

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АНГЛИЙСКИЙ КАК ЯЗЫК МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЛОВОЙ И
НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Направление подготовки:
38.04.01 Экономика

Направленность (профиль)
Цифровой маркетинг

Уровень высшего образования: магистратура

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель – формирование у обучающихся универсальных и общепрофессиональных компетенций, развитие навыков самостоятельной работы с учебной зарубежной литературой, монографиями, интернет-источниками на иностранном языке.

Для достижения поставленной цели при изучении дисциплины решаются следующие задачи:

- развить у обучающихся умение свободно читать и понимать зарубежные первоисточники по своей специальности и извлекать из них необходимые сведения;
- научиться оформлять извлеченную информацию в удобную для использования форму в виде аннотаций, переводов, рефератов, эссе, докладов;
- научиться вести диалог на иностранном языке по профессиональной, деловой и социально-культурной тематике.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Английский как язык международной деловой и научной коммуникации» относится к обязательной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки 38.04.01 Экономика.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций (результатов освоения образовательной программы):

| Коды компетенций | Содержание компетенций |
|------------------|--|
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |
| ПК-1 | Способен разрабатывать, тестировать и внедрять инновационные товары (услуги), создавать нематериальные активы (бренды) и управлять ими в организации |

3.2. Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями образовательной программы

| Коды и формулировка компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Запланированные результаты обучения |
|--|---|--|
| УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1 – Демонстрирует интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.) | Знать: современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. Уметь: воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую информацию из прагматических |

| | | |
|--|---|---|
| | УК-4.2 – Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные | <p>текстов справочно-информационного и рекламного характера; вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; поддерживать контакты при помощи электронной почты.</p> <p>Владеть: практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).</p> |
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | <p>УК-5.1 - Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p> <p>УК-5.2 - Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p> | <p>Знать: различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.</p> <p>Уметь: объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</p> <p>Владеть: навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p> |
| ПК-1. Способен разрабатывать, тестировать и внедрять инновационные товары (услуги), создавать нематериальные активы (бренды) и управлять ими в организации | <p>ПК-1.1 – проводит поиск, анализ и оценку источников информации для проведения экономических расчетов</p> <p>ПК-1.4 – применяет прикладные коммуникационные технологии в образовательном процессе</p> | <p>Знать: современные системы поиска и сбора информации, их возможности и недостатки; теоретические основы применения кейс-технологий при преподавании маркетинговых дисциплин; источники информации, применяемой в маркетинговых исследованиях.</p> <p>Уметь: формировать алгоритмы мониторинга маркетинговой информации; использовать кейс-технологии для формирования содержания дополнительных общеобразовательных программ в сфере маркетинга; использовать инструменты визуализации маркетинговых данных.</p> <p>Владеть: навыками декомпозиции учебных целей при преподавании маркетинговых дисциплин; применением технологий сбора и хранения информации, применяемой в маркетинге; навыками оценки потребностей в информации и данных в зависимости от целей маркетингового исследования.</p> |

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

4.1. Объем дисциплины

| Вид учебной работы | Всего часов |
|--------------------|-------------|
|--------------------|-------------|

| | Очная форма обучения | Очно-заочная форма обучения | Заочная форма обучения |
|---|----------------------|-----------------------------|------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины | не реализуется | 108 | не реализуется |
| Контактная работа обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего), в том числе: | | 54 | |
| <i>Занятия лекционного типа</i> | | | |
| <i>Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)</i> | | 54 | |
| <i>Самостоятельная работа под руководством преподавателя</i> | | 54 | |
| Самостоятельная работа обучающихся СРС/подготовка к экзамену (зачету) в соответствии с учебным планом | | - | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | | Зачет с оценкой | |

4.2. Разделы и темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий

4.2.1. Темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий для очной формы обучения:

Не реализуется

4.2.2. Темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий для очно-заочной формы обучения:

| № п/п | Наименование разделов, тем учебных занятий | Всего часов | Контактная работа обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего), в том числе: | | | | Процедура оценивания/оцениваемые компетенции |
|-------|---|-------------|--|----|----|-----|---|
| | | | ЛЗ | СЗ | ЛР | СРС | |
| 1 | Особенности научной письменной речи (стиль, регистр) | 12 | | 6 | | 6 | Участие в дискуссии, выполнение заданий и упражнений для самостоятельной работы /УК-4, УК-5, ПК-1 |
| 2 | Аннотация и реферат как способы компрессии текста | 12 | | 6 | | 6 | Участие в устном опросе, выполнение заданий и упражнений для самостоятельной работы /УК-4, УК-5, ПК-1 |
| 3 | Способы логической связи в тексте. Ключевые слова. Основные способы словообразования. Специальная и интернациональная лексика | 12 | | 6 | | 6 | Тестирование, выполнение заданий и упражнений для самостоятельной работы /УК-4, УК-5, ПК-1 |
| 4 | Языковые способы запроса информации. Структура тезисов, докладов | 12 | | 6 | | 6 | Участие в обсуждении эссе, выполнение заданий и упражнений для самостоятельной работы /УК-4, УК-5, ПК-1 |

| | | | | | | | |
|----|---|-----|--|----|--|----|--|
| 5 | Структура презентации, подготовка презентации по теме исследования, начало выступлений. Особенности научной речи, клише | 12 | | 6 | | 6 | Участие в устном опросе, выполнение заданий и упражнений для самостоятельной работы /УК-4, УК-5, ПК-1 |
| 6 | Деловая устная речь (беседа по телефону, собеседование) | 12 | | 6 | | 6 | Участие в деловой игре, выполнение заданий и упражнений для самостоятельной работы /УК-4, УК-5, ПК-1 |
| 7 | Деловая устная речь (подготовка презентации, встречи) | 12 | | 6 | | 6 | Тестирование, подготовка презентации, выполнение заданий и упражнений для самостоятельной работы /УК-4, УК-5, ПК-1 |
| 8 | Деловая письменная речь (резюме, сопроводительные письма, мотивационные письма) | 12 | | 6 | | 6 | Участие в дискуссии, выполнение заданий и упражнений для самостоятельной работы /УК-4, УК-5, ПК-1 |
| 9 | Деловая письменная речь (оформление запросов, письма-подтверждения, благодарственные письма) | 12 | | 6 | | 6 | Участие в устном опросе, выполнение заданий и упражнений для самостоятельной работы /УК-4, УК-5, ПК-1 |
| 10 | Зачет с оценкой | | | | | | Сдача зачета с оценкой |
| | Итого | 108 | | 54 | | 54 | |

4.2.3. Темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий для заочной формы обучения:

Не реализуется

4.3. Содержание дисциплины

Лекционных занятий не предусмотрено.

4.4. Темы семинарских занятий и лабораторных работ

Тема 1 Особенности научной письменной речи (стиль, регистр)

Дискуссия по темам:

- Особенности научной письменной речи. Научный стиль, основные качества научного стиля, устные научно-информативные жанры, письменная речь и разнообразие речевых жанров.

- Языковые способы запроса информации. Поиск и хранение информации, структура тезисов, структура докладов.

Тема 2 Аннотация и реферат как способы компрессии текста

Устный опрос по теме.

Тема 3 Способы логической связи в тексте. Ключевые слова. Основные способы словообразования. Специальная и интернациональная лексика

Тестирование по темам 1,2 и 3.

Тема 4 Языковые способы запроса информации. Структура тезисов, докладов

Обсуждение эссе на заданную тему.

Тема 5 Структура презентации, подготовка презентации по теме исследования, начало выступлений. Особенности научной речи, клише

Устный опрос по теме.

Тема 6 Деловая устная речь (беседа по телефону, собеседование)

Деловая игра: «Участие в научной конференции».

Тема 7 Деловая устная речь (подготовка презентации, встречи)

Тестирование по теме. Обсуждение представленных презентаций.

Тема 8 Деловая письменная речь (резюме, сопроводительные письма, мотивационные письма)

Дискуссия по темам:

- Деловая устная речь: устные научно-информативные жанры, основные характеристики устных жанров; реферативное сообщение, лекция, доклад.

- Деловая письменная речь: жанры письменной речи, основные характеристики жанров, фразеология научного стиля

- Деловая письменная речь: клише и обороты при составлении резюме, запроса, сопроводительного письма, благодарственного письма.

Тема 9 Деловая письменная речь (оформление запросов, письма-подтверждения, благодарственные письма)

Устный опрос по теме.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

5.1. Задания для самостоятельной подготовки к занятиям семинарского типа

Семинарское занятие №1.

Тема занятия: Особенности научной письменной речи (стиль, регистр)

Задания для подготовки:

Read the text, then read the comments below and give your personal opinion to the topic.

Подготовьтесь к дискуссии по заданным темам.

Семинарское занятие 2.

Тема занятия: Аннотация и реферат как способы компрессии текста

Задания для подготовки:

Read the text, then read the comments below and give your personal opinion to the topic.

Подготовка к устному опросу по темам 1,2.

Семинарское занятие 3.

Тема занятия: Способы логической связи в тексте. Ключевые слова. Основные способы словообразования. Специальная и интернациональная лексика.

Задания для подготовки:

Подготовка к тестированию – повторить ранее изученный материал с учетом тем №1,2,3.

Выучить слова к темам и лексику.

Семинарское занятие 4.

Тема занятия: Языковые способы запроса информации. Структура тезисов, докладов.

Задания для подготовки:

Напишите эссе на заданную тему.

Семинарское занятие 5.

Тема занятия: Структура презентации, подготовка презентации по теме исследования, начало выступлений. Особенности научной речи, клише

Задания для подготовки:

Read the text, then read the comments below and give your personal opinion to the topic.

