

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Философия**

Направление подготовки  
*44.03.02 Психолого-педагогическое образование*

Направленность (профиль) подготовки:  
*Психология и педагогика начального образования*

уровень высшего образования  
*Бакалавриат*

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вооружить студентов знаниями о сущности, структуре и формах существования философского мировоззрения.</li> <li>2. Представить основные сведения по истории и теории философии.</li> <li>3. Показать роль философии в различных сферах общественного бытия и в жизни отдельного человека</li> <li>4. Дать наиболее полную информацию о становлении философского мировоззрения в разных эпохах и культурных пространствах с целью приобщения студенческой молодежи к сокровищнице мировой мысли и её неиссякаемой мудрости</li> <li>5. Нацелить на активное освоение материала дисциплины «Философия» для профессиональной деятельности будущего психолога.</li> </ol>
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать место, роль философии в культуре и обществе, её смысл и значение для человека.</li> <li>2. Познакомить с историческими этапами и формами самоосуществления философии, охарактеризовать особенности и основные направления современной философии.</li> <li>3. Дать развернутое представление об основных разделах философского знания и современных проблемах философской теории. Продемонстрировать категориальный и методологический аппарат философской рефлексии, раскрыть ее ценностно-рациональный и гуманитарный характер.</li> <li>4. Привить вкус к чтению и пониманию классических и современных философских текстов.</li> <li>5. Помочь приобрести и развить: навыки философски-грамотного анализа и оценки природных, культурных и социальных явлений; умение формулировать и отстаивать собственную позицию в режимах индивидуального размышления, диалога, полемики, дискуссии.</li> </ol>

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Философия относится к обязательной части блока Б 1 «Дисциплины (модули)».

Индекс дисциплины Б1.О.02.

Дисциплины и практики, знания и умения, по которым необходимы как «входные» при изучении данной дисциплины	История, Иностранный язык, Концепции естествознания
Дисциплины, практики, ГИА, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Культурология

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм
		УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.
Системное и критическое мышление	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:	Уметь:	Владеть
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм		
Основные категории, понятия, законы, направления развития философии.	Анализировать поставленную задачу основываясь на информации.	Нормами взаимодействия и сотрудничества.
УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.		

Основы философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира.	оценивать социально-экономические и политические риски в решении задач.	Толерантностью и социальной мобильностью.
<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
<b>УК-3.2.</b> Способен занимать активную, ответственную позицию в команде.		
Основы философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира. Роль России в истории человечества и на современном этапе.	Анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию	Организационно-управленческими навыками в профессии и социальной деятельности.
<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
<b>УК-5.1.</b> Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских и этических учений.		
Основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности; Главные тенденции истории и современного развития культуры; Основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Понимать значение главных достижений мировой культуры.	Основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия;

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. 144 академических часов. Форма промежуточной аттестации - экзамен.

#### Очная форма обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	ВСЕГО	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)		
				Из них контактная работа обучающихся с преподавателями		СРС
				Лек	ПЗ	
1	Тема 1. Философия и её роль в жизни человека.	1	9	3	2	4
2	Тема 2. Единство и многообразие философских учений.	1	9	2	3	4
3	Тема 3. Онтология: мир, бытие, материя.	1	9	3	2	4
4	Тема 4. Антропология: происхождение человека.	1	9	2	3	4
5	Тема 5. Гносеология: теория познания.	2	9	2	2	5
	<b>Промежуточная аттестация 1 семестра</b> (часы на подготовку к экзамену)		<b>27</b>			<b>27</b>
	<b>ИТОГИ 1 СЕМЕСТРА</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>48</b>
6	Тема 6. Формы существования истины в философии.	2	9	3	3	3
7	Тема 7. Методы познания: иррационализм, рационализм, эмпиризм, сенсуализм.	2	9	2	4	3
8	Тема 8. Этические проблемы философии: мораль и нравственность.	2	9	2	3	4
9	Тема 9. Социальная философия.	2	9	3	3	3
10	Тема 10. Философия истории.	2	9	2	3	4
	<b>Промежуточная аттестация 2 семестра</b> (часы на подготовку к экзамену)		<b>27</b>			
	<b>ИТОГИ 2 СЕМЕСТРА</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>44</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>92</b>

