



**ЕВРЕЙСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИНН 7715290332
ОГРН 1027739131375
Москва, ул. Отрадная, д.6
тел.: +7(495) 736-92-70
e-mail: info@uni21.org
<https://uni21.org>

Кафедра Иудаики

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ОЧУ ВО «Еврейский университет»

А.Л.Лебедев
« 24 » июня 2020г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ
КУРСОВОЙ РАБОТЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»

Для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавра
48.03.01 – Теология

Утверждены на заседании
Кафедры Иудаики
24 июня 2020 года
Протокол №2

Москва
2020г.

Методические рекомендации предназначены для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров 48.03.01 - Теология (профиль «Иудаизм»). В Методических рекомендациях изложены основные принципы выполнения курсовой работы по дисциплине «История религии», описаны этапы подготовки - от выбора темы до особенностей защиты. Приведены правила оформления текста, иллюстраций, таблиц, формул, ссылок на источники и литературу.

Рекомендации составлены на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, Положения о курсовой работе ОЧУ ВО «ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» с учётом опыта подготовки бакалавров в ВУЗе.

Пособие представляет интерес как для студентов, выполняющих курсовые работы, так и для руководителей курсовых работ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
2. Выбор темы и порядок написания курсовой работы	6
3. Структура курсовой работы	8
4. Оформление курсовой работы	11
5. Порядок защиты и аттестации курсовой работы	14
Приложения	16

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Курсовая работа (далее по тексту - КР) – самостоятельная учебная работа, имеющая целью развитие у студентов навыков самостоятельной творческой деятельности, овладение методами современных научных исследований, углубленное изучение вопроса, темы, раздела учебной дисциплины.

Написание курсовой работы по дисциплине «Истории религии» предусмотрено учебным планом и выступает обязательным элементом программы обучения студентов по направлению 48.03.01 - «Геология» (профиль «Иудаизм»).

Курсовая работа дает студенту возможность углубить, систематизировать и закрепить теоретические и практические знания, приобщиться к кругу проблем учебной программы, приобрести навыки творческого поиска и обработки информации, систематизированного изложения материала, работы с нормативными актами, статистическими материалами, литературой по теме, справочным, библиографическим материалом, Интернет-ресурсами.

Цель курсовой работы состоит в:

- систематизации и углублении теоретических и практических знаний;
- приобретении навыков самостоятельной работы с различными источниками, документами, материалом;
- умении выявлять проблемы и находить способы их решения.

Курсовая работа представляет собой логически завершенное и оформленное в виде текста изложение студентом содержания отдельных проблем, задач и методов их решения в области истории религии.

В процессе выполнения курсовой работы решаются следующие задачи:

- закрепление и углубление теоретических и практических знаний по дисциплине «Истории религии»;
- выработка умений применять полученные знания для решения конкретных профессиональных задач;
- приобретение навыков творческого мышления, обобщения и анализа;
- приобщение к работе со специальной и нормативной литературой;
- развитие интереса к научно-исследовательской работе.

Вопросы, рассматриваемые в курсовой работе, основываются на:

- существующей законодательной базе Российской Федерации;
- обобщении отечественного и зарубежного опыта;
- анализе статистического и фактического материала по выбранной проблематике;

- формировании точки зрения автора по рассматриваемым проблемам.

В ходе написания курсовой работы студент должен показать умение использовать общетеоретические и специальные знания по выбранной проблематике.

2. ВЫБОР ТЕМЫ И ПОРЯДОК НАПИСАНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Тематика курсовых работ разрабатывается Кафедрой Иудаики и базируется на программе дисциплины «История религии».

Тематика курсовых работ должна быть актуальной и соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, сфер истории религии, а также задачам учебной дисциплины. Формулировки тем курсовых работ должны четко отражать характер ее содержания.

