6. Лексика (семасиологическая характеристика современной лексической системы: происхождение лексики: формирование словарного состава русского языка, исконная лексика русского языка, заимствованные слова в русском языке; сфера употребления лексики; активный и пассивный запас лексики). Фразеология.

7. Морфология (грамматические классы слов в современном русском языке: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (причастие и деепричастие как неспрягаемые формы глагола), наречие, служебные части речи (предлог, союз, частица).

8. Синтаксис (словосочетание как номинативная единица языка, предложение как основная единица синтаксиса, основные типы речевых ошибок).

9. Синтаксис (понятие речи и текста (отличительные признаки текста, виды и типы текстов).

10. Орфоэпия (орфоэпические нормы современного русского литературного языка (фонетические и грамматические нормы современного русского литературного языка).

11. Орфоэпия (основные типы речевых ошибок в области орфоэпии: речевые ошибки, связанные с неправильной постановкой ударения; речевые ошибки, связанные с неправильным произношением и употреблением отдельных слов и словоформ; речевые ошибки, связанные с неправильным подбором слов; речевые ошибки, связанные с тавтологией и плеоназмом).

12. Орфоэпия (основные типы речевых ошибок в области орфоэпии: речевые ошибки, связанные с нарушением грамматического согласования и управления; речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением имен числительных; речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологических оборотов; речевые ошибки, связанные с неправильным порядком слов в предложении; типичные ошибки в употреблении слов, словоформ и в строе предложения, допускаемые специалистами).

13. Орфография (основные правила русского правописания: правописание корней и приставок; правописание безударных гласных в корне слова; правописание чередующихся гласных в корне слова; правописание звонких и глухих согласных; непроизносимые согласные; правописание согласных и

гласных в приставках; приставки пре- и при; двойные согласные; правописание гласных после шипящих и ц).

14. Орфография (основные правила русского правописания: буквы а, у, и после шипящих; ы и после ц; буквы о и ё после шипящих и ц; употребление букв ь, ъ, э; буква ь при обозначении мягкости согласных; употребление ь после шипящих; разделительные ь и ь; буква ы после приставок; употребление буквы э).

15. Орфография (правописание частей речи: правописание имен существительных; краткие сведения об имени существительном; правописание падежных окончаний имен существительных; правописание суффиксов имен существительных; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание сложных имен существительных).

16. Орфография (правописание частей речи: правописание имен прилагательных; краткие сведения об имени прилагательном; правописание падежных окончаний имен прилагательных; правописание суффиксов имен прилагательных; слитное и раздельное написание не с именами прилагательными; правописание сложных имен прилагательных).

17. Орфография (правописание частей речи: правописание имен числительных; краткие сведения об имени числительном; правописание количественных и порядковых числительных; правописание местоимений; краткие сведения о местоимении; правописание личных, неопределенных и отрицательных местоимений).

18. Орфография (правописание частей речи: правописание глаголов; краткие сведения о глаголе; правописание личных окончаний глаголов; буква ь в глаголах; не с глаголами; правописание суффиксов глаголов; правописание причастий; краткие сведения о причастии; правописание окончаний и суффиксов причастий; правописание н и нн в отглагольных прилагательных и причастиях; правописание не с причастиями и отглагольными прилагательными на –мый; правописание деепричастий; краткие сведения о деепричастии; правописание гласных перед суффиксами –в, -вши; не с деепричастиями).

19. Орфография (правописание частей речи: правописание наречий; краткие сведения о наречии; гласные и буква ь на конце наречий; правописание н и нн в наречиях; не с наречиями; не и ни в местоименных отрицательных наречиях; правописание наречий через дефис, слитно и раздельно).

20. Орфография (правописание частей речи: правописание предлогов; краткие сведения о предлогах; написание предлогов через дефис, слитно и раздельно; правописание союзов; краткие сведения о союзах; слитные и раздельные написания союзов; правописание частиц; краткие сведения о частицах; написание частиц раздельно или с дефисом; правописание не с различными частями речи; правописание ни).

21. Пунктуация (правила постановки знаков препинания: знаки препинания в конце самостоятельных предложений и между частями сложного предложения; употребление запятой между однородными членами

предложения; употребление тире между членами предложения; знаки препинания в предложениях с повторяющимися союзами и обобщающими словами при однородных членах; знаки препинания при обособленных членах предложения).