#### 4.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Философия и её роль в жизни человека.	О предмете и природе философского знания. Этимология термина философия. Философия и современная эпоха. Сущность философского мировоззрения. Философия и религия. Философия и наука. Философия и искусство. Философия и политика. Функции философии.
2	Тема 2. Единство и многообразие философских учений.	Основной вопрос философии. Объективный и субъективный идеализм. Научный, стихийный и вульгарный материализм. Основные понятия, категории, положения. Философия древних. Философия средневековья. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Русская философия.
3	Тема 3. Онтология: мир, бытие, материя.	Мистические аспекты философии. Метафизика. Диалектика. Миф. Философская картина мира. Что такое бытие. Что такое небытие. Принцип материального единства мира. Природные стихии. История становления категории «материя». Материя и движение. Понятие движение. Многообразие форм движения. Эволюция. Революция. Прогресс. Регресс. Общие понятия пространства и времени. Единство материи, движения, пространства и времени. Диалектика конечного и бесконечного. Основные категории и законы диалектики. Понятие сущности и явления. Понятия единичного и общего. Необходимость и случайность.
4	Тема 4. Антропология: происхождение человека.	Общее понятие человека. Человек как биопсихосоциальное существо. Человек как индивид, субъект, личность. Личность, коллектив, общество. Теоцентрическая антропологическая концепция. Космоцентрическая антропологическая концепция. Естественно - научная антропологическая концепция. Натуралистическая антропологическая концепция. Определение сознания. Сознание и мозг. Структура сознания. Сознание и бессознательное. Самосознание, рефлексия. Механизмы социализации личности.
5	Тема 5. Гносеология: теория познания.	Теория познания и её предмет. Единство и многообразие видов знания. Направления в гносеологии. Возможности познания: оптимизм, скептицизм, релятивизм, агностицизм. Субъект и объект познания. Методы познавательной деятельности. Внутренняя логика развития знания. О единстве теории и практики в познании. Критерии и нормы научного познания. Модели развития научного знания.
6	Тема 6. Формы существования истины в философии.	Что есть истина? Истина и формы её существования: объективная, субъективная, абсолютная и относительная. Критерии истинного знания. Истина, заблуждение и ложь. Истина, правда, закон, принцип.
7	Тема 7. Методы познания: иррационализм, рационализм, эмпиризм, сенсуализм.	Связь сознания с методами познания. Роль интуиции, рассудка, инстинктов и телесных чувств в познавательном процессе. Интеллектуально – чувственное созерцание. Ощущения, восприятия, представления. Мышление: сущность, уровни, формы. Единство чувственного и рационального. Что такое творчество. Творчество и личность. Продуктивная сила воображения. Анализ и синтез. Абстрагирование и идеализация. Историческое и логическое. Аналогия. Моделирование. Формализация и математизация. Роль приборов в научном исследовании. О научном предвидении. Описание и объяснение. Гипотеза, теория и научный факт в познавательной деятельности.
8	Тема 8. Этические проблемы философии: мораль и нравственность.	Этимология термина «этика». Что такое мораль. Что такое нравственность. Возможные типы отношений между моралью и нравственностью. Что такое добродетель. Виды добродетелей: мудрость, рассудительность, умеренность, мужество. Добродетели христианства: вера, надежда, любовь. Справедливость и её виды. Долг и его типы: моральный, физический, интеллектуальный, духовный. Совершенство и его виды. Образы счастья человека. Свобода и её виды: духа, разума, воли и выбора. Моральные категории добра и зла. Смысл жизни. Совесть. Этика абсолютизма, интеллектуализма, гуманизма, гедонизма. Эгоизм.
9	Тема 9. Социальная философия.	Предмет социальной философии. Структура современного социально-философского знания. Что такое общество. Общество и природа. Что такое социум. Что такое государство. Концепции происхождения общества. Концепции происхождения государства. Типы отношений между обществом и государством. Механизмы социализации личности. Социальный статус и социальная роль. Специфика социального познания. Социальное моделирование. Социальные касты, страты, классы: их особенности. Что такое идеология. Либерализм, консерватизм, анархизм, религиозный фундаментализм.
10	Тема 10. Философия истории.	Особенности философско-исторического знания. Формационный подход к анализу истории. Цивилизационный подход к анализу истории. Христианская философия истории. Философия истории Нового времени. Философия истории XX века. Структурализм и постструктурализм в философии в философии истории.

## 5. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и средств оценки в процессе освоения дисциплины в рамках отдельных тем и разделов