Темы курсовых работ утверждаются на заседании Кафедры Иудаики в порядке документооборота по учебному процессу. Тематика курсовых работ, требования к ним и рекомендации по их выполнению доводятся до сведения студентов в начале соответствующего семестра. Темы курсовых работ предлагаются студентам на выбор (см. Приложение 2). Студент имеет право выбрать одну из представленных кафедрой тем, при этом он может предложить свою тему для исследования. Закрепление темы курсовой работы за студентами оформляется приказом ректора по ОЧУ ВО «ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ». После утверждения выбранной темы студенту назначают руководителя курсовой работы.

Студент совместно с руководителем курсовой работы уточняет круг вопросов, подлежащих изучению, составляет план и определяет структуру работы. В плане должны быть предусмотрены вопросы теории и практики рассматриваемой области вопросов.

Подготовка к написанию курсовой работы во многом зависит от правильной подготовки к выполнению работы, которую можно условно разделить на следующие этапы.

1 этап предусматривает осмысление темы и целевых установок, на основе чего важно наметить главные вопросы, подлежащие рассмотрению, и их краткое содержание.

2 этап включает подбор литературы по теме курсовой работы, работу с каталогами библиотек, библиографическими указателями. При подборе литературы следует вначале просмотреть новейшие источники (это, как правило, нормативные акты и журнальные статьи):

1. Ерина Е.Б. История религий [Текст]: Учеб. пособ. Рек. МО / Е.Б. Ерина. - М.: ИНФРА-М: РИОР, 2013. - 176 с.

2. Корытко Олег, прот. История нехристианских религий [Текст]: Учебник; Рек. РПЦ / прот. Олег Корытко. – М.: Изд. Дом Познание, 2017. – 413 с.
3. Лебедев В.Ю. Религиоведение [Текст]: Учебник для бакалавров; Рек. МО / В.Ю. Лебедев, В.Ю. Викторов. - М.: ЮРАЙТ, 2013. – 492 с.
4. Религиоведение [Текст]: Учебник для бакалавров; Рек. МО / ред. И.Н. Яблоков. -М.: ЮРАЙТ, 2013. – 492 с.

Интернет-ресурсы

1. Библиотека Якова Кротова [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://krotov.info/>. - Дата обращения 20.09.2017.
2. Биобиблиографический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://old-ru.ru/bio.html>. - Дата обращения 20.09.2017.
3. Благоверие: Русский Анджоман [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.blagoverie.org/>. - Дата обращения 20.09.2017.
4. Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Дата обращения 20.09.2017.
5. Научный богословский портал БОГОСЛОВ.RU [Электронный ресурс]. - доступа: <http://www.bogoslov.ru>. - Дата обращения 20.09.2017.
6. Национальная философская энциклопедия: Национальная энциклопедическая служба России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.term.ru/>. -
7. Религии мира: Портал о мировых религиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://relig.info/>. - Дата обращения 20.09.2017.
8. Философская библиотека средневековья: Информационно-поисковая система [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.antology.rchgi.spb.ru/>. - Дата обращения 20.09.2017.
9. Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>. - Дата обращения 20.09.2017.
10. ЭБС Университетская библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>. - Дата обращения 20.09.2017.
11. Электронная библиотека Гумер [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.gumer.info/>. - Дата обращения 20.09.2017.
12. Электронно - библиотечная система образовательных и просветительских изданий «IQlib» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.iqlib.ru>.
13. Электронно-библиотечная система «Znaniy.com» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znaniy.com/>. - Дата обращения 20.09.2017.
14. Электронный каталог библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии

[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://lib.epds.ru/>.