Подготовка к устному опросу по темам 3,4,5. Проработайте учебную и научную литературу по теме своей НИР.

Семинарское занятие 6.

Тема занятия: Деловая устная речь (беседа по телефону, собеседование)

Задания для подготовки:

Подготовка к деловой игре: «Участие в научной конференции». Проработайте оригинальные тексты

Семинарское занятие 7.

Тема занятия: Деловая устная речь (подготовка презентации, встречи)

Задания для подготовки:

Подготовка к тестированию – повторить ранее изученный материал с учетом тем №4-7. Выучить слова к темам и лексику. Подготовить презентацию по своей теме научной работы.

Семинарское занятие 8.

Тема занятия: Деловая письменная речь (резюме, сопроводительные письма, мотивационные письма)

Задания для подготовки:

Read the text, then read the comments below and give your personal opinion to the topic.

Подготовьтесь к дискуссии по заданным темам.

Семинарское занятие 9.

Тема занятия: Деловая письменная речь (оформление запросов, письма-подтверждения, благодарственные письма)

Задания для подготовки:

Read the text, then read the comments below and give your personal opinion to the topic.

Подготовка к устному опросу по темам 7,8,9.

5.2. Задания и упражнения для самостоятельной работы

| № п/п | Наименование темы дисциплины | Задания и упражнения для самостоятельной работы |
|-------|--|--|
| 1 | Особенности научной письменной речи (стиль, регистр) | <p>1. Read the text, then read the comments below and give your personal opinion to the topic:</p> <p>Students have “no understanding” of what plagiarism is and why they must avoid it, according to new research.</p> <p>Lee Adam, education research fellow at the University of Otago, finds that universities might need to consider their plagiarism policies and how they might “influence or confuse students in counterproductive ways”.</p> <p>In the qualitative study, published in the journal Higher Education, Dr Adam interviewed 21 Otago undergraduates and found that although “aware of plagiarism as a concept” and believing that those who “intentionally cheat is cheating everybody”, students were ignorant of the potential implications of unintentional plagiarism. This was most likely not restricted to Australasia and would be the case in other global higher education systems, she says in her paper, “‘It’s not fair’: policy discourses and students’ understandings of plagiarism in a New Zealand university”.</p> <p>“Either they [students] are not accessing the information we’re giving them, or we’re not providing it to them in a form they really understand,” she told Times Higher Education. “My research shows they don’t understand it, [but] said they wanted more information on plagiarism and how to avoid it.”</p> <p>Dr Adam said that because of this, students felt it was unfair when they were penalized for unintentional plagiarism. Students saw themselves as “weak” and “teachers and the institution as powerful”.</p> <p>Dr Adam continued: “What students were trying to articulate was ‘why do you expect us to be able to do this?’ Learning to</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>write and learning to avoid plagiarism is linked with learning how to create knowledge in a particular discipline, and I think students understood this as well, but weren't able to articulate it."</p> <p>She suggested that students were not connecting academic writing "to creating knowledge, they were connecting writing with...showing what they knew".</p> <p>"I think if they could make that quantum leap, then the whole concept of avoiding plagiarism would make a lot more sense to them and they would be more able to do it."</p> <p>Dr Adam suggested that what students and institutions viewed as the purpose of a university education were so disconnected that students "possibly don't see academic writing and avoiding plagiarism" as important.</p> <p>"I found that all of the students, except for one, found university as a stepping stone to employment and as an opportunity to get a job ticket," she said. "When we consider plagiarism in relation to that, obviously they wouldn't see the relevance of learning academic writing [and] learning to avoid plagiarism."</p> <p>Dr Adam said that following her research, Otago revised its "dishonest practice procedures", which she had helped to write some years before "in good faith", and relabelled them as an "academic integrity policy" to make them more "student-friendly".</p> <p>#1 Submitted by Steve Fuller on August 16, 2016 - 10:13am</p> <p>The students have got the right end of the stick on this, and the academics need to catch up. As a matter of fact, we mainly judge students on whether they know the material in their courses. 'Plagiarism' used to be about failing to produce the material as 'one's own' -- i.e. in a manner that does more than cut-and-paste from sources. This was something that could be supposedly detected by the trained eye of the academic, just as art connoisseurs detect forgeries and cliched attempts to copy a model. It wasn't meant to be about intellectual property violation, which is what the use of automated plagiarism detectors like Turnitin encourage. If we continue down this route, then the 'creativity' demanded of students will be reduced to whatever escapes the plagiarism 'know-bot'.</p> <p>#2 Submitted by bets on August 17, 2016 - 9:30am</p> <p>It's an interesting finding, albeit an unsurprising one. Expecting especially undergrads to think of their paper-writing as "creating knowledge" is unrealistic. As an undergrad (or in many cases even a Master's student) you're trained to study and replicate your knowledge in a paper or exam, with individual becoming tacked on as you move along in your degree. The fact that under these conditions, students view a paper as an exercise in "showing what they know" is completely normal. And I think a lot of instructors actually see it exactly the same way!</p> <p>#3 Submitted by Mr Comment on August 17, 2016 - 11:16am</p> <p>I'm not sure I see either the findings or the comments are helpful. For a start, there seems to be a false dichotomy in this from Dr Adam: "Either they [students] are not accessing the information we're giving them, or we're not providing it to them in a form they really understand". This seems to suggest that you can explain plagiarism propositionally, whereas I would liken it more to riding a bike - it requires practice, rather than explanation. A more productive pedagogical approach is to show</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| | | rather than tell. |
| 2 | Деловая устная речь (беседа по телефону, собеседование) | Деловая игра «Участие в научной конференции». Подберите несколько информационных писем о проведении международных научных конференциях (в периодической печати, в Интернете и т.д.) по проблемам легкой промышленности. Выберите одно из информационных писем и напишите заявку, указав в ней секцию конференции, в которой вы собираетесь выступить с докладом, и тему доклада. Напишите краткую аннотацию доклада. Уточните финансовые и организационные условия участия в конференции (оргвзнос, проживание, доступность специальных грантов и т.д.). На занятии проводится обсуждение всех заявок (все студенты выступают поочередно в роли членов Оргкомитета конференции и претендентов на участие в конференции) и аргументируется решение о включении или отклонении заявки в программу конференции. |
| 3 | Деловая устная речь (подготовка презентации, встречи) | Подготовьте презентацию о своей научной работе. В презентацию включите слайды о теме исследования; о целях и задачах исследования; о новизне темы; методах проведения исследования и т.д. Подготовьтесь к публичному обсуждению презентации в группе. |
| 4 | Языковые способы запроса информации. Структура тезисов, докладов | <p>Темы эссе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Write an essay about how having self-confidence or a lack of confidence affected the way that one or two situations in your life worked out (i.e. starting a new job; becoming a new parent; learning something new; tackling a project or challenge). 2. Explain the reasons behind your choice of a future career. What do you imagine the difficulties, challenges, and satisfactions of working in your field will be? What will working in your future profession or career contribute to society? 3. Cars honking. Sirens blaring. Street noise. Cell phones chiming, buzzing, and ringing. TV's blasting. We are living daily with high decibel levels of noise, both outdoors and indoors. What do you think are the effects of "noise pollution"? Are there ways we can minimize noise pollution? 4. Many ancient sayings and proverbs warn about the evils of gossiping with friends and neighbors, and yet many people consider it an endlessly fascinating pastime that may convey useful information. Argue for or against the practice, habit, or art of gossip. 5. For children, time is always the present. Children do not conceive of the past or future. For adolescents, time may be experienced as a desire or longing for future events, excitement, or freedoms. For an adult, time may be measured in terms of relived memories, or desires, ambitions, or accomplishments. Define the meaning of time as you experience it. |

5.4. Перечень тем (задания) для курсовой работы

Не предусмотрено.

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

6.1 Примерные оценочные средства, включая тестовые оценочные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) включают следующие разделы:

- перечень компетенций, формируемых в процессе освоения учебной дисциплины;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по учебной дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по учебной дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Бедрицкая Л.В. Деловой английский язык = English for Business Studies: учебное пособие / Л.В. Бедрицкая, Л.И. Василевская, Д.Л. Борисенко. — Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014. — 320 с. — ISBN 978-985-7081-34-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/28071.html> (дата обращения: 22.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Турук И.Ф. A Course of Business English Learning. Деловой английский язык: учебно-методический комплекс / И.Ф. Турук, В.В. Морозенко. — Москва: Евразийский открытый институт, 2010. — 152 с. — ISBN 978-5-374-00437-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/10581.html> (дата обращения: 09.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Никульшина Н.Л. Учись писать научные статьи на английском языке: учебное пособие / Н.Л. Никульшина, О.А. Гливенкова, Т.В. Мордовина. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 172 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/64609.html> (дата обращения: 09.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная литература:

1. Лукина Л.В. Курс английского языка для магистрантов. English Masters Course: учебное пособие для магистрантов по развитию и совершенствованию общих и предметных (деловой английский язык) компетенций / Л. В. Лукина. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 136 с. — ISBN 978-5-89040-515-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55003.html> (дата обращения: 09.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Шевелёва С.А. English on Economics: учебное пособие для студентов вузов / С.А. Шевелёва. — 3-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 439 с. — ISBN 978-5-238-01587-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71188.html> (дата обращения: 09.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Турук И.Ф. AN ENGLISH COURSE FOR STUDENTS OF FINANCE: учебно-методический комплекс / И. Ф. Турук, Е. И. Лобанова. — Москва: Евразийский открытый институт, 2009. — 200 с. — ISBN 978-5-374-00155-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11183.html> (дата обращения: 09.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) интернет-ресурсы:

1. ЭБС IPR Books <http://iprbookshop.ru> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
1. ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
2. Web of Science <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
3. Scopus <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских

- журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
 5. ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
 6. «НЭИКОН» <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
 7. «Polpred.com Обзор СМИ» <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).
 8. <http://www.b-soc.ru> Портал «Бизнес и общество»
 9. <http://www.aup.ru> Административно-Управленческий Портал – Публикации по экономике, финансам, менеджменту и маркетингу
 10. <https://rosпотребнадзор.ru> Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| № | Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы | Перечень оборудования и технических средств обучения | Программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства |
|---|---|--|--|
| 1 | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | <p>Преподавательский стол; столы обучающихся; стулья; классная доска; мультимедийный комплекс; наглядные пособия (плакаты)</p> <p><i>Место, оборудованное для лиц с ограниченными возможностями.</i></p> <p>Лицензионное программное обеспечение, подключенное к сети Интернет</p> | <p>7-Zip (Бесплатное ПО);</p> <p>10-Strike Network Inventory ПО РФ (ПО)</p> <p>Duductor Academic ПО РФ (Бесплатное ПО); https://basegroup.ru/deductor/manual/licence-deductor-academic</p> <p>Eset Endpoint security (Платное ПО) https://help.eset.com/eula/GIMP (Бесплатное ПО); https://docs.gimp.org/2.10/ru/</p> <p>microsoft office профессиональный плюс 2016 (ПО) https://www.microsoft.com/en-us/Useterms/Retail/Office/2016Professional/Useterms_Retail_Office_2016Professional_RUS.htm</p> <p>Microsoft power Bi (Бесплатное ПО); https://powerbi.microsoft.com/ru-ru/windows-license-terms/</p> <p>icrosoft Visual Studio (Бесплатное ПО); https://visualstudio.microsoft.com/ru/license-terms/mt171584/</p> <p>Notepad ++ (Бесплатное ПО); https://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html</p> <p>Zoom (Бесплатное ПО); https://explore.zoom.us/ru/terms/</p> <p>Anaconda3 2019 (Бесплатное ПО); https://www.anaconda.com/eula-anaconda-individual-edition</p> <p>Android studio (Бесплатное ПО); https://developer.android.com/studio/terms</p> <p>Brackets (Бесплатное ПО); https://github.com/brackets-cont/brackets/blob/master/LICENSE</p> <p>CodeBlocks (Бесплатное ПО); https://www.codeblocks.org/license/</p> <p>Firebird (Бесплатное ПО); https://firebirdsql.org/en/licensing/</p> <p>KNIME analytics platform (Бесплатное ПО); https://www.knime.com/downloads/full-license</p> <p>Loginom community РФ ПО (Бесплатное ПО); https://loginom.ru/legal</p> <p>Monogame SDK (Бесплатное ПО); https://github.com/MonoGame/MonoGame/blob/develop/LICENSE.txt</p> <p>Openproj (Бесплатное ПО); https://opensource.org/licenses/CPAL-1.0</p> <p>tableau 2019 (Бесплатное ПО); https://www.tableau.com/legal</p> <p>Visual studio community 2017 (Бесплатное ПО); https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi-qZeRxxv7zAhXhsYsKHZorBAsQFnoECBgQAQ&url=https%3A%2F%2Fvisualstudio.microsoft.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F01%2FVS2017_COMMUNITY_RC_RUS_Eula.1049-1.docx&usg=AOvVaw0tLx1QA4E2McNypfRn9tTo</p> <p>Visual studio community 2019 (Бесплатное ПО);</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | https://visualstudio.microsoft.com/ru/license-terms/mlt110718/ Консультант плюс |
| 2 | Компьютерный класс | Преподавательский стол; столы обучающихся; стулья; классная доска; мультимедийный комплекс; ПК преподавателя; ПК обучающихся; наглядные пособия (плакаты) <i>Место, оборудованное для лиц с ограниченными возможностями.</i> Лицензионное программное обеспечение, подключенное к сети Интернет | <ol style="list-style-type: none"> 1. 7-Zip (Бесплатное ПО); 2. 10-Strike Network Inventory ПО РФ (ПО) 3. Ductor Academic ПО РФ (Бесплатное ПО); https://basegroup.ru/deductor/manual/licence-deductor-academic 4. Eset Endpoint security (Платное ПО) https://help.eset.com/eula/ GIMP (Бесплатное ПО); https://docs.gimp.org/2.10/ru/ 5. microsoft office профессиональный плюс 2016 (ПО) https://www.microsoft.com/en-us/Useterms/Retail/Office/2016Professional/Useterms_Retail_Office_2016Professional_RUS.htm 6. Microsoft power Bi (Бесплатное ПО); https://powerbi.microsoft.com/ru-ru/windows-license-terms/ Microsoft Visual Studio (Бесплатное ПО); https://visualstudio.microsoft.com/ru/license-terms/mt171584/ 7. Notepad ++ (Бесплатное ПО); https://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html 8. Zoom (Бесплатное ПО); https://explore.zoom.us/ru/terms/ 9. Anaconda3 2019 (Бесплатное ПО); 10. https://www.anaconda.com/eula-anaconda-individual-edition Android studio (Бесплатное ПО); https://developer.android.com/studio/terms 11. Brackets (Бесплатное ПО); https://github.com/brackets-cont/brackets/blob/master/LICENSE 12. CodeBlocks (Бесплатное ПО); https://www.codeblocks.org/license/Firebird (Бесплатное ПО); https://firebirdsql.org/en/licensing/ 13. KNIME analytics platform (Бесплатное ПО); https://www.knime.com/downloads/full-license 14. Loginom community РФ ПО (Бесплатное ПО); https://loginom.ru/legal 15. Monogame SDK (Бесплатное ПО); https://github.com/MonoGame/MonoGame/blob/develop/LICENSE.txt Openproj (Бесплатное ПО); https://opensource.org/licenses/CPAL-1.0 16. tableau 2019 (Бесплатное ПО); https://www.tableau.com/legal 17. Visual studio community 2017 (Бесплатное ПО); https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi-qZeRxv7zAhXhsYsKHZoRBAsQFnoECBgQAQ&url=https%3A%2F%2Fvisualstudio.microsoft.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F01%2FVS2017_COMMUNITY_RC_RUS_Eula.1049-1.docx&usq=A0vVaw0tLx1QA4E2McNypfRn9tTo 18. Visual studio community 2019 (Бесплатное ПО); https://visualstudio.microsoft.com/ru/license-terms/mlt110718/ 19. Консультант плюс |
| 3 | Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельн | Преподавательский стол; столы обучающихся; стулья; классная доска; мультимедийный комплекс; ПК преподавателя; ПК обучающихся; наглядные пособия (плакаты) <i>Место, оборудованное для лиц с ограниченными возможностями.</i> Лицензионное программное обеспечение, подключенное к сети Интернет | <ol style="list-style-type: none"> 1. 7-Zip (Бесплатное ПО); 2. 10-Strike Network Inventory ПО РФ (ПО) 3. Ductor Academic ПО РФ (Бесплатное ПО); https://basegroup.ru/deductor/manual/licence-deductor-academic 4. Eset Endpoint security (Платное ПО) https://help.eset.com/eula/ GIMP (Бесплатное ПО); https://docs.gimp.org/2.10/ru/ 5. microsoft office профессиональный плюс 2016 (ПО) https://www.microsoft.com/en-us/Useterms/Retail/Office/2016Professional/Useterms_Retail_Office_2016Professional_RUS.htm 6. Microsoft power Bi (Бесплатное ПО); https://powerbi.microsoft.com/ru-ru/windows-license-terms/ Microsoft Visual Studio (Бесплатное ПО); https://visualstudio.microsoft.com/ru/license-terms/mt171584/ 7. Notepad ++ (Бесплатное ПО); https://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html 8. Zoom (Бесплатное ПО); https://explore.zoom.us/ru/terms/ 9. Anaconda3 2019 (Бесплатное ПО); 10. https://www.anaconda.com/eula-anaconda-individual-edition Android studio (Бесплатное ПО); https://developer.android.com/studio/terms 11. Brackets (Бесплатное ПО); https://github.com/brackets-cont/brackets- |

| | | | |
|---|------------------------------|---|---|
| | ой работы обучающихся | | cont/brackets/blob/master/LICENSE 12. CodeBlocks (Бесплатное ПО); https://www.codeblocks.org/license/ Firebird (Бесплатное ПО); https://firebirdsql.org/en/licensing/ 13. KNIME analytics platform (Бесплатное ПО); https://www.knime.com/downloads/full-license 14. Loginom community РФ ПО (Бесплатное ПО); https://loginom.ru/legal 15. Monogame SDK (Бесплатное ПО); https://github.com/MonoGame/MonoGame/blob/develop/LICENSE.txt Openproj (Бесплатное ПО); https://opensource.org/licenses/CPAL-1.0 16. tableau 2019 (Бесплатное ПО); https://www.tableau.com/legal 17. Visual studio community 2017 (Бесплатное ПО); https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi-qZeRxv7zAhXhsYsKHZorBAsQFnoECBgQAQ&url=https%3A%2F%2Fvisualstudio.microsoft.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F01%2FVS2017_COMMUNITY_RC_RUS_Eula.1049-1.docx&usg=AOvVaw0tLx1QA4E2McNypfRn9tTo 18. Visual studio community 2019 (Бесплатное ПО); https://visualstudio.microsoft.com/ru/license-terms/mlt110718/ 19. Консультант плюс |
| 4 | Библиотека с читальным залом | Стол обучающегося, стулья, ПК обучающегося, принтер Электронная библиотечная система и библиотечное абонентное обслуживание (учебная литература на бумажных носителях) Лицензионное программное обеспечение, подключенное к сети Интернет | 1. 7-Zip (Бесплатное ПО); 2. microsoft office профессиональный плюс 2016 (ПО) https://www.microsoft.com/en-us/Useterms/Retail/Office/2016Professional/Useterms_Retail_Office_2016Professional_RUS.htm 3. Microsoft power Bi (Бесплатное ПО); https://powerbi.microsoft.com/ru-ru/windows-license-terms/ icrosoft Visual Studio (Бесплатное ПО); https://visualstudio.microsoft.com/ru/license-terms/mt171584/ 4. Антиплагиат 5. Консультант плюс |

9.Перечень информационных технологий

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе, через личный кабинет студента и преподавателя;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС университета), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями.