ИДК	Показатели	Разделы и темы дисциплины	Оценочное средство для текущего контроля
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
<b>УК-2.1.</b>	<b>Знать:</b> Основные категории, понятия, законы, направления развития философии.	Тема 1. Философия и её роль в жизни человека. Тема 2. Единство и многообразие философских учений. Тема 3. Онтология: мир, бытие, материя.	<i>устный опрос, доклад (сообщение)</i>
	<b>Уметь:</b> Анализировать поставленную задачу основываясь на информации.	Тема 4. Антропология: происхождение человека. Тема 5. Гносеология: теория познания. Тема 6. Формы существования истины в философии. Тема 7. Методы познания: иррационализм, рационализм, эмпиризм, сенсуализм.	<i>эссе, реферат, групповая дискуссия</i>
	<b>Владеть:</b> Нормами взаимодействия и сотрудничества.	Тема 8. Этические проблемы философии: мораль и нравственность. Тема 9. Социальная философия.	<i>практические задания для СР</i>
<b>УК-2.3.</b>	<b>Знать:</b> Основы философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирование мировоззрения и понимание современных концепций картины мира.	Тема 1. Философия и её роль в жизни человека. Тема 2. Единство и многообразие философских учений. Тема 3. Онтология: мир, бытие, материя.	<i>устный опрос, доклад (сообщение)</i>
	<b>Уметь:</b> оценивать социально-экономические и политические риски в решении задач.	Тема 4. Антропология: происхождение человека. Тема 5. Гносеология: теория познания. Тема 6. Формы существования истины в философии. Тема 7. Методы познания: иррационализм, рационализм, эмпиризм, сенсуализм.	<i>эссе, реферат, групповая дискуссия</i>
	<b>Владеть:</b> Толерантностью и социальной мобильностью.	Тема 8. Этические проблемы философии: мораль и нравственность. Тема 9. Социальная философия.	<i>практические задания для СР</i>
<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
<b>УК-3.2.</b>	<b>Знать:</b> Основы философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирование мировоззрения и понимание современных концепций картины мира. Роль России в истории человечества и на современном этапе.	Тема 1. Философия и её роль в жизни человека. Тема 2. Единство и многообразие философских учений. Тема 3. Онтология: мир, бытие, материя.	<i>устный опрос, доклад (сообщение)</i>
	<b>Уметь:</b> Анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию	Тема 4. Антропология: происхождение человека. Тема 5. Гносеология: теория познания. Тема 6. Формы существования истины в философии. Тема 7. Методы познания: иррационализм, рационализм, эмпиризм, сенсуализм.	<i>эссе, реферат, групповая дискуссия</i>
	<b>Владеть:</b> Организационно-управленческими навыками в профессии и социальной деятельности.	Тема 8. Этические проблемы философии: мораль и нравственность. Тема 9. Социальная философия. Тема 10. Философия истории.	<i>практические задания для СР</i>
<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
<b>Знать:</b> Основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности; Главные тенденции истории и современного развития культуры;	Тема 6. Русская культура 18 – начала 20 вв. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры. Тема 7. Культура России советского периода и современная культурная	<i>устный опрос, доклад (сообщение)</i>	

Основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	ситуация в России.	
<b>Уметь:</b> Понимать значение главных достижений мировой культуры.	Тема 6. Русская культура 18 – начала 20 вв. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры. Тема 7. Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России.	<i>эссе, реферат, групповая дискуссия</i>
<b>Владеть:</b> Основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия.	Тема 6. Русская культура 18 – начала 20 вв. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры. Тема 7. Культура России советского периода и современная культурная ситуация в России. Тема 8. Актуальные проблемы современной культуры.	<i>практические задания для СР</i>

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Философия и её роль в жизни человека.	<i>Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий</i>
2	Тема 2. Единство и многообразие философских учений.	<i>Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий</i>
3	Тема 3. Онтология: мир, бытие, материя.	<i>Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий</i>
4	Тема 4. Антропология: происхождение человека.	<i>Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий</i>
5	Тема 5. Гносеология: теория познания.	<i>Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий</i>
6	Тема 6. Формы существования истины в философии.	<i>Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий</i>
7	Тема 7. Методы познания: иррационализм, рационализм, эмпиризм, сенсуализм.	<i>Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий</i>
8	Тема 8. Этические проблемы философии: мораль и нравственность.	<i>Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий</i>
9	Тема 9. Социальная философия.	<i>Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий</i>
10	Тема 10. Философия истории.	<i>Подготовка к устному опросу, подготовка доклада (сообщения), написание эссе, написание реферата, подготовка к групповой дискуссии, выполнение практических заданий</i>

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### а) основная литература:

№	Основная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Ратников В.П. Философия: учебник / Ратников В.П., Островский Э.В., Юдин В.В. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. 671— с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/21009">http://www.iprbookshop.ru/21009</a>	По логину и паролю
2	Семенова В.Э. Философия: учебно-методическое пособие / Семенова В.Э.— С.: Вузовское образование, 2015. 105— с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/38551">http://www.iprbookshop.ru/38551</a>	По логину и паролю
3	Ивин, А. А. Философия : учебник для академического	<a href="http://www.iprbookshop.ru/15386.html">http://www.iprbookshop.ru/15386.html</a>	По логину и

	бакалавриата. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 478 с.		паролу
--	---	--	--------

### б) дополнительная литература:

№	Дополнительная литература	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	Скворцова Л.М. Философия: терминологический словарь / Скворцова Л.М., Суходольская Н.П., Фролов А.В.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. 30— с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/22849">http://www.iprbookshop.ru/22849</a>	По логину и паролю
2	Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров и специалистов гуманитарно-педагогических вузов/ А.Л. Жуланов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 243 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/32107.html">http://www.iprbookshop.ru/32107.html</a>	По логину и паролю