При выборе литературы возникает множество трудностей, которые можно избежать, если придерживаться нескольких правил:

- обращать внимание на титульный лист и оглавление, затем ознакомиться с предисловием, введением, заключением книги. В оглавлении важно отметить те разделы и параграфы, которые представляют интерес для раскрытия темы. В предисловии можно найти ответы на такие вопросы, как: цель написания книги, основные направления исследования, общий характер работы;

- приоритет при выборе учебной литературы отдавать той, которая имеет гриф, т.е. допущена либо Министерством образования и науки Российской Федерации, либо УМО в качестве учебника или учебного пособия;

- обращать внимание на год издания, так как требуется соблюсти условие при использовании, ее актуальность. Принято считать, что актуальной считается литература (за исключением словарей) сроком после выхода **не более 5 лет**;

- целесообразно при ознакомлении делать выписки, обращая внимание на внешние признаки в тексте. Рекомендуется основные источники читать дважды. Первое чтение должно быть более глубоким, сплошным, а повторное – просмотровым, выборочным. Читая монографии, необходимо проводить анализ и синтез прочитанного, сопоставлять ранее известное с новыми данными и затем выразить свое критическое отношение к изучаемому материалу;

- при конспектировании литературы и при её последующем использовании в своей курсовой работе может возникнуть необходимость высказывания студентом своего личного мнения по какой-либо проблеме. В этом случае используется неписаное правило, когда приводится безличная трактовка высказывания,

- например: «Думается, что данный процесс...» или «Прогноз развития, скорее всего, будет оптимистичным». Могут использоваться "мы" или "на наш взгляд", "по нашему мнению", то есть, имеется в виду формальный коллектив студента и руководителя курсовой работы.

3 этап: после глубокой проработки литературы составляется план курсовой работы, который нужен для логичного системного изложения материала.

План включает введение, перечень и последовательность основных вопросов (разделов), которые будут рассмотрены в основной части, заключение, список использованных источников и приложения. Следует помнить, что если мы выделяем главы в работе, то их перечень будет "Оглавление", а если разделы – то "Содержание".

После того, как работа с источниками завершена, необходимо проанализировать и

систематизировать весь материал и расположить его согласно разработанному плану.

3. СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Существует ряд требований к структуре курсовой работы. Прежде всего, все курсовые работы должны состоять из введения, теоретической части, расчетно-практической (исследовательской) части, заключения, списка используемого материала. К основному тексту даются приложения, которые целесообразно разместить в конце работы, но некоторые из них и в тексте. А именно:

- титульный лист
- содержание
- введение
- 2 главы
- заключение
- список литературы
- приложения

Структура курсовой работы определяется ее исследовательскими задачами, т.е. каждый параграф (раздел) в ней должен работать на решение одной задачи.

После оглавления в курсовой работе следует введение. На него следует обратить особое внимание, поскольку по введению судят о тщательности подхода, продуманности в выборе темы, об уровне курсовой работы в целом. Введение следует тесно увязывать с заключением, так как во введении студент обосновывает задачи работы, а в заключении описывает, как они решены.

Обязательными составными частями введения являются:

- обоснование темы, ее актуальность;
- постановка цели работы;
- формулировка задач;
- формулировка предмета и объекта исследования;
- характеристика нормативно-правовой и методической базы.
- структура работы

При обосновании темы студент должен объяснить, в чем важность этой работы.

Цель работы непосредственно должна быть связана с темой курсовой работы. Как правило, студент должен указать, что он собирается сделать: проанализировать, обосновать, раскрыть, выявить, охарактеризовать, разработать. Цель работы является наиболее масштабной конкретно-практической операцией, выполнению которой и будет

посвящена курсовая работа.

Задачи являются направлениями в достижении цели. Необходимо помнить, что достижение цели в работе возможно через решение различного рода комбинаций задач. По сути, задачи работы – это перефразированные названия параграфов (разделов) курсовой работы.

Во введении обязательно указывается предмет исследования, который непосредственно связан с историей религии.

Особое место во введении отводится обзору нормативно-правовых и методических источников, однако не следует перечислять их всех. Необходимо сделать небольшую выборку нормативно-правовых актов, авторов учебников, пособий, монографий, данные статистики.

