



**ЕВРЕЙСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИНН 7715290332
ОГРН 1027739131375
127273, Москва, ул. Отрадная, д.6
тел.: +7(495) 736-92-70
e-mail: info@uni21.org
<https://uni21.org>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки:
38.03.01 Экономика

Направленность (профиль)
Экономика организации

Уровень высшего образования: бакалавриат

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дать целостное и принципиально новое видение проблем взаимоотношения человека с миром; философского осознания культуры с позиций всеобщего ее содержания и природы.

Для достижения поставленной цели при изучении дисциплины решаются следующие задачи:

- формирование широкого комплексного кругозора, позволяющего осуществлять решение познавательных и практических задач, находящихся на пересечении различных областей научного знания и сфер социокультурной практики,
- развитие представлений о культуре как форме исторической жизни, ее порождении, социальной функции и языке,
- выработка у обучающихся мировоззренческих предпосылок для понимания различных культур и возможностей коммуникации с окружающим миром, осознания себя субъектом культурного творчества.
- осмысление социокультурных процессов как целостности,
- представление о структуре и составе современного культурологического знания во все более усиливающихся связях с частными науками о культуре,
- рассмотрение культурологии, как современной интегративной области знания на стыке философии культуры, социологии культуры, культурной антропологии, этнологии, социологии и теологии культуры, имеющей свои научные школы, семиотического, историко-антропологического и философского направления, свои институты и, главное, свой предмет и объект изучения - культуру в общечеловеческих масштабах.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к факультативным дисциплинам учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций (результатов освоения образовательной программы):

Наименование категории (группы) компетенций	Коды компетенций	Содержание компетенций
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

3.2. Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями образовательной программы

Коды и формулировка компетенции	Индикаторы компетенции	Запланированные результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.4 Обладает культурологическими знаниями, умениями и навыками, помогающими эффективно осуществлять социальное	Знать: культурные различия между людьми, виды культурных ценностей и норм Уметь: идентифицировать различные культурные коды и корректно и эффективно осуществлять социальные действия, используя культурологические знания Владеть: навыками эффективной работы в команде, имеющей неоднородную и разнообразную

	взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	культурную структуру
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.8 Способен иметь целостное представление о теории, истории и методологии культуры, своеобразии культурных феноменов.	Знать: языки и символы культуры, культурные коды; культурные ценности и нормы; Уметь: прогнозировать развитие культуры в современном мире. Владеть: способностью и готовностью осмысливать развитие культуры в историческом контексте, в том числе с общим развитием гуманитарных знаний.

1. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

4.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	не реализуется	не реализуется
Контактная работа обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего), в том числе:	32		
<i>Занятия лекционного типа</i>	16		
<i>Занятия семинарского типа (практич., семин., лаборат. и др.)</i>	16		
<i>Самостоятельная работа под руководством преподавателя</i>	76		
Самостоятельная работа обучающихся СРС/подготовка к экзамену (зачету) в соответствии с учебным планом	-		
Вид промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой/ экзамен/курсовая работа)	зачет		

4.2. Разделы и темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий

4.2.1. Темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий для очной формы обучения:

№ п/п	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего), в том числе:				Процедура оценивания/ оцениваемые компетенции
			ЛЗ	СЗ	ЛР	СРС	
1	Онтология культуры	54	8	8		38	Тестирование по пройденным темам / УК-3, УК-5
2	Феноменология культуры	54	8	8		38	Тестирование по пройденным темам / УК-3, УК-5
	Зачет						Сдача зачета
	Итого	108	16	16		76	

4.2.2. Темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий для очно-заочной формы обучения:

Не реализуется.

4.2.3. Темы дисциплины, их трудоемкость по видам учебных занятий для заочной формы обучения:

Не реализуется.

4.3. Содержание дисциплины

Модуль 1. Онтология культуры.

Социальные и теоретические предпосылки возникновения культурологии. Сущность культуры. Типология культуры. Пространство культуры. Модели и теории развития культуры. Культура как мир знаков и значений. Семиотика культуры. Культура и цивилизация. Человек. Общество. Культура. Социокультурная природа человека. Различные модели природы человека

Модуль 2. Феноменология культуры.

Культурные регулятивы. Стандарты и стереотипы. Религия как форма культуры. Нравственность, право, совесть. Система ценностей в культуре. Наука как культурный феномен. Социокультурные смыслы науки. Научное и мифологическое мышление. Политика и политическая культура. Содержание понятия политика, политика как феномен культуры. Искусство и художественная культура. Культура и глобализация. Представление об экономической культуре. Искусство и художественная культура. Художественная культура как совокупная сфера различных форм искусства. Место искусства в социокультурной системе. Искусство как деятельность. Народное и профессиональное искусство.

4.4. Темы семинарских занятий и (или) лабораторных работ

Модуль 1. Онтология культуры.

Содержание понятия «культура». Культура как многофункциональная система. Культура как мир знаков и значений. Человек в контексте культуры. Информационная безопасность как культурологическая проблема. Культура и цивилизация. Глобальные проблемы современного состояния культуры. Социокультурная природа человека. Различные модели природы человека

Задания по теме в рамках семинарских занятий: внеаудиторное чтение, дискуссии по темам занятий.

Задание по теме в рамках семинарского занятия: подготовка и обсуждение докладов, дискуссия

Модуль 2. Феноменология культуры.

Искусство и художественная культура. Социокультурные смыслы искусства. Искусство и художественная культура. Социокультурные смыслы искусства. Феноменология культуры. Культурные регулятивы. Нравственность. Право. Художественная культура как совокупная сфера различных форм искусства. Место искусства в социокультурной системе. Искусство как деятельность

Задание по теме в рамках семинарского занятия: подготовка и обсуждение докладов, дискуссия

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

5.1. Задания для самостоятельной подготовки к занятиям семинарского типа

Семинарское занятие №1.