Перечень программного обеспечения:

1. Adobe flash player 31;

2. Adobe reader 10;
3. Java 6.0;
4. K-Lite Codec Pack;
5. Win rar;
6. Microsoft Office 10;
7. Microsoft Visio 10;
8. Microsoft Visual studio;

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
2. <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
3. www.sostav.ru, База данных аналитических, исследовательских материалов по проблемам маркетинга и рекламы;
4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук.
5. <http://www.consultant.ru>, справочная правовая система «Консультант Плюс»

10. Методические указания для обучающихся

10.1. Преподавание дисциплины осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

Основными формами получения и закрепления знаний по данной дисциплине являются занятия лекционного и семинарского типа, самостоятельная работа обучающегося, в том числе под руководством преподавателя, прохождение рубежного контроля.

Основной объем часов по изучению дисциплины согласно учебным планам приходится на самостоятельную работу обучающихся. Самостоятельная работа включает в себя изучение учебной, учебно-методической и специальной литературы, её конспектирование, подготовку к занятиям семинарского типа, текущему контролю и промежуточной аттестации (зачету или (и) экзамену).

Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования: программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

Наличие в Университете электронной информационно-образовательной среды, а также электронных образовательных ресурсов позволяет осваивать курс инвалидам и лицам с ОВЗ.

10.2. Особенности освоения учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности освоения учебной дисциплины инвалидами и лицами с ОВЗ определены в Положении об организации обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом ректора.

Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ может осуществляться индивидуально, а также с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации образовательной программы осуществляется Университетом самостоятельно, исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Форма проведения промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно,

письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, с целью реализации индивидуального подхода, а также принципа индивидуализации и дифференциации, рекомендуется использовать технологию нелинейной конструкции учебных занятий, предусматривающую одновременное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм работы с различными категориями студентов, в т.ч. имеющих ОВЗ.

В случае наличия обучающихся с нарушением функций опорно-двигательного аппарата, зрения и слуха, они обеспечиваются необходимым оборудованием, имеющимся в Университете, а также предоставляемым в рамках Соглашения с РУМЦ РГСУ от 14 ноября 2019 года.

11. Методические рекомендации преподавателю по организации учебного процесса по дисциплине

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующий набор средств и способов обучения:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- задания для подготовки к занятиям семинарского типа (вопросы для обсуждения, кейс задания, расчетные задачи и др.);
- задания для текущего контроля успеваемости (задания для самостоятельной работы обучающихся, тестовые задания в рамках электронной системы тестирования);
- вопросы и задания для подготовки к промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

При проведении занятий лекционного и семинарского типа, в том числе в форме вебинаров и on-line курсов необходимо строго придерживаться тематического плана дисциплины, приведенного в РПД. Необходимо уделить внимание рассмотрению вопросов и заданий, включенных в тестовые оценочные задания, при необходимости, решить аналогичные задачи с объяснением алгоритма решения.

Следует обратить внимание обучающихся на то, что для успешной подготовки к текущему контролю (выполнению ТОЗ) и промежуточной аттестации (зачету или экзамену) недостаточно прочесть рабочий учебник, размещенный в личном кабинете. Нужно изучить материалы основной и дополнительной литературы, список которой приведен в РПД, законодательные и нормативные акты, а также материалы, рекомендованные в разделе «Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины».

Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования: программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

Программа разработана Григорян И.Б.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и принята на заседании кафедры от 28.08.2023 г., протокол №1.

Лист регистрации изменений и дополнений в рабочую учебную программу

Составителем внесены следующие изменения:

| | |
|----------------------|--|
| Содержание изменений | Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений |
|----------------------|--|

| | |
|---|---|
| <p>1) Внесены изменения в состав рекомендуемой литературы дисциплины</p> <p>2) Актуализированы профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</p> <p>3) Актуализировано материально-техническое обеспечение дисциплины</p> <p>4) Актуализированы оценочные средства дисциплины</p> | <p>Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.</p> |
|---|---|



+7 495 736 9270

127273, г. Москва, ул. Отрадная, д.6

www.j-univer.ru

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
АНГЛИЙСКИЙ КАК ЯЗЫК МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЛОВОЙ И
НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки:
38.04.01 Экономика

Направленность (профиль)
Цифровой маркетинг

Уровень высшего образования: магистратура

Москва – 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения учебной дисциплины
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания или иные материалы.
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по учебной дисциплине

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения учебной дисциплины

1.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

| Коды компетенций | Содержание компетенций |
|------------------|--|
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |
| ПК-1 | Способен разрабатывать, тестировать и внедрять инновационные товары (услуги), создавать нематериальные активы (бренды) и управлять ими в организации |

1.2. Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды и формулировка компетенции | Индикаторы компетенции |
|---|--|
| УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1 – Демонстрирует интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.) УК-4.2 – Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные |
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1 - Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. УК-5.2 - Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач. |
| ПК-1. Способен разрабатывать, тестировать и внедрять инновационные товары (услуги), создавать нематериальные активы (бренды) и управлять ими в организации | ПК-1.1 – проводит поиск, анализ и оценку источников информации для проведения экономических расчетов ПК-1.4 – применяет прикладные коммуникационные технологии в образовательном процессе |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.1. Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования: программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

2.2. В семестре степень освоения компетенций оценивается по 100-балльной шкале в форме тестирования два раза в семестр. В зачетно-экзаменационный период баллы приводят к среднеарифметическому значению и переводятся в традиционную четырехбалльную систему. Данная оценка может повлиять на итоговую.

Этапы формирования компетенций и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования:

| Коды и формулировка | Индикаторы достижения | Уровень выраженности и критерии оценивания | Этапы формирования |
|---------------------|-----------------------|--|--------------------|
| | | | |

| компетенции | компетенции | | |
|--|--|--|--|
| <p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> | <p>УК-4.1 – Демонстрирует интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.)</p> | <p>Высокий: Демонстрирует глубокие знания современных средств информационно-коммуникационных технологий, умеет четко понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера. Средний: Демонстрирует достаточные знания современных средств информационно-коммуникационных технологий, умеет достаточно уверенно понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера. Низкий (пороговый): Демонстрирует посредственные, фрагментарные знания современных средств информационно-коммуникационных технологий, умеет понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера, но неуверенно.</p> | <p>Первый этап: Проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине Второй этап: Проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине.</p> |
| | <p>УК-4.2 – Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные</p> | <p>Высокий: Демонстрирует отличные знания языкового материала (лексических единиц и грамматических структур), необходимого и достаточного для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. Может уверенно воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию. Средний: Демонстрирует достаточные знания языкового материала (лексических единиц и грамматических структур), необходимого и достаточного для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. Может, но недостаточно уверенно, воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию. Низкий (пороговый): Демонстрирует поверхностные знания языкового материала (лексических единиц и грамматических структур), необходимого и достаточного для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. Может, но неуверенно, воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических,</p> | <p>Первый этап: Проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине Второй этап: Проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию. | |
| УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1 - Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей | <p>Высокий: Демонстрирует глубокие знания различных исторических типов культур; механизмов межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе. Уверенно может объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе.</p> <p>Средний: Демонстрирует достаточные знания различных исторических типов культур; механизмов межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе. Может объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; оценить межкультурные диалоги в современном обществе, но недостаточно уверенно.</p> <p>Низкий (пороговый): Знания различных исторических типов культур, механизмов межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе поверхностные и фрагментарные. Может объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, оценить межкультурные диалоги в современном обществе, но неуверенно.</p> | <p>Первый этап: Проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине</p> <p>Второй этап: Проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине.</p> |
| | УК-5.2 - Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач. | <p>Высокий: Демонстрирует глубокие знания принципов соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Понимает механизм формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; уверенно владеет навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p> <p>Средний: Демонстрирует достаточные знания принципов соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Понимает механизм формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; владеет навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур, но недостаточно уверенно.</p> <p>Низкий (пороговый): Знания принципов соотношения общемировых и национальных культурных процессов поверхностные и фрагментарные. Понимает механизм формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; владеет навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур, но неуверенно.</p> | <p>Первый этап: Проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине</p> <p>Второй этап: Проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине.</p> |
| ПК-1. Способен разрабатывать, тестировать и внедрять инновационные | ПК-1.1 – проводит поиск, анализ и оценку источников информации для проведения | <p>Высокий: Демонстрирует глубокие знания современных систем поиска и сбора информации, их возможностей и недостатков. Уверенно формирует алгоритмы мониторинга маркетинговой информации.</p> | <p>Первый этап: Проведение текущего контроля успеваемости</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| товары (услуги), создавать нематериальные активы (бренды) и управлять ими в организации | экономических расчетов | <p>Средний: Демонстрирует достаточные знания современных систем поиска и сбора информации, их возможностей и недостатков. Недостаточно уверенно формирует алгоритмы мониторинга маркетинговой информации.</p> <p>Низкий (пороговый): Демонстрирует поверхностные знания современных систем поиска и сбора информации, их возможностей и недостатков. Неуверенно формирует алгоритмы мониторинга маркетинговой информации.</p> | по дисциплине Второй этап: Проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине. |
| | ПК-1.4 – применяет прикладные коммуникационные технологии в образовательном процессе | <p>Высокий: Демонстрирует глубокие знания теоретических основ применения кейс-технологий при преподавании маркетинговых дисциплин; источников информации, применяемой в маркетинговых исследованиях. Может уверенно использовать кейс-технологии для формирования содержания дополнительных общеобразовательных программ в сфере маркетинга; использовать инструменты визуализации маркетинговых данных.</p> <p>Средний: Демонстрирует достаточные знания теоретических основ применения кейс-технологий при преподавании маркетинговых дисциплин; источников информации, применяемой в маркетинговых исследованиях. Может, но недостаточно уверенно, использовать кейс-технологии для формирования содержания дополнительных общеобразовательных программ в сфере маркетинга; использовать инструменты визуализации маркетинговых данных.</p> <p>Низкий (пороговый): Демонстрирует поверхностные знания теоретических основ применения кейс-технологий при преподавании маркетинговых дисциплин; источников информации, применяемой в маркетинговых исследованиях. Может использовать кейс-технологии для формирования содержания дополнительных общеобразовательных программ в сфере маркетинга; использовать инструменты визуализации маркетинговых данных, но неуверенно.</p> | <p>Первый этап: Проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине</p> <p>Второй этап: Проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине.</p> |