## 8. Ресурсное обеспечение дисциплины

Перечень ресурсов сети Интернет	<p>1) Электронно-библиотечная система IPRbooks <a href="http://iprbookshop.ru">http://iprbookshop.ru</a></p> <p>2) Электронная информационно-образовательная среда Института (Программа управления автоматизированной информационной системой дистанционного синхронного и асинхронного обучения “InStudy”) <a href="https://dist.inpsycho.ru/">https://dist.inpsycho.ru/</a></p>
Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	<p>Microsoft Windows</p> <p>Microsoft Office</p> <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p>LibreOffice/OpenOffice</p> <p>Adobe Acrobat Reader</p>
Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	<p><b>Портал психологических изданий PsyJournal.ru</b> Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям психологии) <a href="http://psyjournals.ru/">http://psyjournals.ru/</a></p> <p><b>Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)</b> Открытый портал информационных ресурсов (научных статей, сборников работ и монографий по различным направлениям наук) <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a></p> <p><b>Сайт научного журнала «Культурно-историческая психология»</b> Международное научное издание для психологов, дефектологов, антропологов. Электронная версия журнала находится в свободном доступе. <a href="https://psyjournals.ru/kip/">https://psyjournals.ru/kip/</a></p> <p><b>База данных научных журналов на русском и английском языке ScienceDirect</b> Открытый доступ к метаданным научных статей по различным направлениям наук Поиск рецензируемых журналов, статей, глав книг и контента открытого доступа <a href="http://www.sciencedirect.com/">http://www.sciencedirect.com/</a></p> <p><b>Педагогическая библиотека</b> Каталог книг (Педагогика. Психология. Дефектология. Логопедия. Управление образованием) <a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a></p> <p><b>Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО</b> Научная педагогическая библиотека <a href="http://gnpbu.ru/">http://gnpbu.ru/</a></p> <p><b>Портал «Педагогика – методики и технологии обучения»</b> Методические материалы для воспитателей и учителей <a href="http://paidagogos.com">http://paidagogos.com</a>.</p> <p><b>Портал «Psychology-OnLine.Net»</b> Новости психологической науки, психологической практики и психологического образования <a href="http://www.psychology-online.net/">http://www.psychology-online.net/</a></p> <p><b>Федеральный портал «Российское образование»</b> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p> <p><b>Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»</b></p>

	<p><a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a></p> <p><b>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</b>  Научно-практические и методические материалы  <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p> <p><b>Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования»</b>  Периодическое специализированное научно-практическое издание по проблемам психологии образования  <a href="http://www.psyedu.ru/">http://www.psyedu.ru/</a></p> <p><b>Электронный ресурс «Психологическая лаборатория»</b>  Перечень психологических тестов  <a href="http://vch.narod.ru/">http://vch.narod.ru/</a></p> <p><b>Портал «Психологический словарь»</b>  Психологический on-line словарь.  <a href="http://psi.webzone.ru/">http://psi.webzone.ru/</a></p> <p><b>Портал «Флогистон. Психология их первых рук»</b>  Публикации. Новости. Обзоры. Библиотека. Тематические подборки статей.  <a href="http://www.flogiston.ru/">http://www.flogiston.ru/</a></p> <p><b>Портал «Психологические тесты и компьютерные программы развития способностей для образовательных учреждений и управления персоналом»</b>  <a href="http://www.Effecton.ru/">http://www.Effecton.ru/</a></p>
<p>Описание материально-технической базы</p>	<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</b>  Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: столы для обучающихся, стулья, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры.</p> <p><b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</b>  Специализированная мебель, оборудование и технические средства обучения: стулья с пушпитром для обучающихся, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, магнитномаркерная доска, фломастеры, видеокамера.</p> <p>Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин:  Электронные презентации и плакаты по психологии и педагогике</p> <p><b>Помещение для самостоятельной работы</b>  Стол для обучающихся, стулья, мультимедийный проектор, экран, ноутбуки с выходом в Интернет и доступом в ЭИОС, гарнитура, магнитномаркерная доска, фломастеры.</p>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная дисциплина формирует психолого-педагогические взгляды на процесс современного образования и навыки самостоятельной организации учебного процесса.

Роль этой дисциплины в том, что она способствует профессиональному и научно-практическому самоопределению студентов в сфере получаемых профессиональных знаний, формирует профессиональное самосознание будущих специалистов в области образования и вносит свой вклад в ценностную ориентацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины осуществляется на научной основе, с использованием современных методов и образовательных технологий. В методике преподавания учебной дисциплины классические приемы, развивающие теоретическое мышление, аналитико-синтетические способности обучающихся сочетаются с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности студентов. Важными задачами преподавания являются формирование у обучающихся собственной позиции в изучении и оценке программ и результатов психолого-педагогических исследований, а также повышение компетентности студентов в области этических, социальных и юридических проблем педагогики и психологии образования.



Материалы, которые обучающиеся должны усвоить в результате изучения данной дисциплины, предлагаются в форме аудиторной и самостоятельной работы. На лекциях излагаются наиболее сложные и содержательно важные проблемы, систематизируются научные знания. Важной формой обучения является самостоятельная работа студентов. Ее цели – расширение знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, подготовка рефератов по предложенным темам и других заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения оцениваются при помощи текущего и промежуточного контроля. Контроль усвоения полученных знаний, сформированных умений и навыков осуществляется в ходе выполнения контрольных мероприятий (вопросы для устного и письменного опроса, рефераты, практические задания, тестирование).