Тема занятия: Содержание понятия «культура». Культура как многофункциональная система.

Задания по теме в рамках семинарских занятий: внеаудиторное чтение, подготовка докладов, дискуссии по темам занятий.

Семинарское занятие №2.

Тема занятия: Культура как мир знаков и значений. Человек в контексте культуры. Информационная безопасность как культурологическая проблема.

Задания по теме в рамках семинарских занятий: внеаудиторное чтение, подготовка докладов, дискуссии по темам занятий.

Семинарское занятие №3.

Тема занятия: Культура и цивилизация. Глобальные проблемы современного состояния культуры.

Задания по теме в рамках семинарских занятий: внеаудиторное чтение, подготовка докладов, дискуссии по темам занятий.

Семинарское занятие №4.

Тема занятия: Социокультурная природа человека. Различные модели природы человека

Задания по теме в рамках семинарских занятий: внеаудиторное чтение, подготовка докладов, дискуссии по темам занятий.

Семинарское занятие №5.

Тема занятия: Искусство и художественная культура. Социокультурные смыслы искусства.

Задания по теме в рамках семинарских занятий: внеаудиторное чтение, подготовка докладов, дискуссии по темам занятий.

Семинарское занятие №6.

Тема занятия: Феноменология культуры. Культурные регулятивы. Нравственность. Право.

Задания по теме в рамках семинарских занятий: внеаудиторное чтение, подготовка докладов, дискуссии по темам занятий.

Семинарское занятие №7.

Тема занятия: Художественная культура как совокупная сфера различных форм искусства.

Задания по теме в рамках семинарских занятий: внеаудиторное чтение, подготовка докладов, дискуссии по темам занятий.

Семинарское занятие №8.

Тема занятия: Место искусства в социокультурной системе. Искусство как деятельность.

Задания по теме в рамках семинарских занятий: внеаудиторное чтение, подготовка докладов, дискуссии по темам занятий.

5.2. Задания и упражнения для самостоятельной работы

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Задания и упражнения для самостоятельной работы
1	Онтология культуры	Подготовка на основе учебных пособий, подготовка докладов и сообщений
2	Феноменология культуры	Подготовка на основе учебных пособий, подготовка докладов и сообщений

6. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

6.1 Примерные оценочные средства, включая тестовые оценочные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

6.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) включают следующие разделы:

- перечень компетенций, формируемых в процессе освоения учебной дисциплины;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по учебной дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по учебной дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Семенова, Е. Ю. Культурология : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Семенова. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 191 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118945.html> (дата обращения: 08.02.2023).

б) дополнительная литература:

1. Солдатенкова, О. В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы : учебное пособие / О. В. Солдатенкова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-4486-0746-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83808.html> (дата обращения: 08.02.2023).

2. Культурология : учебно-методическое пособие / составители Е. И. Тарутина. — Благовещенск : Амурский государственный университет, 2020. — 135 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103880.html> (дата обращения: 08.02.2023).

в) интернет-ресурсы:

1. <https://www.uni21.org/> - сайт ОЧУ ВО «Еврейский университет»
2. <http://iprbookshop.ru> – ЭБС IPR Books, образовательный портал -
3. <https://e.muiv.ru/> - образовательный портал Московского университета им. С.Ю. Витте
4. Gks.ru – Федеральная служба государственной статистики.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения	Программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства
1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Преподавательский стол; столы обучающихся; стулья; классная доска; мультимедийный комплекс; наглядные пособия (плакаты) <i>Место, оборудованное для лиц с ограниченными возможностями и.</i> Лицензионное	1. 7-Zip (Бесплатное ПО); 2. 10-Strike Network Inventory ПО РФ (ПО) 3. Ductor Academic ПО РФ (Бесплатное ПО); https://basegroup.ru/deductor/manual/licence-deductor-academic 4. Eset Endpoint security (Платное ПО) https://help.eset.com/eula/GIMP (Бесплатное ПО); https://docs.gimp.org/2.10/ru/ 5. microsoft office проффессиональный плюс 2016 (ПО) https://www.microsoft.com/en-us/Useterms/Retail/Office/2016Professional/Useterms_Retail_Office_2016Professional_RUS.htm 6. Microsoft power Bi (Бесплатное ПО); https://powerbi.microsoft.com/ru-ru/windows-license-terms/ icrosoft Visual Studio (Бесплатное ПО); https://visualstudio.microsoft.com/ru/license-terms/mt171584/ 7. Notepad ++ (Бесплатное ПО); https://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html