Иногда во введении включают методы работы, которые применялись при выполнении курсовой работы (чаще всего, это - сравнительный анализ, статистический, исторический, многофакторный анализ, синтез, и др.).

Теоретическая глава является обязательной для всех курсовых работ. Ее содержание должно целиком зависеть от выбранной темы. Необходимо помнить, что при изложении материала необходимо ссылаться на источники, т.е. ссылки должны быть в тексте обязательно. Они делаются внизу страницы, являются полными (с указанием фамилии, И.О. автора, названия труда, издательства, года издания, цитируемой страницы); их нумерация должна быть сквозная по всей работе (1,2,3... и т.д.). По ходу изложения необходимо останавливаться на терминах и категориях, пояснять их, давать им развернутое определение.

Таким образом, основой в первой главе будет обзор понятий, закономерностей, подходов к рассматриваемой проблеме. В этой главе обычно много цитируют различных авторов и делают много ссылок на заимствованные идеи и материалы.

Если в курсовой работе идет речь о методике, то необходимо раскрыть ее содержание.

Если давать характеристику исследовательской курсовой работы, то можно отметить, что общих правил ее написания не существует, это авторская часть курсовой работы. Однако можно вывести несколько рекомендаций общего характера, соблюдение которых поможет студенту избежать ошибок.

1. Если у студента есть затруднение с написанием исследовательской части по причине отсутствия доступа к информации, низкой информативности доступных материалов, и он не знает, как раскрыть тему, нужно помнить, что цель работы можно достигнуть через решение различного варианта задач.

2. Обязательно после расчетов необходимо делать промежуточные выводы. Нужно комментировать результаты анализа, связывать их с выбранной темой и не бояться констатировать несоответствия, противоречия. Все это и составляет часть любой курсовой работы.

3. Выбирать нужно такую тему, о которой уже имеется представление. Не откладывать изучение теории "на потом", так как сроки выполнения работы очень сжатые.

В заключении студент должен опять обратиться к актуальности темы, но в отличие от введения, характеристика актуальности должна быть на ином, более высоком уровне. Далее в заключении описывается: как решены задачи курсовой работы с промежуточными и конечными итогами. Материалы заключения должны отражать не особенности предмета исследования, а сделанное (достигнутое) автором в работе. Поэтому авторские выводы должны быть представлены по каждому разделу работы. Заключение, как и введение, должно быть кратким (1,5 - 2 стр.).

4. ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобному виду работ, и сброшюрована в мягкую обложку.

Общий объем курсовой работы 30-35 страниц шрифтом Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал – 1,5). Количество слов в работе подсчитывается автоматической функцией редактора MS Word и пишется на титульном листе. Превышение объема работы является серьезным нарушением и может повлечь за собой снижение оценки.

Размеры оставляемых полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм, верхнее – 20 мм. Все сноски и подстрочные пояснения печатаются через один интервал 10 размером шрифта. Работа должна иметь сквозную нумерацию. Расстояние между названием части работы или главы и последующим текстом должно быть равно двум интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала, равным 1,25 см.

Текст необходимо разделить на две главы. Текст глав (вопросов) курсовой работы должен распределяться на параграфы. Главы должны быть пронумерованы римскими цифрами в пределах всей работы. "Введение" и "Заключение" не нумеруются. Параграф нумеруется арабскими цифрами в пределах каждой главы. Номер параграфа должен состоять из номера главы и номера параграфа, разделенный точкой. В конце номера параграфа ставить точку не следует,

например, "2.1" (первый параграф второй главы).

Номер соответствующей главы или параграфа ставится в начале заголовка.

Заголовки глав, а также слова " ВВЕДЕНИЕ", " ЗАКЛЮЧЕНИЕ", " ОГЛАВЛЕНИЕ", "СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ" следует располагать посередине строки без точки в конце и печатать прописными буквами. Заголовки параграфов пишутся строчными буквами (кроме первой прописной).

Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовках не рекомендуется. Расстояние между заголовками и последующим текстом должно быть равно двум межстрочным интервалам, расстояние между заголовком и последней строчкой предыдущего текста – также двум межстрочным интервалам. Каждую главу следует начинать с нового листа (страницы), а параграфы продолжать, отступив от предыдущего текста два межстрочных интервала.

Нумерация страниц текста должна быть сквозной, первой страницей является титульный лист, второй – содержание (оглавление). На последующих страницах номер проставляется арабскими цифрами в правом нижнем углу. На страницах 1 и 2 (титульный лист и содержание) номер страницы не ставится.

Рисунки и таблицы, которые расположены на отдельных страницах, тоже включаются в общую нумерацию.

Не допускается сокращение слов и наименований названий документов, а также перенасыщение текста специальными терминами, затрудняющими чтение. Все используемые аббревиатуры обязательно должны быть расшифрованы (например, «Налоговый кодекс Российской Федерации (далее по тексту – НК РФ)»). Приводимый цифровой аналитический материал помещается в таблицы, которые нумеруются по тексту. Их нумерация, как и отдельно нумерация рисунков, должна быть сплошная (1, 2, 3 и т.д.).

Таблицы нумеруют последовательно арабскими цифрами в пределах всей работы, за исключением тех, которые представлены в приложении. Номер следует располагать в правом верхнем углу таблицы над заголовком таблицы после слова «Таблица» (см. приложение 4). При переносе части таблицы на другую страницу (лист) пишут слово "Продолжение табл. 1".

Рисунки (чертежи, графики, схемы, диаграммы и др.) следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все иллюстрации должны быть ссылки в тексте.

Чертежи, графики, схемы, диаграммы, помещенные в работе, должны соответствовать требованиям государственных стандартов.

Рисунки нумеруются арабскими цифрами в пределах всей работы нарастающим итогом. При этом необходимо помнить, что если слово «Таблица» при оформлении

таблиц пишется полностью, то слово «рисунок» полностью писать не принято и пишут «Рис.». Если в работе одна иллюстрация, ее нумеровать не стоит, и слово "Рис." под ней не пишется.

Цифровой материал, как правило, должен оформляться в виде таблицы, вариант изображения которой представлен в приложении 4. Таблицу следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте.

Следует помнить, что таблицы подписываются сверху, над таблицей, а рисунки снизу – под рисунком. Под всем иллюстративным материалом (под таблицами, рисунками, графиками, диаграммами и др.) должно быть указание авторства: если выполнена таблица или рисунок самостоятельно, то должно быть указание 10 размером шрифта:

Если таблица или рисунок заимствованы, то указывается:

Источник: Нешитой В.Р. История религии. – М.: История, 2011. – С. 27

Формулы и уравнения следует нумеровать порядковой нумерацией в пределах всей работы в круглых скобках в крайнем правом положении на строке, где размещена формула.

Пояснение значений символов и числовых коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в какой они даны в формуле. Значение каждого символа и числового коэффициента следует давать с новой строки. Первую строку объяснения начинают со слова "где" без двоеточия (образец см. в приложениях 5-6).

На все иллюстрации, таблицы, формулы и уравнения, приложения должны быть ссылки в тексте,

например: " в табл. 3", " по уравнению 1", "на рис. 3", " в приложении 4".

В заключение курсовой работы приводится список используемых источников и литературы. Первым элементом источника является фамилия автора. В описании издания:

- одного автора – приводят его фамилию и инициалы в именительном падеже;
- двух и трех авторов – приводят их фамилии и инициалы, разделяя запятой;
- если авторов более трех, то приводят фамилии и инициалы первых трех авторов с добавлением слов "и др." после третьей фамилии.

Вторым элементом является название работы. Оно берется с титульного листа книги и записывается строчными буквами, начиная с первой прописной.