В ходе текущего контроля успеваемости при ответах на семинарских и практических занятиях, промежуточной аттестации в форме экзамена (зачет с оценкой) обучающиеся оцениваются по четырёхбалльной шкале оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

| Шкала оценки | Описание |
|------------------|--|
| оценка «отлично» | выставляется обучающимся, показавшим всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивших основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие |

| | |
|------------------------------|--|
| | способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала. |
| оценка «хорошо» | выставляется обучающимся, показавшим полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется студентам, продемонстрировавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. |
| оценка «удовлетворительно» | выставляется обучающимся, показавшим знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справившимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, ориентирующимся в основной литературе, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. |
| оценка «неудовлетворительно» | выставляется обучающимся, имеющим пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |

В ходе промежуточной аттестации в форме зачёта обучающиеся оцениваются «зачтено» или «не зачтено»:

| Шкала оценки | Описание |
|---------------------|--|
| оценка «зачтено» | выставляется обучающимся, показавшим знания основного учебно-программного материала, справившимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, ориентирующимся в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой. |
| оценка «не зачтено» | выставляется обучающимся, имеющим пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий |

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по учебной дисциплине.

3.1. Примерные варианты оценочных заданий (ТОЗ) для контрольного рубежа в рамках текущего контроля

| Задание | Оцениваемая компетенция |
|---|-------------------------|
| 1 Our new neighbours _____ quite nice. A would appear that B seems that C seem | УК-4 |

| | |
|--|------|
| <p>2 My colleagues _____ always go to the beach with us in August. A were B would C did</p> <p>3 I _____ waiting for two hours when he finally arrived. A 'm B was C had been</p> <p>4 I need _____ a new mobile. This one's broken. A get B to get C getting</p> <p>5 They _____ always drive to Italy with us in July. A were B would C did</p> | |
| <p>John _____ always calling me on my mobile and asking for help with his homework. A was B would C used to</p> <p>7 I heard the crash. We had finished dinner and we _____ television. A watch B watched C were watching</p> <p>8 It _____ Erica has found a new job. A would seem that B would that C appear</p> <p>9 I got to work and saw that my desk _____ moved. A had been B been C has</p> <p>10 It is _____ that drinking a cup of coffee in the morning helps you wake up. A announced B said C been</p> <p>11 The boat is _____ to have left Lisbon last Saturday morning. A understood B expected C said that</p> | YK-5 |
| <p>There are thought _____ more than 200 different types of fish in the river. A being B there are C to be</p> <p>13 _____, Jude and Tony have bought a new house. A It is thought B Reported C Apparently</p> <p>14 According _____ newspaper, the weather is going to turn hot next week. A to the B the C my</p> <p>15 We _____ see Leyla at the park on Saturday. A may to B might C expect</p> <p>16 The sun goes down at about 5.15 and it _____ dark at about 6.15. A get B gets C got</p> <p>17 It can be difficult to get _____ to a new roommate. A used B use C being used</p> | IK-1 |
| <p>Martin _____ trying to steal a car last night. A get caught B was got caught C got caught</p> <p>19 Jane and Mike _____ go to the cinema every Saturday afternoon. A were used to B used to C use to</p> <p>20 Can you _____ to fix my computer?</p> | YK-5 |

| | |
|---|------|
| <p>A get B get someone C to get 1. If you throw a rock into the water, it A sinks B sank C sunk D is sinking 2. What you do if there is a thunder storm? A shall B will C are D have 3. When it snows we outside. A go B went C are going D goes</p> | |
| <p>4.... my parents live in Australia. A Neither B Both C Any D None 5. There aren't cars in the car park today. A much B some C many D none 6. Sorry, we have fresh eggs. A no B none C any D nothing 7. Sorry, I here on Monday. I have to go to the dentist. A is B 'm C 'll be D won't be 8. I 40 years old in 2030. A is B am C will be D am being 9. I them since they went to Norway. A haven't seen B didn't see C wasn't seen D won't see 10. I haven't eaten any meat I became a vegetarian. A since B after C until D before</p> | ПК-1 |
| <p>11. How are you? I haven't seen you a long time? A since B after C before D for 12. Who the housework in your house? A makes B does C has D gets 13. If I lost my wallet, I... the police. A phone B 'm phone C 'll phone D 'd phone 14. Would you go to the moon if you the chance? A have B had C has D will have 15. If I didn't like flying, I be a pilot. A won't B haven't C didn't D wouldn't 16. If she recharge her battery, she won't be able to use her CD player. A doesn't B isn't C hasn't D wasn't 17. I to your party, if you don't want me to come. A 'll come B 'm coming C won't come D don't come</p> | УК-4 |
| <p>18. Who you talk to, when you have a problem? A did B do C does D will do 19. Excuse me? Can I buy fresh eggs please? A a few B less C a bit D a little 20. Have you finished your homework? A complete B completed C full D completely 1. Are you three girls in the back of the car? A comfort B comfortable C comforted D comforting 2. The play was very long and we were very A bored B boring C bore D boredom</p> | УК-4 |

| | |
|---|------|
| <p>3. My grandfather in this house when he was a child. A had lived B used to live C would live D lives</p> | |
| <p>4. Jack blue jeans when I saw him. A wore B was wearing C has worn D wears</p> <p>5. They arrived after the film A finished B had finished C was finished D finish</p> <p>6. She can't swim in the race because she her arm. A broke B has broken C breaks D is breaking</p> <p>7. I Russian because I lived in Moscow for ten years. A understand B 'm understanding C to understand D 'll understand</p> <p>8. Sigmund Freud in Austria. A was born B is born C born D to be born</p> <p>9. anything about astronomy? A Do you know B Are you know C Have you know D Do you knowing</p> | ПК-1 |
| <p>10. They told me A to relax B relaxing C relax D relaxed</p> <p>11. My parents told me worry about my school work. A not to B not C don't D don't to</p> <p>12. This is the diamond was stolen in 2005. A what B who C where D which</p> <p>13. Bono comes from Ireland, he? A isn't B doesn't C hasn't D didn't</p> <p>14. Don't start cooking the rice until I you. A will phone B 'm phoning C phoned D phone</p> <p>15. I'll come and see you after I my supper. A finished B will finish C have finished D finishes</p> <p>16. What time did you go to sleep when you were twelve years old? A must B should C have to D ought to</p> | УК-5 |
| <p>How have you had this coat? A much B far C long D time</p> <p>18. The race by Ken Good in 42.9 seconds. A was won B has won C is won D had won</p> <p>19. We French by Madame Fe, the French teacher. A teach B were taught C learnt D taught</p> <p>20. He in this house until he died in 2004. A lives B has lived C lived D living</p> <p>1. Look at that man in his Porsche. He be very rich! A should B can C must D may</p> <p>2. She's very young to be a Senior Surgeon. She's only in her thirties. A later B late C lately D latest</p> | ПК-1 |
| <p>3. Is your hair or straight? A curls B curled C curly D curling</p> | УК-4 |

| | |
|--|------|
| <p>4. United States consists of fifty independent states in a Federation. A The B — C A D An</p> <p>5. He is officer in the Royal Air Force. A the B — C a D an</p> <p>6. Niagara is the largest waterfall in North America. A the B — C a D an</p> <p>7. In fifty years from now, the earth much warmer. A is B be C will be D is being</p> <p>8. We.... to Costa Rica for our holidays next June. I've already booked a hotel in San Jose. A 'll go B 're going C go D went</p> <p>9. The grass in front of her office for two months! A hasn't cut B hasn't been cut C didn't cut D not cut</p> | |
| <p>10. She went to the salon A to make her hair cut B to be her hair cut C to do her hair cut D to get her hair cut</p> <p>11. The thief by a security guard. A was watching B was be watched C was been watched D was being watched</p> <p>12. All the children presents by their parents. A give B were giving C gave D were given</p> <p>13. . I of spiders. A frighten B am frightened C am frightening D frightened</p> <p>14. . She hurt when she was sky diving. A herself B itself C himself D myself</p> <p>15. They love very much and they are going to get married. A others B themselves C himself D each other</p> <p>16. "I'd like to introduce My name is Kate James." A myself B yourself C me D ourselves</p> <p>17. You look very tired. you been working too hard? A Did B Was C Have D Are</p> | ПК-1 |
| <p>18. I.... Oliver Twist for two weeks but I haven't finished it yet. A 've read B 've been reading C read D 'm reading</p> <p>19. In the evenings, we used to sit around the piano and our mother our favourite songs. A played B would play C plays D will play</p> <p>20. When I got back, I saw that my sister all the chocolates! The box was empty! A had eaten B has eaten C ate D eats</p> <p>1. I couldn't take any pictures because I.... my camera in my car. A 'd left B 'm leaving C to leave D 've left</p> <p>2. I'd make you some tea but I forgot some tea bags. A to buy B bought C buying D buy</p> <p>3. I wish I understand Arabic! A could B would C able D can</p> <p>4. she is only 13, she is an expert pianist and has played with</p> | ПК-1 |