22.Пунктуация (правила постановки знаков препинания: знаки препинания в предложениях с вводными словами, обращениями, словами-предложениями *да* и *нет*, междометиями; знаки препинания в сложных предложениях; знаки препинания при прямой речи и диалоге; цитаты и знаки препинания при них).

23.Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски. Факторы, влияющие на выделение функциональных стилей речи. Функциональные стили речи: разговорный (разговорно-литературный, разговорно-бытовой).

24.Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски. Факторы, влияющие на выделение функциональных стилей речи. Функциональные стили речи: книжные (официально-деловой, научный, публицистический, стиль художественной литературы).

25.Речь как сфера общения: коммуникативный аспект речи; информативный аспект речи; психологический аспект речи.

26.Типы речи: диалог и монолог. Монолог (особенности монолога как одного из видов речевой деятельности, особенности современного публичного монолога: социально-политического; академического; судебного; социально-бытового; теле- и радиоречи; типы монологической речи: информационная, убеждающая, побуждающая).

27.Типы речи: диалог и монолог. Социально-ориентированный диалог (понятие диалога, типы диалога, условия успешного ведения диалога).

28.Воздействие как базисный фактор речевой коммуникации: понятие речевого воздействия, виды речевого воздействия, способы речевого воздействия на личность.

29.Воздействие как базисный фактор речевой коммуникации. Тактики речевого воздействия: прямые и косвенные.

30.Убеждающее выступление и его основные особенности: основные виды убеждающих выступлений: воодушевляющие, агитационные, собственно убеждающие; демонстрация убежденности оратора посредством аргументации: тезис и аргументы; убедительность аргументов; правила аргументации; способы аргументации, помехи восприятию аргументации, правила эффективной аргументации.

31.Особенности устных и письменных форм коммуникации в системе публичных речевых актов.

32.Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи.

33.Публичные дискуссии в современном обществе. Отличия спора (дискуссия, диспут, полемика) и обсуждения проблемы (дебаты, прения).

34. Особенности спора: содержание спора; классификация спора; роль вопросов и ответов в споре; предмет спора; доводы в споре; принципы ведения спора; основные формально-логические законы в споре. Полемические приемы и уловки в публичных дискуссиях.

Примерный тест по курсу «Русский язык и культура речи»

1-ый уровень сложности:

Задание 1

Определите мотивированные слова.

- А) гусыня
- В) утка
- С) земляника
- Д) клюква

Задание 2

Определите, в каких сочетаниях значения слов являются первичными?

- А) легкий испуг
- В) легкий ветер
- С) легкий чемодан
- Д) нет правильного ответа

Задание 3

Определите, в каких сочетаниях значения слов являются вторичными?

- А) хвост поезда
- В) хвост собаки
- С) хвост у студента
- Д) нет правильного ответа

Задание 4

Укажите тип переноса – метафору.

- А) Языки пламени охватили весь дом.
- В) Девочка засмеялась и показала язык.
- С) У него такой острый язык.
- Д) Нет правильного ответа.

Задание 5

Укажите тип переноса – синекдоху.

- A) На голове у неё была маленькая шапочка.
- B) В стаде было пятьдесят голов скота.
- C) На столе лежало несколько голов сыра.
- D) Нет правильного ответа.

Задание 6

Укажите тип переноса – метонимию.

- A) У него такой острый язык.
- B) Разведчики подвели к костру связанного языка.
- C) Основная функция языка коммуникативная.
- D) Нет правильного ответа.

Задание 7

Определите омофоны.

- A) орел парит – на улице парит
- B) сторожил - старожил
- C) тушь - туш
- D) нет правильного ответа

Задание 8

Определите омографы.

- A) немой – не мой
- B) Роман - роман
- C) орел парит – на улице парит
- D) нет правильного ответа

Задание 9

Какие слова не имеют антонимов?

- A) деревянный
- B) толстый
- C) четыре
- D) нет правильного ответа

Задание 10

Какие слова имеют антонимы?