**10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине**

**Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины**

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

#### Задания для проведения текущего контроля успеваемости, критерии оценивания

#### 1.1 Тематика практических/семинарских/лабораторных занятий

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	ФОС	
		Вид оценочного средства	Ко-во вариантов заданий
1	Тема 1.Философия и её роль в жизни человека.	коллоквиум	3
2	Тема 2.Единство и многообразие философских учений.	контрольная работа	3
3	Тема 3.Онтология: мир, бытие, материя.	круглый стол	3
4	Тема 4.Антропология: происхождение человека.	коллоквиум	3
5	Тема 5.Гносеология: теория познания.	контрольная работа	3
6	Тема 6.Формы существования истины в философии.	круглый стол	3
7	Тема 7.Методы познания: иррационализм, рационализм, эмпиризм, сенсуализм .	коллоквиум	3
8	Тема 8.Этические проблемы философии: мораль и нравственность.	контрольная работа	3
	Аттестация	Экзамен	38

#### Критерии оценивания работы студентов на практических/семинарских /лабораторных занятиях

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	<b>Оценка «отлично»</b> выставляется, если студент активно работает в течение всего практического занятия, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практического занятия и показывает при этом глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы и законодательства, способен выразить собственное отношение по данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, правильно выполняет учебные задачи.
«хорошо»	<b>Оценка «хорошо»</b> выставляется при условии: студент активно работает в течение практического занятия, вопросы освещены полно, изложения материала логическое, обоснованное фактами, со ссылками на соответствующие нормативные документы и литературные источники, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты и события, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала, четко выраженное отношение студента к фактам и событиям.
«удовлетворительно»	<b>Оценка «удовлетворительно»</b> выставляется в том случае, когда студент в целом овладел сути вопросов по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала, законодательства и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала.
«неудовлетворительно»	<b>Оценка «неудовлетворительно»</b> выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения.

#### 1.2 Темы эссе

Цель написания эссе заключается в побуждении к размышлению по заданной теме.

##### Тема 1.

1. Что такое философия.
2. Философское определение жизни.
3. Философское определение человека.

##### Тема 2.

1. Библейская концепция человека.
2. Античная концепция человека.
3. Дарвиновская концепция человека.

##### Тема 3.

1. Античная философия истории.
2. Средневековый взгляд на философию истории.
3. Марксистский взгляд на философию истории.

#### **Тема 4.**

1. Монистические учения.
2. Дуалистические учения.
3. Плюралистические учения.

#### **Тема 5.**

1. Рационализм
2. Эмпиризм
3. Сенсуализм

#### **Тема 6.**

1. Классическая наука
2. Неклассическая наука
3. Постнеклассическая наука

### **1.2.1 Общая характеристика эссе как вида письменной работы**

Эссе – вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение на основании прочитанного материала по определенной проблеме проанализировать конкретную ситуацию;
- умение аргументированно изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 6-8 страниц (включая титульный лист и список литературы).

#### *Содержание эссе*

В эссе студент может:

- 1) проанализировать конкретный случай, пример, взятый из художественной или биографической литературы, кинематографа, общественной жизни или собственного опыта автора;
- 2) проанализировать проблему, не имеющую очевидного ответа и предложить свой вариант ее решения;
- 3) представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

#### *Структура эссе*

Эссе не имеет жестко заданной структуры, т.к. она зависит от специфики конкретной темы и предпочтений автора. Однако в общем виде эссе может иметь следующую структуру:

1. Титульный лист (см. Приложение к Положению о курсовых работах). Является обязательным элементом любого эссе.
2. Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы. Однако обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно

раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль». Если Основная часть отделяется от Введения и Заключения, то она должна иметь содержательный заголовок. Заголовок «Основная часть» недопустим.

4. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.
5. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

### *Стиль изложения*

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного и профессионального языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

### *Рекомендации по формулировке тем эссе*

Тема для эссе должна формулироваться таким способом, чтобы она содержала в себе проблему/тему для рассуждения или объект для анализа. Соответственно, следует избегать формулировки тем, указывающих только на область (или понятие), поскольку такая формулировка может провоцировать скорее реферирование, нежели обсуждение. Другими словами, основная характеристика темы эссе – это проблемность.

## **1.2.2 Критерии и показатели оценки эссе**

Знание и понимание теоретического материала – максимальная оценка 3 балла:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – максимальная оценка 3 балла:

- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений – максимальная оценка 3 балла:

- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;

- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы – максимальная оценка 3 балла:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов за эссе – максимальная оценка 12 баллов.

### 1.2.3 Шкала оценивания эссе

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

### 1.3 Тематика рефератов по дисциплине

- Тема 1. Онтологические идеи.
- Тема 2. Антропологические идеи.
- Тема 3. Гносеологические идеи.
- Тема 4. Этические идеи.
- Тема 5. Философские мировоззрения.
- Тема 6. Учение о истине.
- Тема 7. Метафизика диалектика.
- Тема 8. Миф и мистика.
- Тема 9. Природа государства.
- Тема 10 Происхождение морали.