| | |
|---|-------------|
| <p>orchestras on TV! A Because B Although C Despite D Even</p> | |
| <p>5. Don't stop you have finished the test! A from B since C until D to</p> <p>6. They wanted to know how heavy I so they weighed me. A have B have been C had D was</p> <p>7. How long in Colombia? – <i>Almost two years, now.</i> A are you living B have you been living C will you be living D did you live</p> <p>8. How long in Colombia? – <i>Almost two years, now.</i> A are you living B have you been living C will you be living D did you live</p> <p>9. The doctor asked me what I when I cut my leg. A doing B had been doing C have been doing D 'm going to do</p> <p>10. Mrs Francis said she ... help me with sewing. A would B need C ought D is able</p> <p>11. She told me that she her car when she was driving to the shops. A was crashing B had been crashed C had to crash D had crashed</p> | <p>УК-4</p> |
| <p>12. He wouldn't have become a successful lawyer if he.... hard at school and passed his exams. A hadn't worked B had worked C didn't work D worked</p> <p>13. She a great violinist if she hadn't had the accident. A will have been B will be C had to be D would have been</p> <p>14. If I hadn't got married when I was eighteen, I.... to college to become a vet. A 'd go B 'd have gone C 'll go D was going</p> <p>15. She ... write her name until she was twelve A can't B couldn't C hadn't D isn't</p> <p>16. It was a cool day when they returned, so they switch on the air conditioning. A had to B weren't able to C can't D didn't have to</p> <p>17. Simon hates everything. He must be very A cheerful B comfortable C miserable D positive</p> <p>18. That Tom Cruise — not in this small town! A mustn't be B mightn't be C can't be D shouldn't be</p> <p>19. Don't forget to take an umbrella. It rain! A must B can C ought D may</p> <p>I feel so sleepy! I such a big lunch! A mustn't have eaten B shouldn't have eaten C wouldn't have eaten D couldn't have eaten</p> | <p>УК-5</p> |

Пример заданий эссе (УК-4, УК-5, ПК-1)

Below you will find a choice of topics. You are required to write at least a five-paragraph essay on one of the following topics:

1. Write an essay about how having self-confidence or a lack of confidence affected the way that one or two situations in your life worked out (i.e. starting a new job; becoming a new parent; learning something new; tackling a project or challenge).
2. Explain the reasons behind your choice of a future career. What do you imagine the difficulties, challenges, and satisfactions of working in your field will be? What will working in your future profession or career contribute to society?
3. Cars honking. Sirens blaring. Street noise. Cell phones chiming, buzzing, and ringing. TV's blasting. We are living daily with high decibel levels of noise, both outdoors and indoors. What do you think are the effects of "noise pollution"? Are there ways we can minimize noise pollution?
4. Many ancient sayings and proverbs warn about the evils of gossiping with friends and neighbors, and yet many people consider it an endlessly fascinating pastime that may convey useful information. Argue for or against the practice, habit, or art of gossip.
5. For children, time is always the present. Children do not conceive of the past or future. For adolescents, time may be experienced as a desire or longing for future events, excitement, or freedoms. For an adult, time may be measured in terms of relived memories, or desires, ambitions, or accomplishments.

Define the meaning of time as you experience it.

Темы устных дискуссий (УК-4, УК-5, ПК-1)

1. **Особенности научной письменной речи** Научный стиль, основные качества научного стиля, устные научно-информативные жанры, письменная речь и разнообразие речевых жанров
2. **Языковые способы запроса информации** Поиск и хранение информации, структура тезисов, структура докладов
3. **Деловая устная речь** устные научно-информативные жанры, основные характеристики устных жанров; реферативное сообщение, лекция, доклад.
4. **Деловая письменная речь** жанры письменной речи, основные характеристики жанров, фразеология научного стиля
5. **Деловая письменная речь** клише и обороты при составлении резюме, запроса, сопроводительного письма, благодарственного письма.

Письменное задание (УК-4, УК-5, ПК-1)

Письменные задания представляют собой рецензии и эссе на заданную тему.

1. Read the text, then read the comments below and give your personal opinion to the topic:

Students have "no understanding" of what plagiarism is and why they must avoid it, according to new research.

Lee Adam, education research fellow at the University of Otago, finds that universities might need to consider their plagiarism policies and how they might "influence or confuse students in counterproductive ways".

In the qualitative study, published in the journal *Higher Education*, Dr Adam interviewed 21 Otago undergraduates and found that although "aware of plagiarism as a concept" and believing that those who "intentionally cheat are cheating everybody", students were ignorant of the potential implications of unintentional plagiarism. This was most likely not restricted to Australasia and would be the case in other global higher education systems, she says in her paper, "'It's not fair': policy discourses and students' understandings of plagiarism in a New Zealand university".

“Either they [students] are not accessing the information we’re giving them, or we’re not providing it to them in a form they really understand,” she told *Times Higher Education*. “My research shows they don’t understand it, [but] said they wanted more information on plagiarism and how to avoid it.”

Dr Adam said that because of this, students felt it was unfair when they were penalised for unintentional plagiarism. Students saw themselves as “weak” and “teachers and the institution as powerful”.

Dr Adam continued: “What students were trying to articulate was ‘why do you expect us to be able to do this?’ Learning to write and learning to avoid plagiarism is linked with learning how to create knowledge in a particular discipline, and I think students understood this as well, but weren’t able to articulate it.”

She suggested that students were not connecting academic writing “to creating knowledge, they were connecting writing with...showing what they knew”.

“I think if they could make that quantum leap, then the whole concept of avoiding plagiarism would make a lot more sense to them and they would be more able to do it.”

Dr Adam suggested that what students and institutions viewed as the purpose of a university education were so disconnected that students “possibly don’t see academic writing and avoiding plagiarism” as important.

“I found that all of the students, except for one, found university as a stepping stone to employment and as an opportunity to get a job ticket,” she said. “When we consider plagiarism in relation to that, obviously they wouldn’t see the relevance of learning academic writing [and] learning to avoid plagiarism.”

Dr Adam said that following her research, Otago revised its “dishonest practice procedures”, which she had helped to write some years before “in good faith”, and relabelled them as an “academic integrity policy” to make them more “student-friendly”.

#1 Submitted by Steve Fuller on August 16, 2016 - 10:13am

The students have got the right end of the stick on this, and the academics need to catch up. As a matter of fact, we mainly judge students on whether they know the material in their courses. 'Plagiarism' used to be about failing to produce the material as 'one's own' -- i.e. in a manner that does more than cut-and-paste from sources. This was something that could be supposedly detected by the trained eye of the academic, just as art connoisseurs detect forgeries and cliched attempts to copy a model. It wasn't meant to be about intellectual property violation, which is what the use of automated plagiarism detectors like Turnitin encourage. If we continue down this route, then the 'creativity' demanded of students will be reduced to whatever escapes the plagiarism 'know-bot'.

#2 Submitted by bets on August 17, 2016 - 9:30am

It's an interesting finding, albeit an unsurprising one. Expecting especially undergrads to think of their paper-writing as "creating knowledge" is unrealistic. As an undergrad (or in many cases even a Master's student) you're trained to study and replicate your knowledge in a paper or exam, with individual becoming tacked on as you move along in your degree. The fact that under these conditions, students view a paper as an exercise in "showing what they know" is completely normal. And I think a lot of instructors actually see it exactly the same way!

#3 Submitted by Mr Comment on August 17, 2016 - 11:16am

I'm not sure I see either the findings or the comments are helpful. For a start, there seems to be a false dichotomy in this from Dr Adam: "Either they [students] are not accessing the information we're giving them, or we're not providing it to them in a form they really understand". This seems to suggest that you can explain plagiarism propositionally, whereas I would liken it more to riding a bike - it requires practice, rather than explanation. A more productive pedagogical approach is to show rather than tell.

2. Even though developing countries receive financial help, poverty is still an issue. Some say they should be receiving other kind of help, to eliminate poverty. To what extent do you agree or disagree? Give examples and suggest what other form of help can be offered.

Introduction – version 1

Millennia have passed but the problem of poverty still hounds mankind. So-called developed countries have largely tamed this issue; however, developing countries are still suffering despite receiving billions of dollars in the form of international aid. It is clear that simply providing monetary assistance will not be sufficient and radical approach is required on the part of the rich nations to deal with the menace of poverty in the Third World.

Introduction – version 2

In the wake of the present financial crisis that has swept across most of the rich world, questions are being raised as to why governments of these nations are giving financial aid to the developing countries when this money yields little tangible results. Intelligentsia has proposed non-monetary measures to help poor countries deal with the problem of poverty more effectively. I sincerely agree that the age-old system of pouring money into the bottomless pit of developing nations should be changed for good.

Argument 1

Poverty alleviation programs are nothing less than large scale national projects. In most of the cases, developing countries lack experience to implement these projects. Rich nations, with their proven track record in such ventures, can provide great help by providing the know-how and guidance in implementation of the right systems.