		<p>программное обеспечение, подключенное к Интернет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. Zoom (Бесплатное ПО); https://explore.zoom.us/ru/terms/ 9. Anaconda3 2019 (Бесплатное ПО); 10. https://www.anaconda.com/eula-anaconda-individual-edition Android studio (Бесплатное ПО); https://developer.android.com/studio/terms 11. Brackets (Бесплатное ПО); https://github.com/brackets-cont/brackets/blob/master/LICENSE 12. CodeBlocks (Бесплатное ПО); https://www.codeblocks.org/license/ Firebird (Бесплатное ПО); https://firebirdsql.org/en/licensing/ 13. KNIME analytics platform (Бесплатное ПО); https://www.knime.com/downloads/full-license 14. Loginom community РФ ПО (Бесплатное ПО); https://loginom.ru/legal 15. Monogame SDK (Бесплатное ПО); https://github.com/MonoGame/MonoGame/blob/develop/LICENSE.txt Openproj (Бесплатное ПО); https://opensource.org/licenses/CPAL-1.0 16. tableau 2019 (Бесплатное ПО); https://www.tableau.com/legal 17. Visual studio community 2017 (Бесплатное ПО); https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi-qZeRxxv7zAhXhsYsKHZoRBAsQFnoECBgQAQ&url=https%3A%2F%2Fvisualstudio.microsoft.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F01%2FVS2017_COMMUNITY_RC_RUS_Eula.1049-1.docx&usg=AOvVaw0tLxlQA4E2McNypfRn9tTo 18. Visual studio community 2019 (Бесплатное ПО); https://visualstudio.microsoft.com/ru/license-terms/mlt110718/ 19. Консультант плюс
2	Компьютерный класс	<p>Преподавательский стол; столы обучающихся; стулья; классная доска; мультимедийный комплекс; ПК преподавателя; ПК обучающихся; наглядные пособия (плакаты) <i>Место, оборудованное для лиц с ограниченными возможностями и.</i> Лицензионное программное обеспечение, подключенное к Интернет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 7-Zip (Бесплатное ПО); 2. 10-Strike Network Inventory ПО РФ (ПО) 3. Ductor Academic ПО РФ (Бесплатное ПО); https://basegroup.ru/deductor/manual/licence-deductor-academic 4. Eset Endpoint security (Платное ПО) https://help.eset.com/eula/GIMP (Бесплатное ПО); https://docs.gimp.org/2.10/ru/ 5. microsoft office профессиональный плюс 2016 (ПО) https://www.microsoft.com/en-us/Useterms/Retail/Office/2016Professional/Useterms_Retail_Office_2016Professional_RUS.htm 6. Microsoft power Bi (Бесплатное ПО); https://powerbi.microsoft.com/ru-ru/windows-license-terms/ Microsoft Visual Studio (Бесплатное ПО); https://visualstudio.microsoft.com/ru/license-terms/mt171584/ 7. Notepad ++ (Бесплатное ПО); https://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html 8. Zoom (Бесплатное ПО); https://explore.zoom.us/ru/terms/ 9. Anaconda3 2019 (Бесплатное ПО); 10. https://www.anaconda.com/eula-anaconda-individual-edition Android studio (Бесплатное ПО); https://developer.android.com/studio/terms 11. Brackets (Бесплатное ПО); https://github.com/brackets-cont/brackets/blob/master/LICENSE 12. CodeBlocks (Бесплатное ПО); https://www.codeblocks.org/license/ Firebird (Бесплатное ПО); https://firebirdsql.org/en/licensing/ 13. KNIME analytics platform (Бесплатное ПО); https://www.knime.com/downloads/full-license 14. Loginom community РФ ПО (Бесплатное ПО); https://loginom.ru/legal 15. Monogame SDK (Бесплатное ПО); https://github.com/MonoGame/MonoGame/blob/develop/LICENSE

			<p>SE.txt Openproj (Бесплатное ПО); https://opensource.org/licenses/CPAL-1.0</p> <p>16. tableau 2019 (Бесплатное ПО); https://www.tableau.com/legal</p> <p>17. Visual studio community 2017 (Бесплатное ПО); https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi-qZeRxv7zAhXhsYsKHZoRBAsQFnoECBgQAQ&url=https%3A%2F%2Fvisualstudio.microsoft.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F01%2FVS2017_COMMUNITY_RC_RUS_Eula.1049-1.docx&usg=AOvVaw0tLxlQA4E2McNypfRn9tTo</p> <p>18. Visual studio community 2019 (Бесплатное ПО); https://visualstudio.microsoft.com/ru/license-terms/mlt110718/</p> <p>19. Консультант плюс</p>
3	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся	<p>Преподавательский стол; столы обучающихся; стулья; классная доска; мультимедийный комплекс; ПК преподавателя; ПК обучающихся; наглядные пособия (плакаты) <i>Место, оборудованное для лиц с ограниченными возможностями.</i> Лицензионное программное обеспечение, подключенное к Интернет</p>	<p>1. 7-Zip (Бесплатное ПО);</p> <p>2. 10-Strike Network Inventory ПО РФ (ПО)</p> <p>3. Ductor Academic ПО РФ (Бесплатное ПО); https://basegroup.ru/deductor/manual/licence-deductor-academic</p> <p>4. Eset Endpoint security (Платное ПО) https://help.eset.com/eula/GIMP (Бесплатное ПО); https://docs.gimp.org/2.10/ru/</p> <p>5. microsoft office профессиональный плюс 2016 (ПО) https://www.microsoft.com/en-us/Useterms/Retail/Office/2016Professional/Useterms_Retail_Office_2016Professional_RUS.htm</p> <p>6. Microsoft power Bi (Бесплатное ПО); https://powerbi.microsoft.com/ru-ru/windows-license-terms/ Microsoft Visual Studio (Бесплатное ПО); https://visualstudio.microsoft.com/ru/license-terms/mt171584/</p> <p>7. Notepad ++ (Бесплатное ПО); https://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html</p> <p>8. Zoom (Бесплатное ПО); https://explore.zoom.us/ru/terms/</p> <p>9. Anaconda3 2019 (Бесплатное ПО); https://www.anaconda.com/eula-anaconda-individual-edition</p> <p>10. Android studio (Бесплатное ПО); https://developer.android.com/studio/terms</p> <p>11. Brackets (Бесплатное ПО); https://github.com/brackets-cont/brackets/blob/master/LICENSE</p> <p>12. CodeBlocks (Бесплатное ПО); https://www.codeblocks.org/license/ Firebird (Бесплатное ПО); https://firebirdsql.org/en/licensing/</p> <p>13. KNIME analytics platform (Бесплатное ПО); https://www.knime.com/downloads/full-license</p> <p>14. Loginom community РФ ПО (Бесплатное ПО); https://loginom.ru/legal</p> <p>15. Monogame SDK (Бесплатное ПО); https://github.com/MonoGame/MonoGame/blob/develop/LICENSE</p> <p>SE.txt Openproj (Бесплатное ПО); https://opensource.org/licenses/CPAL-1.0</p> <p>16. tableau 2019 (Бесплатное ПО); https://www.tableau.com/legal</p> <p>17. Visual studio community 2017 (Бесплатное ПО); https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi-qZeRxv7zAhXhsYsKHZoRBAsQFnoECBgQAQ&url=https%3A%2F%2Fvisualstudio.microsoft.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F01%2FVS2017_COMMUNITY_RC_RUS_Eula.1049-1.docx&usg=AOvVaw0tLxlQA4E2McNypfRn9tTo</p> <p>18. Visual studio community 2019 (Бесплатное ПО); https://visualstudio.microsoft.com/ru/license-terms/mlt110718/</p> <p>19. Консультант плюс</p>
4	Библиотека с	Стол	<p>1. 7-Zip (Бесплатное ПО);</p>