Третьим примером описания являются сведения о месте издания, о наименовании издательства и года издания.

Порядок оформления статьи практически такой же, как и порядок оформления издания, описанный в предыдущем пункте. Только в начале описания приводятся сведения о самой статье, затем о содержащем её источнике.

Примеры оформления изданий и статей смотрите в приложении 8.

Список использованной литературы должен включать не менее 15 источников.

При систематическом расположении источники в списке литературы необходимо расположить в следующем порядке:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральные законы Российской Федерации;
- Указы Президента Российской Федерации;
- постановления Правительства Российской Федерации;
- письма, инструкции, распоряжения министерства, федеральных служб, агентств;
- монографии;
- книги, научные разработки по теме;
- учебные издания;
- статьи из периодических изданий;
- справочные издания;
- Интернет-ресурсы.

5. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ И АТТЕСТАЦИИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Законченная и полностью оформленная курсовая работа, и ее электронная копия (на диске/флэш-карте) не позднее, чем за две недели до начала экзаменационной сессии, представляется руководителю для проверки и предварительной оценки.

Руководитель проверяет работу, дает по ней письменное заключение и, при условии законченного оформления и положительной оценки содержания, допускает работу к защите. Работа, не отвечающая установленным требованиям, возвращается для доработки с учетом сделанных замечаний и повторно предъявляется на кафедру в срок, указанный руководителем, но до начала экзаменационной сессии (по заочной форме - до зачета/экзамена по соответствующей дисциплине).

Руководитель работы обязан предупредить студента о проверке работы на наличие плагиата (допустимая норма самостоятельного текста – 60-65%), допустимых пределах заимствований и о необходимости самостоятельной проверки текста до её сдачи на кафедру, о чем студент должен сделать запись на последней странице работы:

"Настоящим подтверждаю, что курсовая работа выполнена мною самостоятельно, заимствования находятся в допустимых пределах", а затем подписаться.

Защита курсовых работ может проводиться как на учебных занятиях, так и в ходе консультаций или в специально отведенное в расписании время.

Формой аттестации студента по курсовой работе является дифференцированный зачет ("отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"). Оценка за курсовую работу выставляется руководителем по результатам защиты в ведомость и зачетную книжку студента (неудовлетворительная оценка – только в ведомость).

Студент, не представивший в установленный срок курсовую работу или не защитивший ее по неуважительной причине, считается имеющим академическую задолженность.

Полные названия курсовых работ вносятся в зачетно-экзаменационные ведомости и в приложение к диплому. Название курсовых работ приводится без кавычек.

При оценке курсовой работы учитываются:

- актуальность темы;
- теоретический уровень и самостоятельность в постановке вопроса;
- связь вопросов теории с практикой, использование в работе новейшей литературы, зарубежного опыта;
- наличие цифрового материала, расчетов, таблиц;
- обоснование рекомендаций, предложений;
- качество оформления работы.

Оценивается курсовая работа по 4-х бальной системе (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Оценка проводится по следующим критериям:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если структура КР соответствует рекомендациям. Все положения КР сформулированы грамотно, представлен иллюстративный материал. В результате самостоятельного анализа сделаны полные выводы, на основе которых разработаны перспективы развития явлений и процессов, выбранных для анализа. В процессе защиты КР студент последовательно, четко и логично изложил основные положения работы и грамотно ответил на вопросы преподавателя, проводящего защиту КР;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил КР с отдельными погрешностями, что повлияло на качество анализа полученных результатов. В процессе защиты последовательно, достаточно четко изложил основные его положения, но допустил отдельные неточности в ответах на вопросы;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не раскрыл отдельные разделы КР, допустил ошибки, неверно интерпретировал полученные результаты. Небрежно оформил текст курсовой работы и иллюстративный материал, испытывал затруднения при ответах на вопросы проводящего процедуру защиты;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который решил менее половины поставленных задач, выполнил менее половины заданий, в процессе анализа и оформления результатов допустил погрешности, не предложил путей дальнейшего развития анализируемого явления или процесса, получил результаты, которые не смог объяснить проводящему защите.