Argument 2

The root cause of poverty is not shortage of money but lack of knowledge on how to generate wealth. It has been aptly said, “Give a man a fish and you feed him for a day. Teach a man to fish and you feed him for a lifetime.” Developed nations need to take active interest in education and skill development of citizens of poor countries.

Argument 3

Programs that link aid to performance are bound to offer better results. The governments in the Third World have wrongly found a virtue in being poor, as they know they are likely to get financial aid on humanitarian grounds. This leaves them with no sense of accountability. If rich nations toughen their stand and provide aid only when improvements are visible, based on predetermined criteria, we are more likely to see reduction in poverty.

Argument 4

The whole practice of offering financial aid to developing countries has to be reworked. What are the reasons for a country like India, which is the tenth largest economy that rubs shoulders with powerful nations on several international fora, to continue being one of the biggest recipients of international monetary help? International aid agencies still provide financial assistance on the basis of the number of underprivileged people in a nation. This logic is flawed; hence, they need to devise new ways to help reduce poverty in these countries.

Conclusion

In conclusion, there is an urgent need to change the antediluvian system of providing financial aid to developing countries. Instead, education, skill development, and performance linked schemes need to be emphasized to bring hope to the lives of the poor in developing countries.

Airports, Designed for Everyone but the Passenger

By CHRIS HOLBROOK APRIL 6, 2016

One morning in 1977, Brian Eno, the electronica pioneer and former synthesizer player for the band Roxy Music, was sitting in an airport in Cologne, Germany, and was deeply disturbed.

“The light was beautiful, the building was beautiful,” Mr. Eno told a Dutch television interviewer. “They spent hundreds of millions of pounds on the architecture and everything — except the music.”

Mr. Eno was so unhappy with the music in the airport (or maybe we should say inspired) that he recorded “Music for Airports,” intended to serve as a soundtrack for the harried air traveler. The album, which was briefly played in a terminal in La Guardia Airport in the ’80s, is hailed today as a high-water mark of ambient music.

Roughly 40 years later, during a layover in Madrid’s airport, I started to think about Mr. Eno and how, by today’s standards, his complaint about airports and bad music almost seems quaint.

Airports have been drastically transformed since the 1970s, when you could smoke anywhere, stroll leisurely through security and hug your loved one at the gate before boarding the plane.

Passing through security these days takes forever and sometimes borders on harassment. The lighting is brighter than a World Series night game. Almost all the chairs have armrests, preventing you from sprawling out. And the ambient noise — the endless gate changes, the last calls for boarding, the CNN late-breaking news — makes it almost impossible to relax.

It’s no wonder then that passengers often feel more like prisoners than clients.

How did we get here? Who is to blame? Why isn’t there a place in airports for not traveling? Not moving? Yawning a bit, slowing down? Catching some shut-eye maybe, or at least a little peace and quiet?

Why are airports built for everyone — the city, the airlines, the retailers — except for the very people who use them the most: the passengers?

One answer is a current trend of airport architecture that evokes an airport’s region and cityscape, yet doesn’t get bogged down in the small details of the interior design.

Winnipeg James Armstrong Richardson International Airport in Manitoba. Credit Jeff Goldberg/Esto

Read the proposals of top airport architects, and many of the words you’ll find could have been lifted from a travel brochure: “geology,” “prairie,” “landscapes,” “clouds,” “sun” and “horizon,” to name a few.

For a proposed terminal in Urumqi, China, architects at HKS were inspired by the “textures and lines” of the Silk Road.

For an airport completed in 2011 in Winnipeg, Manitoba, the architect César Pelli cites the “landscape,” “expansive sky” and “faraway horizon” as the design’s point of departure.

“Like the great railway stations, airports are also the contemporary equivalents of gateways,” Norman Foster said in an interview in *Icon* magazine, referring to his airport in Beijing, which is shaped like a dragon. “Very often they represent your first experience of a city or country. In that sense, they have the potential to excite and inspire.”

There is nothing blatantly wrong with this model, but I’m not convinced that it should be the future of airports.

Sure, one day I want to see the Silk Road, and I like expansive skies, too (though I see plenty already when I’m in the plane). But many airports are threatening to be a kind of camera obscura, a simulacrum of a city that, if we’re on a layover, we’ll never see.

Architects may need to spend more of their creative energies on the traveler's experience than on creating an interactive postcard.

There is another explanation for our perpetual discomfort in today's airports: the sheer number of moving parts involved.

With the design of a house, the players include the client and the architect and the contractor, maybe a home inspector. Plans need to be approved by the city or the region. And that's about it.

Adolfo Suárez Madrid-Barajas airport.

The design of an airport, however, imposes platoons of specialists — interior designers, specialized engineering firms (for lighting, structure and landscape) and quantity surveyors — most of whom are even less concerned with the passenger's comfort than architects are.

I wonder what we may be losing with this current emphasis on ceding important decisions to specialists. When discussing his work, Ludwig Mies van der Rohe was fond of saying, "God is in the details." Thanks to star architects, we now have towering, impressive halls of light and space. These new airports are the cathedrals of the 21st century: centers of communication, travel, family and commerce.

But where are "God's details" in these new cathedrals? Are the details in the shining new hubs of the Orient or in the airports of Europe's capital cities. Will they be in the airports of tomorrow: the late Zaha Hadid's new terminal in Beijing or Moshe Safdie's new greenhouse addition in Singapore?

Luckily, there are still some architects working who haven't forgotten their profession's obligation to please the people who use their space.

Richard Rogers is one. Mr. Rogers and his firm, Rogers Stirk Harbour & Partners, create buildings that offer alternative spaces — "public realm" is their phrase — where you can experience the building in a casual, relaxed way. (The square in front of the Pompidou Center in Paris, which Mr. Rogers designed with Renzo Piano, is one example.)

Moreover, Mr. Rogers's "inside-outside" approach, which uses the building's innards — its water pipes, ventilation ducts, escalators, etc. — as the facade itself, offers a new way of imagining a building's interior. With the inside now outside, a building's interior is more open and flexible — space can be converted and reconfigured without worrying about disturbing most of the building's innards.

As a big fan of his work, I was (almost) pleased when American Airlines decided to route me through Madrid on my back way to France last year. My thinking was that Mr. Rogers, who was awarded the Pritzker, architecture's highest honor, the year after his new terminals opened in 2006, could deliver a space, along with his collaborator, the architect Antonio Lamela, that prioritized the traveler and his needs.

The layover did not begin well. At 6 a.m., we landed at Terminal 4S, a satellite terminal. Bleary-eyed, I walked almost seven minutes to the other end of the terminal, which is lit by light fixtures that are too bright to allow you to sleep and not bright enough to read.

We were quickly whisked away via tram to a larger building, Terminal 4. Here, as with many European hubs, they don't assign gates to flights more than an hour in advance. For those

waiting, the terminal provides clusters of aqua-blue chairs that are scattered around almost haphazardly, like puddles might form after a quick rain. The banks of steel chairs have two armrests separating four chairs, which, unless you're about 6 or younger, make it impossible to splay out.

Cologne Bonn Airport in Germany.

Finally, I saw that my flight was assigned a gate, and I sleepily stumbled there. The chairs were a different material, rubberlike instead of steel, but also had the annoying armrests. Curiously, given how new the airport is, at this gate, there are no outlets for recharging your laptop or smartphone.

For heat, there is one silver cylinder-shaped grate, perforated evenly with holes the size of children's fingers. The system barely works. Or more precisely, I think the heat works well, but the cylinders aren't enough to heat a space with six-story-high ceilings.

Worst of all, there aren't enough seats for those waiting: I counted 32 at our gate for a flight on an Airbus 320, which, if the flight is full, holds about 150 passengers.

All you can do is stand up (unless you're lucky enough to get one of the coveted chairs); search for another sweater; and wonder why Mr. Rogers and Mr. Lamela (and architects of other airports) have created a building so devoid of the details that most of us care about: comfortable furniture; cheerful ambience; and inviting interiors that allow us to experience the space and, at the same time, unwind.

To be fair, Mr. Rogers is not working with a clean slate. As with any architect of an airport, he is forced to work within limitations imposed by the Federal Aviation Administration (or a country's equivalent), an airport's city, environmental laws, and other agencies involved with the zoning, safety and construction.

Moreover, Mr. Rogers and other airport architects are designing for a post-9/11 world, where security concerns often trump comfort and, sadly, good architecture.

Architects have to try to create art and, at the same time, make room for sightlines, security checkpoints and control rooms. It's an almost impossible juggling act, I realize, and it's a small wonder that any airport gets built that isn't just a cinder-block hovel with benches and rendition-style interrogation rooms.

Even so, I think architects could do better. Should the real-world complications of the 21st century completely freeze our creativity? If the old architectural bromide "form follows function" still holds, why would that equation so often rule out attention to aesthetics, comfort, acoustics and light — essentially, the real-life sensory experience of a tired, overworked traveler?

Perhaps one day, Brian Eno will be stuck again in Cologne (or any other airport will do) and he'll be inspired to create a new masterpiece. Instead of "Music for Airports," he'll sit down and compose music for "Sleeping in Airports."

Assignment:

1. Explain the problem that the article discusses.
2. If appropriate, give a short background in reference to the problem.
3. Give the thesis statement of the text.
4. Provide the reasons the author uses to support the thesis statement. Explain each reason and briefly mention the examples used in the text.

Why are Beauty Contests Harmful?

Competition can be fairly called one of the main motivators, as well as one of the main organizing principles for individuals. It affects many spheres of life: employment, work performance, global marketing, education, creativity and arts, even entertainment. A bright example of the latter is beauty contests; despite their purely entertaining nature they can be harmful or even dangerous in terms of setting inappropriate beauty standards, encouraging to evaluate people by their appearance, and affecting public opinion negatively.