	<p>читальным залом</p>	<p>обучающегося, стулья, ПК обучающегося, принтер Электронная библиотечная система и библиотечное абонентное обслуживание (учебная литература на бумажных носителях) Лицензионное программное обеспечение, подключенное к Интернет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. microsoft office профессиональный плюс 2016 (ПО) https://www.microsoft.com/en-us/Useterms/Retail/Office/2016Professional/Useterms_Retail_Office_2016Professional_RUS.htm 3. Microsoft power Bi (Бесплатное ПО); https://powerbi.microsoft.com/ru-ru/windows-license-terms/microsoft Visual Studio (Бесплатное ПО); https://visualstudio.microsoft.com/ru/license-terms/mt171584/ 4. Антиплагиат 5. Консультант плюс
--	------------------------	--	---

9. Перечень информационных технологий

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе, через личный кабинет студента и преподавателя;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС университета), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями.

Программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства:

1. Adobe flash player 31;
2. Adobe reader 10;
3. Java 6.0;
4. K-Lite Codec Pack;
5. Win rar;
6. Microsoft Office 10;
7. Microsoft Visio 10;
8. Microsoft Visual studio.

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
2. <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
3. www.sostav.ru, База данных аналитических, исследовательских материалов по проблемам маркетинга и рекламы;

4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук.
5. <http://www.consultant.ru>, справочная правовая система «Консультант Плюс»

10. Методические указания для обучающихся

10.1. Преподавание дисциплины осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

Основными формами получения и закрепления знаний по данной дисциплине являются занятия лекционного и семинарского типа, самостоятельная работа обучающегося, в том числе под руководством преподавателя, прохождение рубежного контроля.

Основной объем часов по изучению дисциплины согласно учебным планам приходится на самостоятельную работу обучающихся. Самостоятельная работа включает в себя изучение учебной, учебно-методической и специальной литературы, её конспектирование, подготовку к занятиям семинарского типа, текущему контролю и промежуточной аттестации (зачету или (и) экзамену).

Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования: программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

Наличие в Университете электронной информационно-образовательной среды, а также электронных образовательных ресурсов позволяет осваивать курс инвалидам и лицам с ОВЗ.

10.2. Особенности освоения учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности освоения учебной дисциплины инвалидами и лицами с ОВЗ определены в Положении об организации обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом ректора.

Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ может осуществляться индивидуально, а также с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации образовательной программы осуществляется Университетом самостоятельно, исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

Форма проведения промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, с целью реализации индивидуального подхода, а также принципа индивидуализации и дифференциации, рекомендуется использовать технологию нелинейной конструкции учебных занятий, предусматривающую одновременное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм работы с различными категориями студентов, в т.ч. имеющих ОВЗ.

В случае наличия обучающихся с нарушением функций опорно-двигательного аппарата, зрения и слуха, они обеспечиваются необходимым оборудованием, имеющимся в Университете, а также предоставляемым в рамках Соглашения с РУМЦ РГСУ от 14 ноября 2019 года.

11. Методические рекомендации преподавателю по организации учебного процесса по дисциплине

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующий набор средств и способов обучения:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- задания для подготовки к занятиям семинарского типа (вопросы для обсуждения, кейс задания, расчетные задачи и др.);
- задания для текущего контроля успеваемости (задания для самостоятельной работы обучающихся, тестовые задания в рамках электронной системы тестирования);
- вопросы и задания для подготовки к промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

При проведении занятий лекционного и семинарского типа, в том числе в форме вебинаров и on-line курсов необходимо строго придерживаться тематического плана дисциплины, приведенного в РПД. Необходимо уделить внимание рассмотрению вопросов и заданий, включенных в тестовые оценочные задания, при необходимости, решить аналогичные задачи с объяснением алгоритма решения.

Следует обратить внимание обучающихся на то, что для успешной подготовки к текущему контролю (выполнению ТОЗ) и промежуточной аттестации (зачету или экзамену) недостаточно прочесть рабочий учебник, размещенный в личном кабинете. Нужно изучить материалы основной и дополнительной литературы, список которой приведен в РПД, законодательные и нормативные акты, а также материалы, рекомендованные в разделе «Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины».

Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования: программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

Программа разработана Щегловой Ю.А.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и принята на заседании кафедры от 28.08.2023 г., протокол №1.