На защите студент должен показать не только знание темы, но и степень овладения научным методом мышления, логическим и статистическим анализом исследуемых проблем, способность к самостоятельному научному труду, умение четко и ясно излагать свои мысли и выводы.

Титульный лист курсовой работы

**Образовательное частное учреждение высшего образования
«ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет гуманитарно-экономический
кафедра Иудаики

**Курсовая работа
по дисциплине «История религии»
на тему: « Название»**

Выполнил:
студент 1 курса
заочной формы обучения
группы Т – 1 – 20:
Светикова Светлана Ивановна
Научный руководитель
к.э.н. ФИО

Москва 2021

Тематика курсовых работ по дисциплине «История религии»

1. Понятие религии (основные подходы). Соотношение религии и атеизма.
2. Религиозная вера и религиозный опыт. Социокультурные функции религии.
3. Проблема происхождения религии (основные подходы).
4. Ранние религиозные верования: анимизм, фетишизм, тотемизм и магия.
5. Религия и религии. Классификации религий, численность последователей.
6. Священное Писание и Священное Предание иудаизма. Танах.
7. Раввинистический иудаизм: учение и культ.
8. Современные течения в иудаизме.
9. Еврейская мистика. Каббала.
10. Мировые религии (определение и критерии принадлежности). Статистическая характеристика мировых религий.
11. География распространения религий.
12. Системы календарей, принятых в различных религиозных конфессиях.
13. Требования к истинным пророкам религиозных конфессий.
14. Идолопоклонничество в современном мире.
15. Положение религии в современном мире (статистика, правовой статус и основные тенденции развития).
16. Положение религии в Российской Федерации (статистика, отношение с государством и роль в общественном сознании).
17. Религии в современном мире: преемство и обновленчество, религиозный модернизм и фундаментализм.
18. Роль культуuroобразующих конфессий в современном мире.

Образец написания введения к курсовой работе

В духовной жизни человека трудно найти фактор, который играл бы более важную роль, чем религия. В поисках Бога человечество исходило немало дорог, пройдя путь от миро отрицающей мистики до бог отрицающего материализма.

«Мировые», или наднациональные, религии представляют собой сравнительно позднее и совершенно своеобразное явление в истории. Вместе с ними впервые в истории человечества возникла вероисповедная связь людей отдельно от этнической, языковой, политической связи. Люди стали объединяться между собой как единоверцы, независимо от места рождения и языка, страны и подданства. Возникновение и распространение «мировых» религий было вызвано каждый раз очень редким стечением исторических условий.

К мировым религиям относятся: буддизм, христианство, ислам. В этой работе мы попробуем коротко охарактеризовать каждую из этих религий, а так же постараемся раскрыть, что есть личность и свобода личности в каждой из них.

Каждая из трех мировых религий складывалась в конкретной исторической среде, в условиях определенной культурно-исторической общности народов. Этим обстоятельством объясняются многие их характерные особенности.

Во все времена религия играла важную роль в жизни общества. Она оказывала влияние на культуру, искусство, литературу.

Все вышеизложенное и обуславливает актуальность выбранной темы курсовой работы.

Цель курсовой работы – рассмотреть теоретические подходы возникновения и развития религиозных верований и выявить взаимосвязи влияние религии на культуру.

В свете поставленной цели можно сформулировать следующие задачи работы:

- рассмотреть теоретические основы возникновения и развития религиозных верований;

- выявить взаимосвязь религии и искусства;

- провести анализ влияния науки на религию и религии на науку;

Методологической основой проведенных исследований явились труды известных российских и зарубежных авторов – специалистов в области истории религии: Бланка И.А., Бернштейна Л.А., Балабанова И.Т., Ковалева, Сайфулиной Р.С., Стояновой Е.С., Панкова Д.А., Дж. Ван Хорна и др.