The most obvious detrimental effect of beauty pageants is enforcing an inappropriate body perception for men and women. Unlike the majority of so-called “average” women, the beauty of such contests’ participants is cherished and rehearsed; this is the case when natural beauty is heavily supported by the efforts of visagistes and dressers. Though pageants represent the absolute minority of the society, their appearances set high, unrealistic standards for how women of all ages should look like (Miss America). Young girls who try to live up to these standards, mature women complexing about their bodies, men who demand their wives/girlfriends to look like beauty pageants—all of them are affected by the illusions propagated by beauty contests.

Another perception issue arises from the very nature of beauty contests—the objectification of women. Despite proclaimed gender equality, physical attractiveness (including sexual) remains one of the major requirements for women today (FAR). No matter how progressive and tolerant people strive to be, they still make their first impression about other people by their appearance, and this is natural. However, the idea of beauty contests implies evaluating women solely on their physical shape, ignoring all other aspects of individuality. Interviewing, meant to show a contestants personality is a fraud; as one of the former pageants wrote, none of the judges wanted to hear about deep problems, asking about the most challenging childhood experiences (Generation Progress). This turns a woman into a media object, or even a product, which can be assessed and then either approved or rejected; due to the popularity of beauty contests, such attitude is being widely propagated.

Health problems among the younger generation is yet another negative effect caused by beauty contests. Skinny models performing in such shows have undergone years of exercises and diets—they have developed special lifestyles to maintain their perfect shape; on the other hand, adolescent girls striving to look “better” exhaust themselves with hunger, considering it to be the main method to becoming slim (FAR). Such an attitude often leads to anorexia and other related psychological problems; because of the continuous influence of media-created images of the “perfect shape,” the number of young women with anorexia remains high.

The idea of beauty contests implies competing in physical attractiveness. Ignoring the absurdity of this idea, a number of detrimental effects caused by such contests still needs to be emphasized. Beauty contests set unrealistic standards of beauty, which lower women’s self-esteem and increase the demands of men for their wives or girlfriends. Beauty contests objectify women, turning them into a product which can be assessed based solely on its appearance. In addition, beauty pageants influence the minds of adolescents, often resulting in anorexia and other psychological disorders.

References

“The Negative Effects of Beauty Pageants on Society.” Miss America. N.p., 11 Nov. 2010. Web. 13 Jan. 2014.

<<http://missamericapageant.blogspot.com/2010/11/negative-effects-of-beauty-pageants-on.html>>.

ARGUMENTATIVE ESSAY

You are asked to write a five-paragraph essay. Your instructor will review the examination with you before the test begins but may not answer questions while the test is in progress. In writing your essay, you may make use of a paper dictionary - no electronic dictionaries may be used. Remember, your task is to ANALYZE the stories. **DO NOT RETELL THEM.**

1. Antagonists, those in conflict with main characters in literary works, force protagonists to understand themselves better. In a well-constructed comparison and/or contrast composition of at least 5 paragraphs using two (2) literary works read this semester, show how this statement is true with respect to any two antagonists through specific examples from the texts.
2. All good literature must have conflict. This conflict between the protagonists and antagonists usually allows the protagonists to grow in character. This semester your class read several literary works. In a well-constructed comparison and/or contrast composition of at least 5 paragraphs, define the conflict in two (2) literary works, and then discuss the effect (growth) that conflict has on the protagonists and/or antagonists.
3. In the past lecturers could teach a certain number of students in one lecture hall. With the development of new technology it's hard to justify the reason to participate in the lecture physically and not via the Internet. Do you agree or disagree with this statement? What is your personal opinion?
4. Find an advertising in a newspaper or a magazine and analyze of it describing the product's selling benefits, points. Write a discursive essay with this title: "If people really wanted ethically produced products, they would already be buying them"
5. Study the materials about new methods of learning languages. Write a review of the methods and estimate them.

Деловые игры (УК-4, УК-5, ПК-1)

1) Интерактивный проект «Участие в научной конференции». Подберите несколько информационных писем о проведении международных научных конференциях (в периодической печати, в Интернете и т.д.) по проблемам легкой промышленности. Выберите одно из информационных писем и напишите заявку, указав в ней секцию конференции, в которой вы собираетесь выступить с докладом, и тему доклада. Напишите краткую аннотацию доклада. Уточните финансовые и организационные условия участия в конференции (оргвзнос, проживание, доступность специальных грантов и т.д.). На занятии проводится обсуждение всех заявок (все студенты выступают поочередно в роли членов Оргкомитета конференции и претендентов на участие в конференции) и аргументируется решение о включении или отклонении заявки в программу конференции.

2) Деловая игра «Участие в международном научном исследовании» Подготовьте письма о проведении научного исследования и поиске специалистов в той же области в других странах для проведения совместной работы. Выберите одно из писем и напишите свою заявку о желании участия, указав всю необходимую информацию. На занятии студенты, выступающие в роли экспертов, должны обосновать решение о выборе наиболее подходящих для работы исследователей.

3) Деловая игра «Презентация нового продукта» На международной выставке специалисты готовы представить новую разработку, не имеющую аналогов в мире. По заказу клиента подготовьте перевод и всю необходимую сопровождающую информацию, которая поможет продвинуть данный продукт на рынке.

4) Презентация «Моя научная работа». Подготовьте презентацию о своей научной работе. В презентацию включите слайды о теме исследования; о целях и задачах исследования; о новизне темы; методах проведения исследования и т.д. Проводится публичное обсуждение презентации в группе.

5) Проведение беседы с подчиненными по поводу поручения задания. Рассматриваются два варианта заданий 1) плановое, традиционное. 2) внеплановое задание с необходимостью выполнения в кратчайшие сроки. Наблюдатели оценивают качество беседы в обоих случаях.

3.2. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету с оценкой)

- 1) What are the peculiarities of an academic writing?
- 2) What are the typical mistakes in writing a scientific paper?
- 3) What are the rules of organizing references?
- 4) What is plagiarism? How to avoid plagiarism?
- 5) Why is giving a title to your paper problematic and why is it crucial to choose the correct title?
- 6) What is the purpose of an abstract? How can an abstract help a researcher choose which papers to read? What information does the abstract usually include?
- 7) What is a hypothesis?
- 8) What is an introduction? What can the writer present in the introduction?
- 9) Are visuals crucial in writing scientific papers? Why/why not?
- 10) What are structural elements of paragraphs?
- 11) How to prepare yourself for being employable throughout the life?
- 12) What factors are important when choosing a career in an organization?
- 13) What can you say about the role of auditor in modern world?
- 14) What can you say about business ethics and social responsibility of finance organizations?
- 15) Why is important to be cultural aware when dealing with organizations, partners and customers?
- 16) What can you say about motivating at work?
- 17) What can you say about gender discrimination at working place?
- 18) What factors can influence creativity at work?
- 19) What can you say about innovations in accounting and auditing?
- 20) What can you say about influence of the immigration towards country development?
- 21) What can you say about demographic pressures within the developed world?

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по учебной дисциплине

Процедура оценивания результатов обучения по учебной дисциплине осуществляется на основе Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденного приказом ректора.

4.1 Первый этап: Проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине

Проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине осуществляется в ходе контактной работы с преподавателем в рамках аудиторных занятий и в ходе самостоятельной работы студента.

Текущий контроль в ходе контактной работы осуществляется по следующим видам:

1) Вид контроля: проверка сформированности компетенций в ходе самостоятельной работы обучающихся; текущий опрос, проводимый во время

аудиторных (семинарских/практических/лабораторных) занятий; оценивание подготовленных докладов, сообщений, презентаций, домашних заданий.

Порядок проведения: в ходе подготовки к занятиям оценивается выполнение задания, рекомендованного к самостоятельной работе обучающихся, путем выборочной проверки.

Фиксируются результаты работы студентов в ходе проведения семинарских и практических занятий (активность, полнота ответов, способность поддерживать дискуссию, профессиональный язык и др.).

В ходе отдельных занятий обеспечивается проведение письменных опросов по тематике прошедших занятий. В ходе выполнения заданий обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала.

Задания по подготовке докладов, сообщений, презентаций, домашних заданий выдаются заранее при подготовке к семинарским и практическим занятиям; подготовленные работы оцениваются с фиксацией в журнале учета посещаемости и успеваемости обучающихся.

2) Вид контроля: Контроль с использованием тестовых оценочных заданий по итогам освоения тем дисциплины (текущий (рубежный) контроль).

Порядок проведения: До начала проведения процедуры преподавателем подготавливаются необходимые оценочные материалы для оценки знаний, умений, навыков.

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующих сформированность компетенций, осуществляется с помощью тестовых оценочных заданий (ТОЗ), сформированных в соответствии с Требованиями по подготовке тестовых оценочных заданий.

Внеаудиторная контактная работа преподавателя с обучающимся осуществляется в ходе выполнения рейтинговой работы и контроля со стороны преподавателя за самостоятельной работой студента. Текущий контроль в ходе самостоятельной работы осуществляется в следующем виде:

3) Вид контроля: Подготовка курсовой работы (при наличии в учебном плане).

Технология проведения: За каждым обучающимся, принимающим участие в процедуре, преподавателем закрепляется тема курсовой работы. После получения задания и в процессе его подготовки обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутое раскрытие темы, выполнить расчетное или иное задание.

4.2 Второй этап: Проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

В соответствии с учебным планом по учебной дисциплине предусмотрена подготовка и сдача зачета с оценкой.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации, утвержденным приказом ректора Университета.