**Лист регистрации изменений и дополнений
в рабочую учебную программу**

Составителем внесены следующие изменения:

Содержание изменений	Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений



ИНН 7715290332
ОГРН 1027739131375
127273, Москва, ул. Отрадная, д.6
тел.: +7(495) 736-92-70
e-mail: info@uni21.org
<https://uni21.org>

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки:
38.03.01 Экономика

Направленность (профиль)
Экономика организации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Москва – 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения учебной дисциплины
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания или иные материалы.
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по учебной дисциплине

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения учебной дисциплины

1.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.2. Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формулировка компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения (дескрипторы)
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.4 Обладает культурологическими знаниями, умениями и навыками, помогающими эффективно осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.4.1 Знает культурные различия между людьми, виды культурных ценностей и норм УК-3.4.2 Умеет идентифицировать различные культурные коды и корректно и эффективно осуществлять социальные действия используя культурологические знания УК-3.4.3 Владеет навыками эффективной работы в команде, имеющей неоднородную и разнообразную культурную структуру
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.8 Способен иметь целостное представление о теории, истории и методологии культуры, своеобразии культурных феноменов.	УК-5.8.1 Знает языки и символы культуры, культурные коды, культурные ценности и нормы УК-5.8.2 Умеет прогнозировать развитие культуры в современном мире УК-5.8.3 Владеет способностью и готовностью осмысливать развитие культуры в историческом контексте, в том числе с общим развитием гуманитарных знаний

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.1. Текущий контроль успеваемости по учебной дисциплине и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования: программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

2.2. В семестре степень освоения компетенций оценивается по 100-балльной шкале в форме тестирования два раза в семестр. В зачетно-экзаменационный период баллы приводят к среднеарифметическому значению и переводятся в традиционную четырехбалльную систему. Данная оценка может повлиять на итоговую.

Этапы формирования компетенций и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования:

Коды и формулировка	Индикаторы достижения	Уровень выраженности и критерии оценивания	Этапы формирования
---------------------	-----------------------	--	--------------------

компетенции	компетенции		
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.4 Обладает культурологическими знаниями, умениями и навыками, помогающими эффективно осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Высокий: В совершенстве знает культурные различия между людьми, виды культурных ценностей и норм, с высокой эффективностью умеет идентифицировать различные культурные коды и корректно и эффективно осуществлять социальные действия используя культурологические знания Средний: умеет эффективно идентифицировать различные культурные коды и корректно и эффективно осуществлять социальные действия используя культурологические знания Низкий (пороговый): на общем уровне знает культурные различия между людьми, виды культурных ценностей и норм	Первый этап: Проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине Второй этап: Проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.8 Способен иметь целостное представление о теории, истории и методологии культуры, своеобразии культурных феноменов.	Высокий: В совершенстве знает и идентифицирует языки и символы культуры, культурные коды, культурные ценности и нормы Средний: умеет самостоятельно прогнозировать развитие культуры в современном мире Низкий: на общем уровне знает языки и символы культуры, культурные коды, культурные ценности и нормы	Первый этап: Проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине Второй этап: Проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

В ходе текущего контроля успеваемости при ответах на семинарских и практических занятиях, промежуточной аттестации в форме экзамена (зачет с оценкой) обучающиеся оцениваются по четырёхбалльной шкале оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

шкала оценки	описание
оценка "отлично"	выставляется обучающимся, показавшим всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивших основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой. Оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
оценка "хорошо"	выставляется обучающимся, показавшим полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка "хорошо" выставляется студентам, продемонстрировавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
оценка "удовлетворительно"	выставляется обучающимся, показавшим знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности,

	справившимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, ориентирующимся в основной литературе, рекомендованной программой. Оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
оценка "неудовлетворительно"	выставляется обучающимся, имеющим пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

В ходе промежуточной аттестации в форме зачёта обучающиеся оцениваются «зачтено» или «не зачтено»:

шкала оценки	описание
оценка "зачтено"	выставляется обучающимся, показавшим знания основного учебно-программного материала, справившимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, ориентирующимся в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой.
оценка "не зачтено"	выставляется обучающимся, имеющим пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по учебной дисциплине.

3.1. Примерные варианты оценочных заданий (ОЗ) для контрольного рубежа в рамках текущего контроля

Тестовое задание	Оцениваемая компетенция
Архаичная культура складывается в обществе... Которое управляет природой Не отделившимся от природы Победившим природу Никак не связанным с природой	УК-3, УК-5
Аспектами модернизированной социокультурной системы являются... Преобладание достигнутых статусов Низкий религиозный плюрализм Выраженная ориентация на будущее Доступность образования элите	УК-3, УК-5
Аспектами модернизированной социокультурной системы являются... Ценности автономии личности	УК-3, УК-5

<p>Множество специализированных ролей Выраженное гендерное неравенство Религиозное мировоззрение</p>	
<p>Аспектами традиционной социокультурной системы являются... Массовое промышленное производство Высокий уровень рождаемости Свободомыслие Низкая социальная мобильность</p>	УК-3, УК-5
<p>Важнейший элемент культуры, выступающий критерием, по которому производится человеком оценка значимости действий, идей, мнений, — это Традиции Смыслы Ценности Ритуалы</p>	УК-3, УК-5
<p>В культуру межпоколенной трансляции социального опыта не входит(-ят) Обыденное социальное общение Эзотерика Система образования Традиции, обычаи, нравы</p>	УК-3, УК-5
<p>В культуру физической и психической репродукции человека не входит культура... Поддержания и восстановления здоровья Продолжения рода Хранения и трансляции информации Отдыха, физического развития человека</p>	УК-3, УК-5
<p>В научной литературе понятие «вторая природа» употребляется в значении... Техника Общество Образование Культура</p>	УК-3, УК-5
<p>В сферу интересов философии культуры не входят... Общие законы существования культуры Частные и специфические формы культурной деятельности Формы трансляции культурного наследия Наиболее общие законы и связи культуры</p>	УК-3, УК-5
<p>Возможность неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стали возможными в условиях культуры... Средневековья Раннегородских цивилизаций Постиндустриального типа</p>	УК-3, УК-5