- A) вход
- B) крик
- C) погибать
- D) нет правильного ответа

Задание 11

Определите правильный вариант подбора антонимов.

- А) красный -синий
- В) высокий - толстый
- С) день - вечер
- Д) нет правильного ответа

Задание 12

Определите синонимический ряд.

- А) красный - белый
- В) вход - радость
- С) обмануть – надуть - одурачить
- Д) нет правильного ответа

Задание 13

Найдите доминанту этого синонимического ряда: промотать – истратить – ухнуть – разбазарить.

- А) истратить
- В) разбазарить
- С) промотать
- Д) нет правильного ответа

Задание 14

Подберите синоним со стилистически сниженной окраской: спать – почивать - ...

- А) дремать
- В) дрыхнуть
- С) сопеть
- Д) нет правильного ответа

Задание 15

Укажите слова активного словарного запаса.

- А) зеркало
- В) жрец
- С) виночерпий
- Д) нет правильного ответа

2-ой уровень сложности:

Задание 1

Определите стилевую принадлежность текста:

Проблема слова в языкознании еще не может считаться всесторонне освещенной. Не подлежит сомнению, что понимание категории слова и содержание категории слова исторически менялись (В.В. Виноградов).

- А) официально-деловой
- В) научный
- С) публицистический
- Д) нет правильного ответа

Задание 2

Что в переводе с греческого языка обозначает теория ораторского искусства

- А) лингвистику
- В) риторику
- С) словообразование
- Д) нет правильного ответа

Задание 3

Найдите синоним к слову «элоквенция»

- А) морфология
- В) фонетика
- С) риторика
- Д) нет правильного ответа

Задание 4

Как назывался в Древней Греции и в Древнем Риме учитель практического красноречия

- А) ритор
- В) преподаватель
- С) оратор
- Д) нет правильного ответа

Задание 5

Укажите аспекты речи, используемые в сфере общения

- А) информативный, эмотивный, фатический
- В) коммуникативный, информативный, психологический
- С) коммуникативный, информативный, управленческий
- Д) нет правильного ответа

Задание 6

Назовите функции коммуникации (коммуникативного аспекта речи)

- А) коммуникативная, эмотивная, визуальная
- В) ольфакторная, тактильная, визуальная, акустическая
- С) управленческая, эмотивная, информационная, фатическая (ритуальная).
- Д) нет правильного ответа

Задание 7

Назовите виды побудительных сообщений

- А) просьба, приказ, внушение, убеждение
- В) контакт глазами, тактильный, визуальный, интерактивный
- С) личностный, информационный, социальный.
- Д) нет правильного ответа

Задание 8

Назовите сферы функционирования риторики в обществе

- А) педагогика
- В) машиностроение
- С) дипломатия
- Д) нет правильного ответа

Задание 9

Назовите особенности устных коммуникаций

- А) знания правил орфографии
- В) экспромт
- С) быстрота реакции
- Д) нет правильного ответа

Задание 10

Назовите основные виды речевого воздействия на собеседника в процессе общения

- А) вербальный
- В) коммуникативный
- С) невербальный
- Д) нет правильного ответа

3-ий уровень сложности:

1. Определите средство художественной выразительности:

«Я хотел бы быть жёлтым парусом в ту страну, куда мы плывём» (С. Есенин)

«Как летом роем мошкара летит на пламя, слетались хлопья со двора к оконной раме» (Б. Пастернак)

Можно и не быть поэтом
Но нельзя терпеть, пойми,
Как кричит полоска света,
Прищемленная дверьми! (А. Вознесенский)

«Чёрный вечер. Белый снег.
Ветер. Ветер. На ногах не стоит человек». (А. Блок)

2. Информационная и воздействующая - это функции:

- 1. разговорного стиля;
- 2. публицистического стиля;
- 3. художественного стиля;
- 4. научного стиля.

3. К качествам успешного оратора не относится:

- 1. Грамотная речь;
- 2. Эмоциональная выразительность речи;
- 3. Наличие собственного мнения;
- 4. Умение держать аудиторию в страхе.

4. Распределите по под стилям жанры научного стиля: лекция, инструкция по применению препарата, урок, диссертация, учебное пособие, статья в научно-популярном журнале, реферат, устный ответ, выступление на научной конференции, техническое описание, опрос, публичная лекция, тезисы, аннотация, популярная энциклопедия, объяснение нового материала учителем, познавательная телепередача.