#### 1.3.1 Общая характеристика реферата как вида письменной работы

*Реферат* – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источников информации (статей, монографий и др.) по определенной тематике, с элементами сравнительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Основная цель написания реферата – изложить идеи, представленные в реферируемых источниках, раскрыть основные тезисы исходного текста. Основное требование к реферату – его аналитический характер.

В процессе написания реферата необходимо продемонстрировать:

- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение сжато, но содержательно, излагать основные положения и тезисы, представленные в реферируемых литературных источниках;
- умение анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию, проводить сравнительный анализ различных взглядов, точек зрения на те или иные вопросы;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем реферата 15-20 страниц (включая титульный лист, оглавление и список литературы).

#### *Содержание реферата*

В реферате студент может:

- 1) провести сравнительный анализ различных точек зрения на одну и ту же проблему;
- 2) аналитически проследить логику развития взглядов по конкретному вопросу;
- 3) критически проанализировать понятие, теорию, концепцию, подход;
- 4) на основе анализа литературных источников выделить и обосновать новую проблему.

### *Структура реферата*

Реферат должен содержать следующие обязательные компоненты (каждый из перечисленных разделов должен начинаться с новой страницы):

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во Введении обосновывается проблема, которая рассматривается в реферате, обосновывается ее важность и актуальность. Здесь также формулируется цель реферата, то, что в самом общем виде должно стать результатом данной работы, а также задачи. Объем Введения обычно составляет одну страницу.

4. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем реферата. В нем последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть должна быть разделена на структурные элементы (главы, параграфы), имеющие свои содержательные названия. Структурные элементы основной части должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста (Глава 1..., Глава 2... и т.д.). Обозначение параграфа внутри каждой главы включает номер главы и порядковый номер параграфа (1.1, 1.2, 1.3 и т.д.). В случае если параграфы разделены на более мелкие единицы – подпараграфы, нумерация включает номер главы, номер параграфа, номер подпараграфа (1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 и т.д.). После номера параграфа или подпараграфа в тексте точка не ставится. Одноуровневые структурные элементы текста должны быть соизмеримы по размеру, т.е. если основной текст разбивается на главы, то они должны быть примерно равны по своему объему, если глава разбивается на несколько параграфов, то параграфы данной главы также должны быть примерно равны по объему. Каждая глава должна заканчиваться промежуточными выводами, подводщими итог проделанной в ней работы.

5. Заключение. В данном разделе автор реферата приводит собственные выводы, основанные на проделанном в реферате анализе литературных источников. Выводы должны быть краткими и четкими. Также указываются проблемы, «высветившиеся», но нерешенные в ходе работы над рефератом. Объем Заключения обычно составляет одну страницу.

6. Список литературы. В списке литературы приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые автор ссылается в реферате, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании реферата должна использоваться в минимальном объеме. Для подготовки реферата в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 15 лет). Необходимое число литературных источников зависит от специфики тематики конкретного реферата. Однако в среднем число

литературных источников для реферата должно быть не менее 10 наименований

### *Самостоятельность текста*

Хотя реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, тезисов, идей, мыслей, концепций, изложенных в других литературных источниках, реферат не должен превращаться в конспект первоисточников или в набор цитат и парафраз из них. Реферат должен быть полноценным, законченным, самостоятельным текстом, автором которого является студент. При этом реферат может содержать и оценочные элементы. Автору не запрещается высказывать свою точку зрения по освещаемой проблеме. Однако в этом случае она не должна быть голословной, любые тезисы, высказываемые автором реферата, должны быть аргументированы. При изложении автором реферата своих критических замечаний, точки зрения на конкретную проблему обычно используются неопределенно-личные или безличные предложения, т.е. предложения, в которых в роли главного члена выступает форма 3-го лица: «думается, что», «есть основания предполагать, что», «логично предположить, что», «было показано, что» и т.д.

### *Стиль изложения*

Текст реферата должен соответствовать нормам русского литературного и профессионального языка. При его написании необходимо продемонстрировать умение излагать мысли в научном

стиле, для которого нехарактерно увлечение эмоционально насыщенными эпитетами, образами и метафорами. Вместо этого в научном тексте обычно более широко используются устойчивые структуры и обороты, что позволяет читателю сосредоточить свое внимание на содержании (фактах, суждениях, умозаключениях, аргументах). При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены.

Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

#### *Рекомендации по формулировке тем рефератов*

В качестве тем для рефератов обычно предлагается рассмотреть материал, получивший недостаточное освещение в рамках лекционных и семинарских (практических) занятий. Тема для реферата должна содержать задачу на анализ конкретных понятий или концепций, экспериментов, а также их сопоставление. Не стоит излишне проблематизировать тему реферата, что свойственно скорее стилю эссе.