В ходе исследования использовались следующие методы: исторический,

сравнительный, анализа и синтеза, индукции и дедукции.

Необходимость решения поставленных задач обусловила структуру работы. Курсовая работа состоит из введения, двух глав (теоретической, аналитической и практической), заключения, списка использованных источников и литературы, приложений.

В первой главе рассмотрены...

Во второй главе проведен анализ....

Образец оформления таблицы

Таблица 1

Численность последователей основных религий мира на 2016 год (тыс. руб.)

Название религии	Кол-во последователей
Буддизм	50млн
Иудаизм	14млн
Ислам	1.5 млрд
Христианство	2 млрд

Источник: Нешиной В.Р. История и теория религии. – М.: История, 2011. – С. 27

Образец оформления формул

1. Средняя арифметическая простая:

Средняя арифметическая простая

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

(1)

где:

где X - значения величин, для которых необходимо рассчитать среднее значение; N - общее количество значений X (число единиц в изучаемой совокупности).

Образец оформления рисунков

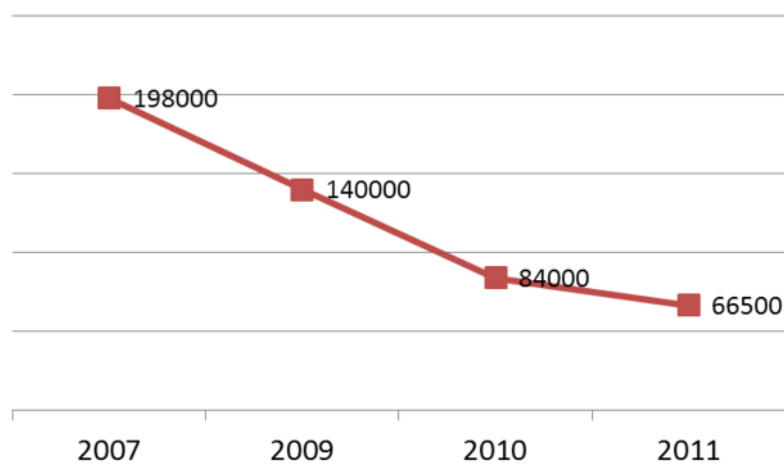


Рис. 1. Динамика численности верующих

Источник: Нешитой В.Р. История религии. – М.: История, 2011. – С. 27

Образец оформления содержания курсовой работы**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ВЕРОВАНИЙ	6
1.1. Возникновение религии.....	6
1.2. Традиционные и новые религиозные движения.....	12
2. ВЛИЯНИЕ РЕЛИГИИ НА КУЛЬТУРУ	18
2.1. Религия и искусство... ..	18
2.2. Религия и мораль	23
2.3. Религия и наука	28
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	45
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	47
ПРИЛОЖЕНИЯ	50

Образец формирования списка используемых источников и литературы

1. Федеральный закон "О свободе совести и о религиозных объединениях" от 26.09.1997 N 125-ФЗ (последняя редакция). //ПИС «Гарант», «Консультант+» и электронный адрес
2. Бернштейн Л.А. История религий./ Научн. ред. перевода чл. – корр. РАН И.И. Елисеев. – М.: Центр, 2015. – 345 с.
3. Брейли Р. , Майерс С. Религия как социокультурный феномен / Пер с англ. – М.: Тройка-Диалог, 2013. – 320 с.
4. Остапенко В . В . Религия и мораль: взаимодействие в современных условиях. – 3-е изд.– М.: Омега-Л, 2010. – 257 с.
5. Крейнина М.П. Религия. Философия. Культура // Республика. - № 3. - 2014. - С. 15-18.
6. Число атеистов в возрастной группе 20-25 лет выросло на 41% // <http://news.rambler.ru/29819483/>