Новой эпохи	
Выражение «азиатский способ производства» принадлежит... Л. Гумилеву К. Марксу Э. Маркаряну А. Фету	УК-3, УК-5
Группы разделов культурологи — это... Теоретический, прикладной Политический, социальный Методологический, исторический Статистический, методический	УК-3, УК-5
Группы разделов культурологи — это... История культурологической мысли и историческая культурология Философия культуры и этнокультурология Прикладная и теоретическая культурология История культуры и кросс-культурная психология	УК-3, УК-5
Два человека оказались на необитаемом острове. Для того, чтобы спастись, один постоянно поддерживал большие костры. Другой — все время проводит за молитвой. Разница в поведении демонстрирует Разные статусные позиции в обществе Разные принципы воспитания Разные типы ментальности Нежелание одного из них вернуться домой.	УК-3, УК-5
Две характерные черты русской духовной культуры: Максимализм Правдоискательство Достижение выгода Прагматизм	УК-3, УК-5
Дескриптивно-классифицирующий метод исследования культуры... Составляет единую периодизацию истории развития культуры Выясняет функции отдельных культурных элементов в целом Описывает элементы и черты культуры Осуществляет структурный анализ для сравнительного исследования	УК-3, УК-5
Дескриптивной функцией культурологи является... Сравнение различных объектов Сведение к понятному Определение перспектив развития культурных процессов Описание основных культурных объектов	УК-3, УК-5

<p>Деятельностный подход рассматривает культуру как... Знаковую систему символов, с помощью которых люди общаются друг с другом в процессе деятельности Систему внебиологических механизмов, благодаря которым программируется и реализуется активность людей в обществе Совокупность материальных и духовных ценностей, накопленных человечеством «Встречу культур»</p>	<p>УК-3, УК-5</p>
<p>Для процесса культурогенеза характерно... Консервация существующих форм Повторение одних и тех же Возвращение к исходному состоянию Постоянное возникновение Феноменов, ранее не существовавших</p>	<p>УК-3, УК-5</p>
<p>Европоцентризм — это... Подход к изучению сущности и ценности культуры, основанный на идее равноценности культур Установка на строго научное изучение культуры, основанное на сборе и анализе эмпирических данных Способ судить о культуре разных народов на основе их соответствия европейскому образцу Способ изучения и исследования европейской культуры</p>	<p>УК-3, УК-5</p>
<p>Знак, замещающий какой-либо объект, позволяющий человеку сориентироваться в конкретной ситуации, — это... Образ Намек Символ Артефакт</p>	<p>УК-3, УК-5</p>
<p>Знаковая система, образующая семиотический базис культуры и представляющая собой полиструктурную, разветвленную, многоуровневую иерархию знаков, называется... Структурой Символом Ритуалом Языком</p>	<p>УК-3, УК-5</p>
<p>Изменения в культуре происходят... По приказу Ежегодно После экономических кризисов Вместе с поколениями</p>	<p>УК-3, УК-5</p>
<p>Интеграция России в общемировой рынок способствует... Освоению современных экономических и экологических технологий Преодолению внутренних социальных противоречий</p>	<p>УК-3, УК-5</p>

<p>Обогащению тех, кто в этот момент сумел оказаться у власти Росту благосостояния всех граждан России</p>	
<p>Исследование проблем соотношения культуры и цивилизации характерно для... Культурной антропологии Социологии культуры Социологии Культурологии</p>	УК-3, УК-5
<p>Ключевыми понятиями семиотического определения культуры являются... Язык Орудие Текст Ценность</p>	УК-3, УК-5
<p>Концепцию элитарной культуры разрабатывали... Б.Малиновский, А.Радклифф-Браун, Т.Парсонс О.Шпенглер, А.Тойнби, К.Ясперс Н.Бердяев, В.Соловьев, Чичерин Ф.Ницше. Т. Элиот. Х.Ортега-и-Гассет</p>	УК-3, УК-5
<p>Культура как система внебиологически выработанных механизмов, благодаря которым стимулируется, программируется и реализуется активность людей в обществе, рассматривается в подходе Аксиологическом Деятельностном Феноменологическом Семиотическом</p>	УК-3, УК-5
<p>Культура состоит из... Культурных традиций и новаций Музыкального, изобразительного и театрального искусств Ценностей, норм, средств деятельности, моделей поведения Деятелей и потребителей культуры</p>	УК-3, УК-5
<p>Культурные нормы — это... Законы и стандарты социального бытия людей Процесс обозначения мира понятий и вещей Продукты человеческой деятельности Множество закономерно связанных друг с другом элементов</p>	УК-3, УК-5
<p>Культурный код — это... Набор символов, передающих информацию внутри группы Навыки каллиграфического письма Тайный язык творческой элиты Система специальных шифров</p>	УК-3, УК-5
<p>Культурологию нельзя назвать наукой о ...</p>	УК-3, УК-5