### 1.3.2 Критерии и показатели оценки реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного теста <i>Макс. - 3 балла</i>	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы <i>Макс. - 3 балла</i>	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников <i>Макс. - 3 балла</i>	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению, грамотность <i>Макс. - 3 балла</i>	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения, отсутствие орфографических и синтаксических ошибок - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Максимальный балл за данную контрольную точку составляет 12 баллов.

### 1.3.3 Шкала оценивания реферата

Оценка	Кол-во баллов
Отлично	11-12 баллов
Хорошо	8-10 баллов
Удовлетворительно	6-7 баллов
Неудовлетворительно	5 и менее баллов

### 1.4 Тематика докладов

- Тема 1. Онтологические идеи древневосточной философии.
- Тема 2. Антропологические идеи древневосточной философии.
- Тема 3. Гносеологические идеи древневосточной философии.
- Тема 4. Этические идеи древневосточной философии.
- Тема 5. Философское мировоззрение Сократа.
- Тема 6. Платон. Учение о космосе.
- Тема 7. Аристотель. Метафизика.
- Тема 8. Лукреций К. Т. О природе вещей.
- Тема 9. Августин. А. Исповедь.
- Тема 10. Макиавелли Н. Государь.

#### 1.4.1 Критерии и шкала оценки выступлений (докладов) студентов на семинаре

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.
«хорошо»	Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.
«удовлетворительно»	Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.
«неудовлетворительно»	Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

### 1.5 Вопросы для устного опроса

- Вопрос 1. Что такое бытие?  
 Вопрос 2. Основные философские мировоззрения.  
 Вопрос 3. Натурфилософская идея материи.  
 Вопрос 4. Основные антропологические концепции.  
 Вопрос 5. Основные концепции истины.  
 Вопрос 6. Отличие сенсуализма от эмпиризма.  
 Вопрос 7. Отличие морали от нравственности.  
 Вопрос 8. Типы свободы.  
 Вопрос 9. Иерархия справедливости.  
 Вопрос 10. Образ добра и зла.

#### 1.5.1 Критерии и шкала оценки результатов устного опроса

- Если студент правильно, полно и обоснованно отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя.
- Если студент неправильно, неполно и без необходимого обоснования отвечал на вопросы, обращенные к нему преподавателем, или не отвечал вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

### 1.6 Задания для самостоятельной работы

- Задание 1. Провести сравнительный анализ философии материалистов и идеалистов.  
 Задание 2. Найти общее в философии античности и Возрождения.  
 Задание 3. Осуществить синтез разных форм свобод.

Виды самостоятельной работы студента:

- конспектирование литературы;
- подготовка к контрольной работе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к семинарскому занятию, реферата, доклада, эссе;
- написание, реферата;
- подготовка к сдаче форм контроля.

Содержание самостоятельной работы студента берется из рабочей программы дисциплины

#### 1.6.1 Критерии и шкала оценки выполнения заданий для самостоятельной работы

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До промежуточной аттестации студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

## 2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

### Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины



### Вопросы к экзамену

1. Предмет, методы и функции философии.
2. Абстрактное и конкретное, идеальное и реальное.
3. Социальная дифференциация общества.
4. Философия и мировоззрение. Типы мировоззрений.
5. Логическое и историческое.
6. Род, племя, народ, нация.
7. Структура философского знания.
8. Форма и содержание. Возможность и действительность.
9. Проблема субъекта истории.
10. Основной вопрос философии.
11. Детерминизм и индетерминизм.
12. Необходимость и свобода.
13. Бытие и небытие.
14. Необходимость и случайность.
15. Индивид, индивидуальность, личность.
16. Идеальное, идеал, идол.
17. Сущность и явление.
18. Мораль и нравственность. Типы отношений между ними.
19. Познание: формы, уровни, методы.
20. Часть и целое. Система и элемент.
21. Добро и зло. Цель и средства.
22. Субъект и объект.
23. Закон, хаос, порядок.
24. Культура и цивилизация.
25. Чувственное и рациональное в познании.
26. Материализм и идеализм.
27. Метафизика и диалектика.
28. Мышление, воля, интуиция.
29. Рационализм и эмпиризм.
30. Экзистенциализм.
31. Истина и заблуждение, их критерии.
32. Иррационализм и сенсуализм.
33. Прагматизм и персонализм.
34. Теория, эмпирия, факт.
35. Философия истории, её концепции.
36. Философская герменевтика.
37. Предмет, методы и функции философии.
38. Психоанализ.
39. Проблема субъекта истории.
40. Структура философского знания.
41. Детерминизм и индетерминизм.
42. Философские идеи постмодернизма.
43. Познание: формы, уровни, методы.
44. Материализм и идеализм.
45. Добро и зло. Цель и средства.
46. Основной вопрос философии.
47. Закон, хаос, порядок.
48. Проблема субъекта истории.
49. Субъект и объект.
50. Форма и содержание. Возможность и действительность.
51. Прагматизм и персонализм.