5. Какую фразу лучше не произносить во время собеседования:

- 1. Если Вас не устраивает наше предложение, я Вам больше ничего не скажу.
- 2. Разрешите мне рассказать о себе.
- 3. Почему Вы выбрали именно нашу компанию?

4. Какова будет моя заработная плата?

5. К отличительным особенностям языка рекламы НЕ относятся:

- А) Наличие запоминающихся названий и заголовков;
- Б) Игра слов, каламбуры;
- В) Логичность и обоснованность;
- Г) Простота синтаксических конструкций.

7. Напишите убеждающую речь на одну из предложенных тем:

- 1. Война не может быть оправдана ничем!
- 2. Экономический кризис - это не самое страшное, что может с нами случиться.
- 3. Дети имеют право совершать собственные ошибки, приобретая личный опыт, и родители должны помнить об этом.

8. К качествам речи НЕ ОТНОСИТСЯ:

- 1. Плавность;
- 2. Правильность;
- 3. Логичность;
- 4. Ясность.

9. Полилог-это...

- 1. Разговор с самим собой;
- 2. Внутренний монолог;
- 3. Разговор двух лиц;
- 4. Разговор множества лиц.

10. Понятием «современный русский язык» обозначают...

- 1. Язык от эпохи Ломоносова до наших дней;
- 2. Язык от эпохи Пушкина до наших дней;
- 3. Язык XXI века;
- 4. Язык от эпохи Пушкина до начала XX столетия.

Темы рефератов по дисциплине

Тема 1. Язык как важнейшее средство общения

- 1. Роль языковой личности в процессе формирования современного языкового пространства.
- 2. Системность языка.
- 3. Антропоцентрический подход в современной лингвистике.

Тема 2. Социально-функциональная стратификация русского языка.

Литературный язык - основа культуры речи

- 1. Литературный язык: основные подходы к содержанию понятию.
- 2. История формирования современного русского литературного языка.

Тема 3. Нормированность - один из главных показателей литературного языка и культуры речи

1. Исторические изменения подходов к литературной норме.
2. Варианты языковой и литературной нормы в постсоветском пространстве.

Тема 4. Коммуникативные факторы

1. Психологические аспекты коммуникации.
2. Тендерные аспекты коммуникации.

Тема 5. Речевой этикет

1. Речевой этикет современной молодёжи при общении в социальных сетях.
2. Речевой этикет в профессиональной среде.

Тема 6. Основные стили речи современного русского языка. Научный стиль речи

1. История стилистики как научной дисциплины.
2. Теория «трёх штилей» М.В. Ломоносова и её роль в процессе формирования современного русского языка.
3. Выбор терминологии в процессе написания научного исследования.
4. Жанры научно-популярного подстиля.

Тема 7. Официально-деловой стиль речи

1. Креативность официально-деловой речи.
2. Роль архаизмов в функционально-стилистическом облике дипломатической речи.

Тема 8. Публицистический стиль речи

1. Тележурналистика и её основные жанры.
2. Специфика радиожурналистики как направления.
3. Блоггерство и современные подходы к Интернет-журналистике.
4. Газетная журналистика как первооснова публицистического искусства.

Тема 9. Литературно-художественный стиль речи как вершина русского языка

1. Роман и его разновидности как жанр эпоса. 2. Поэзия как особая форма языка.
3. Виды художественного времени.
4. Способы создания художественного образа.

Тематика эссе по дисциплине

Тема 1. Язык как важнейшее средство общения

1. Современное состояние культуры речи: норма или кризис.
2. Что было бы, если бы у людей не было Слова?

Тема 2. Социально-функциональная стратификация языков и понятие литературного языка. Литературный язык - основа культуры речи.

1. Язык эпохи Пушкина.
2. Явления, выходящие за пределы литературного языка.

Тема 3. Нормированность - один из главных показателей литературного языка и культуры речи.

1. Московская, пражская и ленинградская фонетические школы.
2. Словари ударений и их роль в формировании речевой культуры.

Тема 4. Коммуникативные качества речи.