<p>Методах воспроизводства общества как социально устойчивой и культурно специфической общности</p> <p>Ценностных основаниях социальной консолидации людей</p> <p>Процессах формирования социальной солидарности</p> <p>Психическом аспекте человеческой деятельности</p>	
<p>Ментальность — это...</p> <p>Культурная особенность российского народа</p> <p>Сложившаяся в сознании общества картина мира</p> <p>Способ достижения цели</p> <p>Особый тип социальных технологий</p>	УК-3, УК-5
<p>Метод, предполагающий анализ и оценку информации путем выделения в формализованном виде смысловых единиц текстов и замера частоты, объема упоминания этих единиц в выборочной совокупности, называется...</p> <p>Сравнительно-историческим</p> <p>Моделированием</p> <p>Контент-анализом</p> <p>Системным</p>	УК-3, УК-5
<p>Механизмы формирования новых культурных моделей самого разного уровня, создающих предпосылки для социокультурных изменений, получили в культурологии название...</p> <p>Индивидуализации</p> <p>Индивидуации</p> <p>Инновации</p> <p>Трансформации</p>	УК-3, УК-5
<p>Морфологический метод в культурологии предполагает изучение культуры с точки зрения...</p> <p>Внутреннего смысла ее явлений и ценностей</p> <p>Ее строения и Формообразования</p> <p>Сопоставления и сравнительного анализа</p> <p>Функционирования и динамики</p>	УК-3, УК-5
<p>Морфологический метод в культурологии предполагает изучение культуры с точки зрения...</p> <p>Ее явлений и ценностей</p> <p>Ее строения и Формообразования</p> <p>Сопоставления и сравнительного анализа</p> <p>Функционирования и динамики</p>	УК-3, УК-5
<p>Морфологический подход в культурологии предполагает изучение культуры с точки зрения...</p> <p>Сопоставления и сравнительного анализа</p> <p>Функционирования и динамики</p> <p>Ее строения и Формообразования</p> <p>Внутреннего смысла ее явлений и ценностей</p>	УК-3, УК-5
<p>Морфология культуры — это...</p>	УК-3, УК-5

Система нормативных отношений Типичные формы и структуры культуры Смена культурных образцов Чувственное представление о мире	
На основе _____ подхода были созданы разнообразные модели культуры как целостной системы различных форм активности людей. Семиотического Деятельностного Ценностного Гносеологического	УК-3, УК-5

3.2. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (к зачету/экзамену)

1. Основные типы определения понятия культуры с онтологических позиций.
2. Представление о культурологии как интеграционной науке. Предмет культурологии. Основные направления развития культурологии в нашей стране.
3. Обыденное понимание культуры. Культура как универсальная категория, охватывающая предельно широкий мир разнообразных явлений.
4. Культура как ступень совершенствования человечества в философии
5. Г.И.Гердера.
6. Материальное производство как основание культуры марксистов. Критика примата экономического начала.
7. Связь культуры и культа (Н.А.Бердяев).
8. Базисные элементы культуры
9. Семь основных функций культуры и их взаимообусловленность.
10. Типология культуры как методология выявления различий и контрастов между феноменами культуры.
11. Виды культуры. Понятия базовой (доминантной) культуры, субкультуры, контркультуры. Содержание и соотношение.
12. Формы культуры. Характерные черты и специфика.
13. Феномен массовой культуры. Манипулятивные функции массовой культуры.
14. Культура и цивилизация. Представления А. Фергюсона и В.Гумбольдта.
15. Полисемантность понятия «цивилизация».
16. Цивилизация - синоним культуры.
17. Цивилизация как уровень, ступень развития материальной и духовной культуры.
18. Цивилизация как ступень общественного развития (А.Морган. Ф.Энгельс). Идея однолинейности развития культуры.
19. Локально-историческое понятие цивилизации Н.Данилевского. Культуры одно-, двух- и четырехосновные.
20. Культурная морфология О.Шпенглера, А.Вебера. Противопоставление культуры и цивилизации.
21. Культурная динамика. Круговорот культур А.Тойнби. Драматическое «понимание истории». Творческое меньшинство.
22. Три составляющие цивилизации как социокультурного образования.
23. Динамика общества и культуры, типология культуры по П.Сорокину.

24. Классификационные признаки культуры: отрасли, типы, формы, виды.
25. Культура как процесс. Трансляция культуры. Механизмы трансляции культуры.
26. Динамика культуры. Идея столкновения цивилизации А. Тойнби и С.
27. Хантингтона.
28. Типы цивилизационного развития.
29. Культура как знаковая система. «Картины мира» и знаковые системы.
30. Язык и культура. Сущность языка. М. Хайдеггер о языке. Естественный звуковой язык. Письмо как знаковая система.
31. Знак (позиции Ф.де Соссюра и Ч.С.Пирса). Неязыковые знаки.
32. Пять основных типов знаков и знаковых систем. Сущность и виды знаков
33. Понимание культуры как интерпретации текстов.
34. Культурный код. Акт коммуникации. Э.Сепир, В.Гумбольдт, Н.Хомский о языке.
35. Символ-пароль культуры и его специфика в разворачивании заключенных в нем смыслов. Функциональные и конвенциональные знаки.
36. Интерпретация текста. Семантическая и критическая интерпретация (У.Эко, М. Бахтин). Герменевтика и ее исторические разновидности.
37. Система ценностей. Общечеловеческие гуманистические ценности. Функции ценностей.
38. Ценности как элементы внутренней структуры личности. Ценностные ориентации.
39. Культурные регулятивы. Понятие нравственности. Этика - наука о морали и нравственности.
40. Обычаи, традиции, нормы культуры. Архетипы.
41. Нравственность и право - органические части общей культуры общества. Понятие совести.
42. «Золотое правило» нравственности. Категорический императив основной закон морали по И.Канту.
43. Этические идеалы и соответствующие типы морали. Гедонизм -ригоризм; эгоизм- альтруизм; индивидуализм- коллективизм.
44. «Русская идея» (В.Соловьев, Н.Бердяев). Самобытность русской культуры.
45. Понятия «золотой», «серебряный» и «бронзовый век» русской культуры.
46. Религия как форма культуры. Понятие статуса религии как надчеловеческого, надприродного. Язычество.
47. Представления о монотеизме, деизме, пантеизме. Религии Писания.
48. Мировые религии. Религия и идеология. Развитие и распространение религии как основание для единства мира. Идея единого человечества
49. (Н.Бердяев)
50. Теория «осевого времени» К.Ясперса. Позиция А. Н. Чумакова.
51. Концепция универсализма культуры. Противники и сторонники универсализма развития культуры (Н.Данилевский, О.Шпенглер, К.Ясперс, М.Вебер).
52. Глобализм и его связь с универсализацией культуры.
53. Понимание современного глобализма. Альтернатива: духовная власть или власть инстинкта.
54. Сущность техники как феномена культуры. Следствия переворотов в технике.