52. Предмет, методы и функции философии.
53. Логическое и историческое.
54. Культура и цивилизация.
55. Теория, эмпирия, факт.
56. Часть и целое. Система и элемент.
57. Психоанализ.
58. Философия и мировоззрение. Типы мировоззрений.
59. Истина и заблуждение, их критерии.
60. Экзистенциализм.
61. Бытие и небытие.
62. Необходимость и случайность.
63. Иррационализм и сенсуализм.
64. Идеальное, идеал, идол.
65. Сущность и явление.
66. Философия истории, её концепции.
67. Чувственное и рациональное в познании.
68. 2. Социальная дифференциация общества.
69. Рационализм и эмпиризм.
70. Мышление, воля, интуиция.
71. Род, племя, народ, нация.
72. Философская герменевтика.
73. Абстрактное и конкретное, идеальное и реальное.
74. Мораль и нравственность. Типы отношений между ними.
75. Философские идеи постмодернизма.

### Критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания	Отлично/зачтено	Хорошо/зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Неудовлетворительно/Не зачтено
<b>УК-2.1.</b>				
<b>Знает:</b>	Знает: основные категории, понятия, законы, направления развития философии.	Имеет представление об основных категориях, понятиях, законах, направлениях развития философии.	Имеет фрагментарные представления об основных категориях, понятиях, законах, направлениях развития философии.	Не знает: основные категории, понятия, законы, направления развития философии.
<b>Умеет:</b>	Умеет грамотно анализировать поставленную задачу основываясь на информации.	Умеет анализировать поставленную задачу основываясь на информации.	Демонстрирует частичные умения анализировать поставленную задачу основываясь на информации.	Не умеет анализировать поставленную задачу основываясь на информации.
<b>Владеет:</b>	В полной мере владеет нормами взаимодействия и сотрудничества.	Владеет нормами взаимодействия и сотрудничества.	Частично владеет нормами взаимодействия и сотрудничества.	Не владеет нормами взаимодействия и сотрудничества.
<b>УК-2.3.</b>				
<b>Знает:</b>	Знает: основы философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира.	Имеет представление об основах философии, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира.	Имеет фрагментарные представления об основах философии, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира.	Не знает основы философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира.
<b>Умеет:</b>	Умеет грамотно оценивать социально-экономические и политические риски в решении задач.	Умеет оценивать социально-экономические и политические риски в решении задач.	Демонстрирует частичные умения оценивать социально-экономические и политические риски в решении задач.	Не умеет оценивать социально-экономические и политические риски в решении задач.

<b>Владеет:</b>	В полной мере владеет толерантностью и социальной мобильностью.	Владеет толерантностью и социальной мобильностью.	Частично владеет толерантностью и социальной мобильностью.	Не владеет толерантностью и социальной мобильностью.
<b>УК-3.2.</b>				
<b>Знает:</b>	Знает: основы философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира. Знает: Роль России в истории человечества и на современном этапе.	Имеет представление об основах философии, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира. Роль России в истории человечества и на современном этапе. Имеет представление о роли России в истории человечества и на современном этапе.	Имеет фрагментарные представления об основах философии, способствующих общему развитию личности, обеспечивающих формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира. Имеет фрагментарные представления о роли России в истории человечества и на современном этапе.	Не знает: основы философии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирования мировоззрения и понимание современных концепций картины мира. Не знает: Роль России в истории человечества и на современном этапе.
<b>Умеет:</b>	Умеет грамотно анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию	Умеет анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию	Демонстрирует частичные умения анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию	Не умеет анализировать и оценивать социально-экономическую и политическую информацию
<b>Владеет:</b>	В полной мере владеет организационно-управленческими навыками в профессии и социальной деятельности.	Владеет организационно-управленческими навыками в профессии и социальной деятельности.	Частично владеет организационно-управленческими навыками в профессии и социальной деятельности.	Не владеет организационно-управленческими навыками в профессии и социальной деятельности.
<b>УК-5.1.</b>				
<b>Знает:</b>	Знает основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности, главные тенденции истории и современного развития культуры и основаниях культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Имеет представление об основных определениях понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности и главных тенденций истории и современного развития культуры, оснований культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Имеет фрагментарные представления об основных определениях понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности и главных тенденций истории и современного развития культуры и основаниях культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.	Не знает основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности, главные тенденции истории и современного развития культуры и основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.
<b>Умеет:</b>	Умеет грамотно понимать значение главных достижений мировой культуры.	Умеет понимать значение главных достижений мировой культуры.	Демонстрирует частичные умения понимать значение главных достижений мировой культуры.	Не умеет понимать значение главных достижений мировой культуры.
<b>Владеет:</b>	В полной мере владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей	Владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного	Частично владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной	Не владеет основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; принципами социокультурного обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере.

	профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия.	обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия.	деятельности, этических норм в этой сфере. Основами типологического анализа явлений культурного многообразия.	Основами типологического анализа явлений культурного многообразия.
--	--	--	---	--