1. Утрата газетой ведущих позиций средства массовой коммуникации
2. Перспективы телевидения как средства массовой коммуникации

Тема 5. Речевой этикет.

1. Западные тенденции в современном российском речевом этикете.
2. Речевой этикет Древней Руси.

Тема 6. Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль речи.

1. Латинская терминология в языке современной науки.
2. Как сделать научное сообщение занимательным и интересным.

Тема 7. Официально-деловой стиль речи.

1. Речь современных политических деятелей.
2. Судебное красноречие и его особенности.

Тема 8. Публицистический стиль речи. Особенности устного публичного выступления.

1. Как я построил бы речь, если бы обращался к войску перед битвой.
2. Работа с малыми аудиториями.

Тема 9. Литературно-художественный стиль как вершина русского языка.

1. Можно ли считать поэтом человека, который не написал ни одного стихотворения.

2. Моё любимое слово.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины осуществляются следующие виды контроля:

— **входной контроль** заключается в изучении первоначальных знаний по смежным предшествующим дисциплинам, проведении входного опроса о наличии представлений, знаний, умений и навыков по данной дисциплине;

— **текущий контроль** качества усвоения знаний состоит в оценке самостоятельных и практических работ, а также в проведении опросов в конце разделов курса;

— **рубежный контроль** – экзамен.

Критерии оценивания ответа обучающегося

Высшим баллом **«отлично» (зачтено)** аттестуется обучающийся, полностью овладевший программным материалом или точно и полно выполнивший практические задания. При этом он проявляет самостоятельность в суждениях, умение представить тезисный план ответа; владение теорией, умение раскрыть содержание проблемы; свободное оперирование научным аппаратом, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, апеллировать к источникам. Обучающийся, опираясь на межпредметные связи, показывает способность связать научные положения с будущей практической деятельностью; умение делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагать ответ на вопрос.

Оценка **«хорошо» (зачтено)** ставится, если обучающийся овладел программным материалом, умеет оперировать основными категориями и понятиями изучаемой отрасли знаний, но самостоятельность суждений, знание литературы у него более ограничены. Он умеет представить план ответа; владеет теорией, раскрывающей проблему; умеет иллюстрировать основные теоретические положения конкретными примерами и практики. Вместе с тем допускает ошибки в ходе ответа на вопросы. Умеет делать аргументированные выводы; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка **«удовлетворительно» (зачтено)** ставится обучающемуся, который в основном знает материал программы, в целом верно выполнил задания, но знания его неполны и поверхностны, самостоятельные суждения отсутствуют. Обучающийся имеет представление о требованиях практики в своей профессиональной области, знает основную литературу, обладает необходимыми умениями. Может оперировать основными понятиями и категориями изучаемой науки, но допускает ошибки в ответе, обнаруживает пробелы в знаниях. Умеет делать выводы; грамотно излагает ответ на вопрос.

Оценка **«неудовлетворительно» (не зачтено)** ставится, если обучающийся демонстрирует незнание или непонимание учебного материала, не владеет навыками, овладение которыми предусмотрено программой дисциплины, не может выполнить предложенных заданий, не знаком с основной рекомендованной литературой. Это проявляется в отсутствии плана ответа, существенных ошибках при изложении материала, трудностях в практическом применении знаний, неумении сформулировать выводы.

Критерии оценки курсовых (если предусмотрены учебным планом), рефератов, эссе (при наличии):

1) соответствие теме;

- 2) глубина проработки материала;
- 3) правильность использования источников;
- 4) оформление.

Оценка «5» ставится, если работа соответствует всем, перечисленным выше критериям.

Оценка «4» ставится, если работа соответствует трем из четырех, перечисленных выше критериев.

Оценка «3» ставится, если работа соответствует двум из четырех, перечисленных выше критериев.

Оценка «2» ставится, если работа соответствует только одному из перечисленных выше критериев.

Критерии оценки тестовых заданий:

«3», зачтено – выполнение 50% предложенных заданий;

«4» – выполнение 75% предложенных заданий;

«5» – выполнение 85% предложенных заданий.