55. Экономическая, политическая культура
56. Национальные особенности межкультурных коммуникаций.
57. Национальная культура как источник ценностей и норм.
58. Культурные и поведенческие различия в бизнес - культурах.
59. Проблема взаимного восприятия культур.

1.3. Перечень тем докладов и сообщений обучающихся на семинарских и других занятиях:

1. Экологические проблемы современности.
2. Глобальные информационные сети как особая культурологическая ниша в современном коммуникативном мире.
3. Массовая и элитарная культура в современном мире.
4. Иметь или быть - проблема личностного бытия в современном мире.
5. Постмодернизм как явление культуры.
6. Мораль современного мира: социал-дарвинизм, гедонизм и безответственность или принцип единой человеческой судьбы.
7. Массовая культура и индустрия удовольствия, потребительства.
8. Культурная сущность концепции «Золотого миллиарда».
9. Монотеистические религии Писания (иудаизм, христианство, ислам).
10. Буддизм. История возникновения и нравственные доктрины.
11. Христианство. История возникновения и нравственные доктрины.
12. Ислам. История возникновения и нравственные доктрины.
13. Символика религий.
14. Ранние формы религии (анимизм, тотемизм, фетишизм, шаманизм).
15. Нравственность как основная ценностная форма общественного сознания.
16. Золотой, серебряный век русской культуры.
17. Содержание понятия «Русской идеи» по Н. Бердяеву и В. Соловьеву.
18. Материнский архетип в русской культуре (Н. Бердяев «Судьба России» , А. Панарин «Православная цивилизация в глобальном мире»)
19. Н. Я. Данилевский о будущем славянской и всечеловеческой культуры.
20. Романы-антиутопии о модели абсолютизации тоталитарной культуры (Е. Замятин. «Мы», Дж Оруэлл. «1984»).
21. Философия культуры Богданова А.А.(Малиновского).
22. Философия поступка М.М.Бахтина.
23. Совесть как культурный фактор.
24. Нравственность как ценность и регулятив жизни индивида, общества.
25. Парадоксы нравственности.
26. Нравственные установки христианства.
27. Нравственные установки ислама.
28. Нравственность и массовая культура.
29. Отображение нравственных принципов в изобразительном искусстве.
30. Нравственность в обычаях и традициях.
31. Нравственные начала в народном творчестве.
32. Нравственные принципы существования человечества в 21 веке
33. Этические учения Древнего Китая
34. Даосизм
35. Конфуцианство

36.Моизм

37.Этика материалистов (Ян Чжу и Ван Чун)

38.Национальные культуры как источник ценностей и норм и их сравнительный анализ.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по учебной дисциплине.

Процедура оценивания результатов обучения по учебной дисциплине осуществляется на основе Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденными приказом ректора.

4.1 Первый этап: Проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине

Проведение текущего контроля успеваемости по дисциплине осуществляется в ходе контактной работы с преподавателем в рамках аудиторных занятий и в ходе самостоятельной работы студента.

Текущий контроль в ходе контактной работы осуществляется по следующим видам:

1) Вид контроля: проверка сформированности компетенций в ходе самостоятельной работы обучающихся; текущий опрос, проводимый во время аудиторных (семинарских/практических/лабораторных) занятий; оценивание подготовленных докладов, сообщений, презентаций, домашних заданий.

Порядок проведения: в ходе подготовки к занятиям оценивается выполнение задания, рекомендованного к самостоятельной работе обучающихся, путем выборочной проверки.

Фиксируются результаты работы студентов в ходе проведения семинарских и практических занятий (активность, полнота ответов, способность поддерживать дискуссию, профессиональный язык и др.).

В ходе отдельных занятий обеспечивается проведение письменных опросов по тематике прошедших занятий. В ходе выполнения заданий обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутые ответы на поставленные в задании открытые вопросы и ответить на вопросы закрытого типа в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала.

Задания по подготовке докладов, сообщений, презентаций, домашних заданий выдаются заранее при подготовке к семинарским и практическим занятиям; подготовленные работы оцениваются с фиксацией в журнале учета посещаемости и успеваемости обучающихся.

2) Вид контроля: Контроль с использованием тестовых оценочных заданий по итогам освоения тем дисциплины (текущий (рубежный) контроль).

Порядок проведения: До начала проведения процедуры преподавателем подготавливаются необходимые оценочные материалы для оценки знаний, умений, навыков.

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующих сформированность компетенций, осуществляется с помощью тестовых заданий (ОЗ), сформированные в соответствии с Требованиями по подготовке тестовых оценочных заданий

Внеаудиторная контактная работа преподавателя с обучающимся осуществляется в ходе выполнения рейтинговой работы и контроля со стороны

преподавателя за самостоятельной работой студента. Текущий контроль в ходе самостоятельной работы осуществляется в следующем виде:

3) Вид контроля: Подготовка курсовой работы (при наличии в учебном плане).

Технология проведения: За каждым обучающимся, принимающим участие в процедуре преподавателем закрепляется тема курсовой работы. После получения задания и в процессе его подготовки обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать развернутое раскрытие темы, выполнить расчетное или иное задание.

4.2 Второй этап: Проведение промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

В соответствие с учебным планом по учебной дисциплине предусмотрена подготовка и сдача экзамена или (и) зачета.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации, утвержденным приказом ректора Университета.