Критерии оценивания работы на семинарских и практических занятиях, устных форм проведения контроля знаний:

- 1) Выделение основных понятий, характеристик, владение терминами и знание современных тенденций развития массовых коммуникаций.
- 2) Полнота и логичность сделанных выводов.
- 3) Активность обсуждения, умение вести диалог.
- 4) Грамотность формулировок, критичность мышления, разносторонность подходов к анализу материала.

Задание оценивается путем признания его соответствия и несоответствия перечисленным критериям. Соответствие трем критериям из четырёх – «зачтено».

Критерии оценки работы обучающихся во время групповых дискуссий:

- 1) Активность участия в дискуссии.
- 2) Аргументация с использованием:
 - терминов и понятий изучаемого курса, других учебных дисциплин;
 - фактов современной жизни;
 - фактов, демонстрирующих знания современных коммуникативных процессов;
 - мнений известных исследователей, социологов, политологов, специалистов по коммуникациям и имиджу;
 - ссылок на правовые источники и иные официальные документы.

3) Логичность и последовательность аргументации.

Оценивается только работа тех обучающихся, кто принимал участие в дискуссии путем признания ее соответствия и несоответствия перечисленным критериям. Соответствие двум критериям из трёх – «зачтено».

Критерии оценки контрольных работ:

«5» баллов выставляется обучающемуся, если показаны прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, описание отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; обучающийся владеет терминологическим аппаратом; делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры.

«4» балла выставляется обучающемуся, если показаны знания основных процессов изучаемой предметной области, поставленные вопросы раскрыты достаточно полно, обучающийся владеет терминологическим аппаратом; делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, однако не все вопросы раскрыты полностью, не всегда приводятся примеры.

«3» балла выставляется обучающемуся, если ответы показывают некоторое знание процессов изучаемой предметной области, вопросы раскрыты не достаточно глубоко и полно; недостаточны умения давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободно владение терминологическим аппаратом, нарушена логичность и последовательность ответа.

«2 – 1» балл выставляется, если обнаруживается незнание процессов изучаемой предметной области, за ответ, отличающийся неглубоким раскрытием темы; не развито умение давать аргументированные ответы, отсутствие логичности и последовательности.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (включая самостоятельную работу)

Основная литература:

1. Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07126-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/514061>
2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт,

2023. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/510829>
3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/511449>
 4. Лисицкая Л.Г. Русский язык и культура речи: компетентностный подход [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», «Психология», «Физическая культура» / Лисицкая Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2019.— 175 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82450.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 5. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 488 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16685-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/531485>
 6. Парубченко, Л. Б. Орфография и пунктуация: практическое пособие для вузов / Л. Б. Парубченко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13011-9.
 7. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15714-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/513240>

Дополнительная литература:

8. Функциональная грамматика русского языка: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 421 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12882-6.

Интернет-ресурсы:

9. Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru/>
10. Портал «Словари» <http://www.slovari.ru/>
11. Культура русской речи <http://www.gramma.ru/RUS/>
Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для выполнения практических работ, проведения тренингов и выполнения тестовых заданий подготовлены печатные материалы, которые содержатся в методической папке (кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин), используются мультимедийные ресурсы кафедры и вуза.

Лекционные и семинарские занятия предполагают комплект презентационного оборудования: мультимедиа-проектор, ноутбук (или ПЭВМ).

Компьютерный класс с установленными программными средствами привлекается для проведения практических занятий и для осуществления текущего и рубежного контроля знаний обучающихся в форме тестирования.

Используемые программы (для подготовки и проведения занятий):

- Microsoft Office (PowerPoint, Word); Adobe Photoshop; Adobe Reader; Eset NOD32 Antivirus; Etxt Antiplagiat
- Браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox
- Медиапроигрыватели: Media Player Classic Homecinema, Windows Media
- SaaS-платформа WIX
- Профессиональный интерфейс Яндекс.Директ

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университетом обеспечивается:

1. Наличие альтернативной версии официального сайта Университета в сети «Интернет» для слабовидящих;
2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекту питания, туалетные и другие помещения Университета, а также пребывания в указанных помещениях.

8. Особенности обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и

лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн и «Положением об обучении обучающихся-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным ректором ОЧУ ВО «Еврейский университет» от 20.06.2019 г.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.